FIŞA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026-2027

Anul de studiu 2 / Semestrul 2

Legendă:
-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei
-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD**
1.2 Facultatea	**de Design**
1.3 Departamentul	**Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate**
1.4 Domeniul de studii	**Arte Vizuale**
1.5 Anul universitar	**2026-2027**
1.6 Ciclul de studii	**Licenţă**
1.7 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	**Modă - design vestimentar**
1.8 Codul COR	
1.9 Forma de învățământ	**Învăţământ cu frecvenţă (IF)**

** conform Planului de învățământ*

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**Etică și integritate academică**				2.2 Cod disciplină	**AlBS4O07**	
2.3. Titularul activităţii de curs			**doctor Roman Regis Mafteiu**				
2.4 Titularul activităţii de seminar/laborator			**doctor Roman Regis Mafteiu**				
2.5 Anul de studiu	**2**	2.6 Semestrul	**2**	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	**C**	2.8 Regimul disciplinei (**O** - obligatorie, **Op** - opţională, **F** - facultativă)	**Ob**

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptamână	**1**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar/laborator	**0**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**14**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 seminar/laborator	**0**

Distribuţia fondului de timp	**ore**
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	**10**
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	**10**
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	**10**
d. Consultații	**3**
e. Examinări	**3**
f. Alte activităţi universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) …….	**0**

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	**33**
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	**17**
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	**50**
3.10 Numărul de credite **	**2**

** 1 credit = 25 ore*
*** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală cu videoproeictor sau calculator, ori tablă.
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala cu mobilier mobil, flipchart, markere etc
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competenţe specifice acumulate

6.1 Competenţe profesionale	• C4 Tratarea diferențiată filosofic și științific a cauzelor, principiilor și semnificației acțiunilor, experiențelor și existenței umane • C6 Medierea conflictelor interumane și interculturale prin intervenții discursive sau forme de consiliere filosofică și profesională • C6.1 Definirea si alegerea metodelor si tehnicilor adecvate de soluționare a unor probleme interumane și interculturale cu un nivel ridicat de complexitate • C4.2 Interpretarea si aprecierea acțiunilor, produselor și creațiilor umane prin aplicarea cunoștințelor din filosofie și științele socio-umane

6.2 Competenţe transversale	• CT1 Abordarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât şi practică - a unor situații-problemă cu grad ridicat de complexitate, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora • CT1 Abordarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât şi practică - a unor situații-problemă cu grad ridicat de complexitate, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora • CT3 Evaluarea obiectivă și continuă a nevoii proprii de formare profesională și a perspectivelor de dezvoltare profesională la locul de muncă și în alte locuri de muncă de pe piața muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Conştientizarea normelor și principiilor etice ale societăţii contemporane bazate pe cunoaştere, a reperelor fundamentale în dezvoltarea profesională propuse de spaţiul academic, dar și înţelegerea explicită a comportamentului profesional deontologic şi cu particularităţile organizărilor social-politice şi juridice
7.2 Obiectivele specifice	• Aplicarea specifică a normelor etice şi deontologice în spaţiul universitar: • Formarea deprinderilor etice şi deontologice lucrative necesare domeniului profesional specific: • Operaţionalizarea în acord cu valorile etice în privinţa soluţionării potenţialelor dileme etice: • Înţelegerea implicaţiilor care rezultă din activităţile sociale şi academice în privinţa conceptelor de responsabilitate, activism şi sancţiune specifice statelor de drept: • Adaptarea valorilor etice şi deontologice ca norme de bază utilizate pe parcursul întregii vieţi.

8. Conţinuturi *

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**

Noi abordări filosofice ale problemelor etice. Integritate şi moralitate în sec. XXI. Etică şi societatea actuală. Dileme ale cunoaşterii postmoderne Universitatea - spaţiu al cunoaşterii actuale. Raportarea instituţională la câmpul eticii şi deontologiei profesionale. Valori şi riscuri asumate şi asociate. Integritate şi deontologie profesională aplicate. Particularităţi formative specifice. Probleme etice și mass-media. Informaţia preluată de pe internet. Studiu de caz: reţelele de socializare. Integritatea personală şi reputaţia individuală şi/sau publică. Elemente etice în privința cercetării științifice Relaţia dintre profesia aleasă şi specificul socio-economic al societăţii. Norme juridice aplicate odată cu încălcarea deontologiei. Etică aplicată: problema plagiatului în cercetare şi publicare. Etică aplicată: corupţie, conflicte de interese; integritate şi responsabilizare. Studiu de caz: Coduri şi comisii etice universitare; libertate şi restricţii, norme acceptate și sancțiuni. Modalităţi de informare şi comunicare.	Dezbaterea academică, Invatare prin descoperire, Abordare euristică, Explicaţia.	

8.2 Bibliografie

• Aristotel, (1988), Etica Nicomahică, Editura ştiinţifică şi enciclopedică, Bucureşti
• Bauman, Zigmunt, (2000), Etica postmodernă, Editura Amarcord, Timi ș oara
• Boari,Vasile, (1991), Filosofia şi condiţia morala a cetăţii: O cercetare a problematicii cetăţii in filosofia antică şi modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca
• Cătineanu,Tudor,(1982), Elemente de etică, vol. I, vol. II, Editura Dacia, Cluj-Napoca
• Copoeru, Ion; Szabo, Nicoleta, coord., (2008), Etică ș i cultură profesională, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca
• Cozma, Carmen, (1996), Etica și deontologie, Editura Universității ,,Alexandru Ioan Cuza" ,Iași
• Cozma, Carmen, (2005), Etica și deontologia asistenței sociale, manual - Asistența socială, învățământ la distanță, Editura Universității ,,Alexandru Ioan Cuza" ,Iași
• Chiriac, Violeta, trad. (2005), Etica și eficiența profesională, Ediția a - II-a, Editura All, București
• Cozma, Carmen, (1996), Etică si deontologie, Editura Universităţii Alexandru loan Cuza, Iaşi
• Cuc, Claudia Maria, (2015), Introducere în etica şi deontologia profesiei didactice, Cluj-Napoca: Editura Şcoala Ardeleană; Bucureşti: Eikon
• Ioan, B., Astărăstoaie, V. (2013). (ed.). Dileme etice la finalul vieţii, Iaşi: Editura Polirom.
• Haidt, J. Mintea moralistă. De ce ne dezbină politica şi religia? Bucureşti: Editura Humanitas
• Mihailov, E. (2017). Arhitectonica moralitatii. Bucuresti: Editura Paralele 45
• Miroiu, A., (1995). Etica aplicata. Bucuresti: Editura Alternative, Filosofie & Societate
• Olaru, B. Holman, A., (coord.). (2015). Contribuţii la psihologia morală: evaluări ale rezultatelor şi noi cercetări empirice. Bucureşti: Editura Prouniversitaria
• Roman, Regis, (2018), Etică şi integritate academică, suport curs, platforma core, UAV, Arad.
• Sandu, Antonio, (2012), Etică și deontologie profesională, Editura Lumen, Iași
• Singer, Peter(coord.), (2006), Tratat de etică, Editura Polirom, Iași
• Stan, Emil, (1999), Profesorul între autoritate şi putere, Editura Teora, București
• Stan, Liliana, (2003), Problema idealului. Perspective moral-pedagogice, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași
• ANOSR și SAR, Ghid de scriere academică pentru studenți, 2017, disponibil la
• https://www.romaniacurata.ro/anosr-si-sar-lanseaza-doua-ghiduri-care-vin-in-spijinul-
• studentilor-pentru-a-i-ajuta-sa-respecte-standardele-de-scriere-academica-si-pentru-a-
• semnala-si-combate-derapajelor-de-la-normele-de-etica-univ/
• LEGE Nr. 1 din 5 ianuarie 2011 Legea Educaţiei Naţionale, Text în vigoare începând cu data de 2
• septembrie 2013
• Ordinul nr. 5735/ 2011privind Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Etică a Cercetării Științifice și Inovării
• Convenția internațională a drepturilor copilului, adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite în nov.1989
• www.edu.ro , Reforma învățământului obligatoriu în România. http://www.edu.ro.

8.3 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-

8.4 Bibliografie

-

8.5 Laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-

8.6 Bibliografie -		
8.7 Proiect	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-
8.8 Bibliografie -		

** temele de curs şi seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*
** temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*
** este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceiași disciplină.*

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Aplicarea modelelor şi ideilor etice şi deontologice în instituţiile universitare s-a impus ca o măsură de eficientizare a calificărilor şi evaluărilor profesionale ale viitorilor absolvenţi. La diferite specializări s-au realizat întâlniri cu angajatorii care doreau absolvenţi mai bine şi aplicativ pregătiţi prin abordarea şi modelarea educaţiei din perspectivă problematicii sociale integrative şi deontologice, dar şi prin promovarea ideilor pedagogice în contexte educative specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Participarea directă la activităţile didactice Susţinerea proiectelor realizate Cunoaşterea normelor etice şi deontologice	Probe formative Evaluare finală - examen	50
10.2 Seminar	- Contribuţia la desfăşurarea activităţilor; - Abilitatea în comunicarea şi prezentarea ideilor şi a produselor solicitate;	evaluare orala	50
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanţă • realizarea minimală a sarcinilor de lucru pe parcursul activităţilor didactice (curs şi seminar) • susţinerea liberă a cel puţin unui referat corect redactat din perspectiva aparatului critic şi neplagiat în faţa colegilor			

11. Rezulatele învățării

CP13. • cunoaște principiile colaborării interdisciplinare în cadrul proiectelor de design și creație artistică; • explică rolurile și responsabilitățile membrilor echipei implicate în dezvoltarea produselor de modă; • colaborează eficient cu membrii echipei artistice în dezvoltarea conceptelor și proiectelor de design; • participă la procese de brainstorming, analiză și dezvoltare creativă a ideilor; • formulează și susține propuneri creative în cadrul echipei de proiect; • își asumă responsabilitatea pentru contribuția proprie în cadrul echipei creative; • respectă principiile colaborării profesionale, ale comunicării eficiente și ale eticii de grup;

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
2026-09-23	doctor Roman Regis Mafteiu	doctor Roman Regis Mafteiu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2026-09-25	Conf. dr. Maria Tămășan