



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
 310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
 Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
 http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
 Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre Program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2. Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă “Ilarion V. Felea”
1.3. Departamentul	Departamentul de Discipline Teologice
1.4. Domeniul de studii	Teologie
1.5. Anul universitar	2019-2020
1.6. Ciclul de studii	Master
1.7. Specializarea / Programul de studii	Doctrină și cultură creștină
1.8. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre Disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ImBF2012 Teologie și cultură în gândirea Părintelui Felea și Nichifor Crainic 2
2.2. Titular Plan învățământ	doctor Tulcan Ioan
2.3. Asistent	doctor Tang Marcel
2.4. Anul de studiu	1
2.5. Semestrul	2
2.6. Tipul de evaluare	ES
2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3
3.2. Ore de curs pe săptămână	2
3.3. Ore de seminar/ laborator/ proiect pe săptămână	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42
3.5. Ore de curs pe semestru	28
3.6. Ore de seminar/ laborator/ proiect pe semestru	14
Distribuția fondului de timp [Ore]	
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25

3.4.3. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
3.4.4. Tutoriat	2
3.4.5. Examinări	2
3.4.6. Alte activități ...	4
3.7. Total ore studiu individual	83
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	
4.2. Precondiții de competențe	

5. Condiții necesare (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	Logistică de nivel clasic + videoproiector
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului	
5.3. Condiții de desfășurare a laboratorului	
5.4. Condiții de desfășurare a proiectului	

6. Competențele specifice acumulate (acolo unde este cazul)

6.1. Competențe profesionale	<p>C4.1 Cunoașterea elementelor esențiale ale fenomenului religios și a evoluțiilor apărute în acest domeniu de-a lungul timpului.</p> <p>C4.2 Explicarea modului în care fenomenul religios poate influența cursul dezvoltării unei societăți.</p> <p>C4.3 Realizarea unui studiu asupra posibilelor direcții de dezvoltare a unui fenomen religios.</p> <p>C2.5 Elaborarea unui eseu analitic pe marginea dialogului dintre religie și cultură, pornind de la lucrări ale teologilor și oamenilor de cultură contemporani.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea valorilor și principiilor deontologice specifice domeniului teologie, în condiții de autonomie și independență profesională</p> <p>CT2. Planificarea și organizarea grupului în vederea eficientizării activității</p> <p>CT3. Autoevaluare a nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica mediului organizațional și a pieței forței de muncă; însușirea unor metode și tehnici de învățare</p>

7. Obiectivele disciplinei (acolo unde este cazul)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>1.Receptarea autentică și precisă a contribuțiilor legate de modul în care a fost perceput fenomenul cultural în societatea românească în perioada interbelică. 2. Formarea unei viziuni unitare și interdisciplinare în abordarea și expunerea relației dintre Biserică – teologie – cultură 3. Formarea unei conștiințe eclesiale, care implică disponibilitatea spre dialog intercultural și intercreștin, în scopul prezentării potențialului teologiei ortodoxe de dezvoltare a unui dialog cu cultura fiecărei epoci. 4. Formarea unei conștiințe eclesiale mai complexe și profunde prin care să se evidențieze capacitatea teologiei ortodoxe de deschidere spre alte domenii – știință, filozofie – prin evidențierea unei gândiri paradoxale în ceea ce privește relația dintre Logosul creator, om și cosmos.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>1. Cunoașterea contextului istoric al dezvoltării relației dintre teologie și cultură. 2. Cunoașterea celor mai importanți reprezentanți ai teologiei ortodoxe române, preocupați de relația dintre teologie și cultură. 3. Cunoașterea celor mai importante contribuții referitoare la relația teologie – cultură atât în teologia ortodoxă română cât și în teologia ortodoxă, în general; 4. Capacitatea nuanțării diverselor poziții teologice privind această relație. 5. Capacitatea unei gândiri de ansamblu privind dezvoltarea dialogului dintre Biserică –teologie – cultură. 6. Identificarea perspectivelor în ceea ce privește</p>

dialogului general al Bisericii și teologie cu lumea de astăzi Cunoașterea contextului istoric al dezvoltării teologiei ortodoxe române;

8. Conținuturi (acolo unde este cazul)

8.1 Conținut Curs	Metode de predare	Observații
<p>Părintele Ilarion V. Felea - germeii construcției unei viziuni unitare asupra teologiei Geneza, rostul și finalitatea culturii în gândirea lui Ilarion V. Felea Valențele apologetice ale culturii în viziunea lui Ilarion V. Felea Legătura dintre Dogmatică și Apologetică, cheie a înțelegerii dialogului dintre teologie și cultură la Ilarion V. Felea Ilarion V. Felea și raportul dintre cultură-civilizație- religie Nichifor Crainic și contextul abordării relației dintre teologie și cultură Istoria Creștinismului ca istorie a culturii europene la Ilarion V. Felea și Nichifor Crainic Nichifor Crainic și accentele sale referitoare la raportul dintre teologie și cultură Creștinismul – factor de cultură. Începuturile și evoluția culturii europene Modul teandric – fundament al înțelegerii legăturii dintre teologie și cultură la Nichifor Crainic Sensul culturii la N. Crainic Punctele comune și nuanțele deosebitoare ale relației dintre teologie și cultură la cei doi teologi români: Nichifor Crainic și Ilarion V. Felea Moștenirea gândirii teologice ale celor doi teologi prin accentele puse legăturii dintre teologie și cultură de către teologii Dumitru Popescu și Ion Bria Perspectivele relației dintre teologie și cultură astăzi, în contextul gândirii teologico-culturale ale lui Nichifor Crainic și Ilarion V. Felea</p>	<p>Prelegere; Expunere - Dialog interactiv;</p>	
<p>8.2 Bibliografie Curs</p> <p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilarion V. Felea, <i>Religia Iubirii</i>, Editura Diecezana, Arad 1946 2. Idem, <i>Religia culturii</i>, Editura Episcopiei Aradului, Arad 1994 3. Idem, <i>Teologie și Preoție</i>, Arad 1939 4. Nichifor Crainic, <i>Nostalgia Paradisului</i>, ediție nouă, Editura Moldova, Iași 1994 5. Idem, <i>Puncte cardinale în haos</i>, Editura Timpul, Iași 1996 6. Ion Bria, <i>Teologia ortodoxă în România contemporană</i>, Editura Trinitas, Iași 2003 7. Dumitru Popescu, <i>Teologie și cultură</i>, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române (EIBMBOR), București 1992 8. Matsoukas Nicolaos, <i>Teologia dogmatică și simbolică, vol. II: Expunerea credinței ortodoxe în confruntare cu creștinismul occidental</i>, trad. Nicușor Deciu, Editura Bizantină, București, 2006. 7. Alfeyev Ilarion, mitropolit, <i>Taina credinței. Introducere în Teologia Dogmatică Ortodoxă</i>, trad. Felicia Dumas, Editura Doxologia, Iași, 2014 8. Daniel, <i>Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Dăruire și Dăinuire. Raze și chipuri de lumină din istoria și spiritualitatea românilor</i>, Editura Trinitas Iași 2005 9. Daniel, <i>Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Teologie și Spiritualitate</i>, Editura Basilica, București, 2009 10. Daniel, <i>Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Confessing the Truth in Love</i>, Editura, Basilica, București 2008 11. Evkimov Paul, <i>Ortodoxia</i>, trad. Irineu Ioan Popa, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996 12. Florovsky George, pr. prof Biserica, Scriptura, Tradiția. Trupul viu al lui Hristos, trad. Florin Caragiu, Gabriel Mândrilă, Editura Platytera, București, 2005 13. Pelikan, Jaroslav, <i>Credo. Ghid istoric și teologic al crezurilor și mărturisirilor de credință în tradiția creștină</i>, trad. Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2010 14. Pelikan Jaroslav, <i>Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei I. Nașterea tradiției universale (100-600)</i>, trad. Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2004 15. Pelikan Jaroslav, <i>Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei II. Spiritul creștinătății răsăritene (600-1700)</i>, trad. Pr. Prof. Nicolai Buga, Editura Polirom, Iași, 2005 16. Pelikan Jaroslav, <i>Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei III. Evoluția teologiei medievale (600-1300)</i>, trad. Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2006 17. Paul Evdokimov, <i>Hristos în gândirea rusă</i>, trad. Pr. Ion Buga, Editura Symbol, București, 2001 		
8.3 Conținut Seminar	Metode de predare	Observații
1. Profesorul Ilarion V. Felea în teologia românească 2.	Conversația,	

Teologie și cultură în gândirea Pr. Ilarion V. Felea 3. Preotul Ilarion V. Felea ca apologet 4. Nichifor Crainic în interbelicul românesc 5. Sensul culturii la Nichifor Crainic 6. Asemănări și deosebiri între concepțiile Pr. Ilarion V. Felea și Nichifor Crainic 7. Creștinismul ca factor de cultură, interogații contemporane	explicația, studiul de caz.	
8.4 Bibliografie Seminar		
1. Ilarion V. Felea, Religia Iubirii, Editura Diecezana, Arad 1946 2. Idem, Religia culturii, Editura Episcopiei Aradului, Arad 1994 3. Idem, Teologie și Preoție, Arad 1939 4. Nichifor Crainic, Nostalgia Paradisului, ediție nouă, Editura Moldova, Iași 1994 5. Idem, Puncte cardinale în haos, Editura Timpul, Iași 1996 6. Ion Bria, Teologia ortodoxă în România contemporană, Editura Trinitas, Iași 2003 7. Dumitru Popescu, Teologie și cultură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române (EIBMBOR), București 1992 8. Matsoukas Nicolaos, Teologia dogmatică și simbolică, vol. II: Expunerea credinței ortodoxe în confruntare cu creștinismul occidental, trad. Nicușor Deciu, Editura Bizantină, București, 2006. 7. Alfeyev Ilarion, mitropolit, Taina credinței. Introducere în Teologia Dogmatică Ortodoxă, trad. Felicia Dumas, Editura Doxologia, Iași, 2014 8. Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Dăruire și Dăinuire. Raze și chipuri de lumină din istoria și spiritualitatea românilor, Editura Trinitas Iași 2005		
8.5 Conținut Laborator	Metode de predare	Observații
8.6 Bibliografie Laborator		
8.7 Conținut Proiect	Metode de predare	Observații
8.8 Bibliografie Proiect		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei (acolo unde este cazul)

Sunt conforme cu viziunea Bisericii Ortodoxe asupra pastorației, asupra provocărilor lumii la adresa Ortodoxiei și cu învățătura de credință, cu cultul și spiritualitatea Bisericii

10. Evaluare (acolo unde este cazul)

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1. Curs	Utilizarea corectă a limbajului de specialitate; - Operarea cu noțiunile de bază; - Capacitatea analitică și de sinteză; - Capacitate de autoevaluare; - Identificarea unor noi surse bibliografice, în afara celor recomandate;	Răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală);	80% răspunsurile la întrebări
10.2. Seminar	Prezentare lucrărilor de seminar. Dialog și aprofundare a temelor	Răspunsuri la întrebări la susținerea lucrărilor de seminar.	20% susținerea lucrării de seminar
10.3. Laborator			
10.4. Proiect			
10.5 Standard minim de performanță			

Titular
doctor Tulcan Ioan

Asistent
doctor Tang Marcel

DIRECTOR DEPARTAMENT
Pr. Lect. Dr. Cutaru Caius Claudius

DECAN
Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel IOJA