



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design și dezvoltare de produs

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Design integrat			2.2 Cod disciplină	AmDS2A04		
2.3. Titularul activității de curs	Dr. Latiș Cătălin Emanuel						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	Dr. Latiș Cătălin Emanuel						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	V	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
d. Consultații	10
e. Examinări	10
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	5
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	90
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	85
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	175
3.10 Numărul de credite **	7

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Desen artistic, desen tehnic, dezvoltare și proiectare computerizată produse Cursul și seminarul disciplinei DESIGN INTEGRAT se va desfășura sub formă practică în cadrul atelierului pus la dispoziție de către instituția de învățământ. Cursul se va desfășura prin prezentarea teoretică a ceea ce este și reprezintă domeniul designului. În cadrul cursului se vor prezenta aprofundat tehnologiile și tehnicile care stau la baza dezvoltării unui proiect de design dintr-o anumită ramură industrială și de producție de serie Seminarul se va desfășura sub formă practică, unde se vor prezenta produse din industriile amintite mai sus. Seminarul se va desfășura sub formă practică și teoretică printr-un număr minim de studii de caz legate de complexitatea obiectelor ce ne înconjoară.
4.2 de competențe	Tehnice, tehnologice specifice designului industrial și de produs Proiectare computerizată 3D/2D Desen artistic sub formă tradițională Desen artistic sub formă digitală Desen tehnic în conformitate cu ISO 128-3-2020

5. Condiții (acolo unde este cazul)



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

5.1 de desfășurare a cursului	Sub forma de workshop. Vezi pct. 4.1 si 4.2 Teoretic: Prezentarea tehnologiei de prelucrari metalice - aprofundare Prezentarea tehnologiei de injectii mase plastice - aprofundare Prezentarea tehnologiei de extrudare mase plastice - aprofundare Prezentarea tehnologiei de turnare metale - aprofundare Practic: Prezentarea asamblata al unui obiect/ produs produs comercial Prezentarea componentelor care alcatuiesc obiectul/ produsul comercial Prezentarea componentelor care defineste functionalitatea obiectului/ produsului comercial
5.2 de desfășurare a seminarului	Vezi pct. 5.1 Cursul și seminarul se vor desfășura sub formă practică (75%) și teoretică (25%); Atelierul se va desfășura sub formă de curs informativ cu aplicare practică sub îndrumarea titularului de curs; În cadrul cursului și al seminarului, se va pune la dispoziția studenților aproape toate materialele necesare domeniului servind ca suport de acumulare de noi cunoștințe teoretice, tehnice, tehnologice sau practice.
5.3 de desfășurare a laboratorului	Vezi pct. 5.1 si pct. 5.2
5.4 de desfășurare a proiectului	vezi pct. 5.1 si pct. 5.2 Teoretic: Benchmark:Prezentarea proiectului de semestru Benchmark: Analiza de produs Benchmark: Analiza de produse comerciale si competitive Benchmark: Analiza suprafete de design (styling) Benchmark: Analiza de geometrie Practic: Schite de idei sub forma de draft Schite analiza sub forma de draft Schite de idei in detaliu Schite de detaliu Schite desen tehnic sub forma de draft Realizarea unei machete de studiu 1:1 sub forma de draft Realizarea unei machete de studiu 1:1 mai in detaliu Realizarea computerizata sub forma 3D a propriei idei (draft) Realizarea computerizata sub forma 3D a propriei idei (detaliu 1) Realizarea computerizata sub forma 3D a propriei idei (detaliu 2) Simularea virtuala a materialelor ce alcatuiesc componentele vizibile (Render technique) Prezentare propriului proiect sub forma digitala

6. Competențe specifice acumulate



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.1 Competențe profesionale	Dezvoltarea independentă a capacității de analiză și critică în ceea ce privește structura unui obiect după următoarele aspecte: Dimensionare geometrică; Funcționalitate și ergonomie; Tehnologia și tehnica de execuție a componentelor Știința rezistenței materialelor, etc. Dezvoltarea propriei capacități critice în ceea ce privește ergonomia, funcționalitatea și estetica unui produs destinat producției de serie și de comerț; Dezvoltarea independentă de cunoștințe minime de realizare al desenului tehnic pentru execuția componentelor și al subansamblelor necesare finalizării unui proiect de design; Dezvoltarea independentă și de muncă în echipă în cursul dezvoltării unui proiect de dezvoltare; Dezvoltarea abilității de a-și expune și argumenta propria idee.
6.2 Competențe transversale	Ordine și disciplină; Eficiență și acuratețe; Creativitate și simț estetic; Gândire tehnică și tehnologică; Capacitatea de a lucra în echipă; Capacitatea de a găsi soluții tehnice și creative.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Instruirea prin comunicare a cunoștințelor tehnice de dezvoltare al unui proiect de specific designului Instruirea prin comunicare a cunoștințelor tehnologice de execuție tehnică și de proiectare al componentelor din diferite materiale ce alcatuiesc un obiect functional Instruirea prin comunicare al cunoștințelor legat de etapele de dezvoltare al unui proiect de design
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltare tehnică și tehnologică; Dezvoltare creativă și de analiză; Dezvoltarea abilităților de a găsi soluții tehnice; Dezvoltarea cunoștințelor de bază al etapelor de dezvoltare al unui proiect de design. Dezvoltare abilității de expunere și de argumentare al unei idei; Dezvoltarea abilității independente de a identifica și de a îmbunătăți greșelile de orice natură care pot duce la finalizarea proiectului

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------



Vezi pct.6.1 si pct. 6.2	Instruire teoretică și prezentare exemple cu suport aplicativ; Exemple vizuale din surse bibliografice sau digitale; Știința măsurărilor și a aplicațiilor acestora (Metrologie); Instruire tehnică și tehnologică; Analizarea și identificarea produselor prezente în comerț.	Vezi pct.7.1 si pct.7.2
8.2 Bibliografie ALESINA Inna, LUPTON Ellen, Exploring Materials: Creative Design for Everyday Objects, Editura Princeton Architectural Press, New York, 2010 BYARS Mel, The Design Encyclopedia, Editura Laurance King Publishing, Londra, New York, 2004. DROBOTA Victor, ATANASIU Mihail, Rezistența Materialelor și Organe de Mașini, Editura Didactica și Pedagogica, București, 1989 FIELL Charlotte & Peter, 1000 Chairs, Editura Tachen, Koln, 2011. FIELL Charlotte & Peter, Design of the 20th Century, Editura Tachen, Londra 2012. FIELL Charlotte & Peter, Industrial Design A-Z ,Editura Tachen, Londra, 2000 JENSEN Aage Lund, 300 Years of Industrial Design, Editura Watson-Guptill Publications, New York, 2000 OBERG Erik, Machinery's Handbook, Editura Industrial Press, South Norwalk, 2016 RAIZMAN David, History of Modern Design, Editura Laurence King Publishing, Londra, 2010 ROGERS Paul, Design, the 50 most influential designers in the world, Editura A&C Black Publishers Ltd, Londra 2009		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
Dezvoltarea independentă a capacității de analiză și critică în ceea ce privește structura unui obiect.	Practic si Teoretic	Vezi pct.7.1 si pct.7.2
8.4 Bibliografie ALESINA Inna, LUPTON Ellen, Exploring Materials: Creative Design for Everyday Objects, Editura Princeton Architectural Press, New York, 2010 BYARS Mel, The Design Encyclopedia, Editura Laurance King Publishing, Londra, New York, 2004. DROBOTA Victor, ATANASIU Mihail, Rezistența Materialelor și Organe de Mașini, Editura Didactica și Pedagogica, București, 1989 FIELL Charlotte & Peter, 1000 Chairs, Editura Tachen, Koln, 2011. FIELL Charlotte & Peter, Design of the 20th Century, Editura Tachen, Londra 2012. FIELL Charlotte & Peter, Industrial Design A-Z ,Editura Tachen, Londra, 2000 JENSEN Aage Lund, 300 Years of Industrial Design, Editura Watson-Guptill Publications, New York, 2000 OBERG Erik, Machinery's Handbook, Editura Industrial Press, South Norwalk, 2016 RAIZMAN David, History of Modern Design, Editura Laurence King Publishing, Londra, 2010 ROGERS Paul, Design, the 50 most influential designers in the world, Editura A&C Black Publishers Ltd, Londra 2009		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie Vezi pct. 8.2 si pct. 8.4		



8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
Vezi pct. 5.1/ 5.2/ 5.4 proiect de semestru 2	Vezi pct. 5.1 Teoretic și Practic	
8.8 Bibliografie Vezi pct. 8.2 și pct. 8.4		

* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Modul de expunere și argumentare; Respectarea cerințelor de întocmire al unui proiect în urma comunicării la curs Respectarea caietului de sarcini Respectarea termenului de predare stabilit la curs	Comunicare prin dialog Verificare pe parcurs La predarea proiectului	65%
10.2 Seminar	Expunerea proiectului prin schițe de idei (desen, date 3D, date 2D, machetă de studiu); Prezentarea desenelor tehnice la nivel de schiță; Activitatea la seminar; Originalitatea sau descoperirea unor noi soluții tehnice.	Comunicare prin dialog Verificare pe parcurs La predarea proiectului	35%
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	Proiect de semestru 2 Prezentare și argumentarea propriului proiect	Evaluare sub forma practica Evaluare sub forma practica	65% 35%
10.5 Standard minim de performanță Proactivitatea studentului la curs și seminar; Prezența la curs este de 50% Prezența a seminar este de 50% Îndeplinirea, respectarea și prezentarea a minimului de 50% din cerințele caietului de sarcini prezentate la curs și seminar; Îndeplinirea și respectarea termenului de predare al proiectului sub formă digitală, stabilit de către titularul de curs.			

11. Rezultatele învățării



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

CP 2. Interpretează nevoia de ilustrare, alege stiluri de ilustrare, utilizează suite de software creative, convertește schite brute în schite virtuale, respecta formatele de publicare.
CP 3. Transpune cerințele într-un model vizual, proiectează prototipuri.
CP4. Desenează imagini pe foi de hârtie sau celuloid, creează imagini digitale.
CP 5. U utilizează software pentru design specializat, lucrează cu software de grafica computerizată 3D
CT1. Lucrează eficient și este atent la detalii.
CT2. Gândește critic.

Data completării
25.09.2025

Semnătura titularului de curs
Dr. Latiș Cătălin Emanuel

Semnătura titularului de seminar
Dr. Latiș Cătălin Emanuel

Data avizării în departament
03.10.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Maria Tămășan