



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
 310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
 Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
 http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
 Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre Program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2. Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă “Ilarion V. Felea”
1.3. Departamentul	Departamentul de Discipline Teologice
1.4. Domeniul de studii	Teologie Ortodoxă
1.5. Anul universitar	2019-2020
1.6. Ciclul de studii	Master
1.7. Specializarea / Programul de studii	Doctrină și cultură creștină
1.8. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre Disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ImBF4O10 Principii ale dialogului teologie-cultură astăzi 2
2.2. Titular Plan învățământ	Doctor Dobrei Florin
2.3. Asistent	doctor Ardelean Paul Tiberiu
2.4. Anul de studiu	2
2.5. Semestrul	2
2.6. Tipul de evaluare	ES
2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3
3.2. Ore de curs pe săptămână	2
3.3. Ore de seminar/ laborator/ proiect pe săptămână	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42
3.5. Ore de curs pe semestru	28
3.6. Ore de seminar/ laborator/ proiect pe semestru	14
Distribuția fondului de timp [Ore]	
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	45
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40

3.4.3. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
3.4.4. Tutoriat	2
3.4.5. Examinări	2
3.4.6. Alte activități ...	4
3.7. Total ore studiu individual	108
3.8. Total ore pe semestru	150
3.9. Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Precondiții de curriculum	Cunoașterea noțiunilor de bază privitoare la principiile dialogului teologie - cultură
4.2. Precondiții de competențe	Deținerea capacității de comunicare argumentativă

5. Condiții necesare (acolo unde este cazul)

5.1. Condiții de desfășurare a cursului	Sală de curs, tablă, laptop, videoproiector
5.2. Condiții de desfășurare a seminarului	Sală de curs, tablă, laptop, videoproiector
5.3. Condiții de desfășurare a laboratorului	
5.4. Condiții de desfășurare a proiectului	

6. Competențele specifice acumulate (acolo unde este cazul)

6.1. Competențe profesionale	<p>C2.5 Elaborarea unui eseu analitic pe marginea dialogului dintre religie și cultură, pornind de la lucrări ale teologilor și oamenilor de cultură contemporani.</p> <p>C5.3 . Implementarea principiilor dialogului ecumenic într-o strategie de aplanare a tensiunilor inter-religioase dintr-o comunitate</p> <p>C5.4 Evidențierea erorilor de comunicare care pot conduce la escaladarea tensiunilor sociale într-o comunitate mixtă din punct de vedere religios</p> <p>C5.5. Întocmirea unui istoric al relațiilor dintre românii ortodocși și germanii romano-catolici din sate ardelenne cu populație mixtă</p> <p>Expunerea și explicarea principalelor momente ale dialogului ecumenic din Europa</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea valorilor și principiilor deontologice specifice domeniului teologie, în condiții de autonomie și independență profesională</p> <p>CT2. Planificarea și organizarea grupului în vederea eficientizării activității</p> <p>CT3. Autoevaluare a nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica mediului organizațional și a pieței forței de muncă; însușirea unor metode și tehnici de învățare</p>

7. Obiectivele disciplinei (acolo unde este cazul)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de înțelegere a interrelaționării dintre evenimentele politice, culturale și bisericești în istoria neamului românesc
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Însușirea și aprofundarea noțiunilor de teologie și cultură în spațiul Bisericii Ortodoxe Române; - Formarea capacităților de a discerne și de a interpreta informațiile științifice de specialitate

- Formarea capacității de a folosi în mod adecvat noțiunile teologice în diferite contexte întâlnite
- Formarea gândirii critice în privința noțiunilor de specialitate.

8. Conținuturi (acolo unde este cazul)

8.1 Conținut Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Cadrul istoric al derulării dialogului teologie - cultură în perioada comunistă 2. Școli de cântăreți bisericești. Seminarele teologice 3. Institutul teologic de grad universitar din București 4. Institutul teologic de grad universitar din Sibiu 5. Dialog teologic interortodox și interconfesional 6. Tipar și cenzură în perioada comunistă 7. Manuale de teologie 8. Literatura teologică 9. Presa bisericească 10. Arta bisericească în a doua jumătate a secolului al XX-lea 11. Dialogul teologie - cultură după 1989 12. Învățământul teologic postdecembrist 13. Activitatea editorială 14. Arta bisericească</p>	Prelegere, conversație, problematizare	
<p>8.2 Bibliografie Curs</p> <p>Felea, Ilarion V., Religia culturii, Arad, 1994 Moraru, Alexandru, Biserica Ortodoxă Română între anii 1885-2000. Biserică. Națiune. Cultură, vol. III/1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2006 Păcurariu, Mircea, Istoria Bisericii românești din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, ed. a II-a, Deva, 2018 Păcurariu, Mircea, Cultura teologică românească. Scurtă prezentare istorică, București, 2011 Păcurariu, Mircea, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, ed. a III-a, vol. III, Iași, 2008 Păcurariu, Mircea, Tiparul în istoria Bisericii Ortodoxe Române, Sibiu, 2016 Popescu, Dumitru, Ortodoxie și contemporaneitate, București, 1996 Popescu, Dumitru, Teologie și cultură, București, 1993 Suciu, I. D., Monografia Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1977 *** Episcopia Aradului. Istorie, viață culturală, monumente de artă (coord. Mircea Păcurariu), Arad, 1989</p>		
8.3 Conținut Seminar	Metode de predare	Observații
<p>1. Reper generale ale dialogului teologie - cultură în anii 1948-1989 2. Nivelul de pregătire al cântăreților bisericești și al preoților 3. Dascăli ai Institutului teologic de grad universitar din București 4. Dascăli ai Institutului teologic de grad universitar din Sibiu 5. Coordonate ale dialogului teologic interortodox și interconfesional 6. Cenzura comunistă 7. Manuale de teologie 8. Volume, studii și articole teologice relevante 9. Revistele, îndrumătoarele bisericești și foile eparhiale 10. Arhitectura, pictura, sculptura, muzica bisericească etc. din a doua jumătate a secolului al XX-lea 11. Reper ale dialogului teologie - cultură postdecembrist 12. Învățământul teologic 13. Centre tipografice și tipărituri bisericești 14. Arta bisericească de după 1989</p>	Conversație, explicare, interpretare de texte	
<p>8.4 Bibliografie Seminar</p> <p>Felea, Ilarion V., Religia culturii, Arad, 1994 Moraru, Alexandru, Biserica Ortodoxă Română între anii 1885-2000. Biserică. Națiune. Cultură, vol. III/1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2006 Păcurariu, Mircea, Istoria Bisericii românești din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, ed. a II-a, Deva, 2018 Păcurariu, Mircea, Cultura teologică românească. Scurtă prezentare istorică, București, 2011 Păcurariu, Mircea, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, ed. a III-a, vol. III, Iași, 2008 Păcurariu, Mircea, Tiparul în istoria Bisericii Ortodoxe Române, Sibiu, 2016 Popescu, Dumitru, Ortodoxie și contemporaneitate, București, 1996 Popescu, Dumitru, Teologie și cultură, București, 1993 Suciu, I. D., Monografia Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1977 *** Episcopia Aradului. Istorie, viață culturală, monumente de artă (coord. Mircea Păcurariu), Arad, 1989</p>		
8.5 Conținut Laborator	Metode de predare	Observații

8.6 Bibliografie Laborator		
8.7 Conținut Proiect	Metode de predare	Observații
8.8 Bibliografie Proiect		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei (acolo unde este cazul)

În alcătuirea prezentei fișe a disciplinei, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare au fost consultate instituțiile beneficiare directe a absolvenților noștri, precum și celelalte instituții superioare de învățământ

10. Evaluare (acolo unde este cazul)

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1. Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea argumentării	Probă de evaluare scrisă	Răspunsurile la evaluarea finală: 70 %; Participarea activă la cursuri: 15 %
10.2. Seminar	Complexitatea și rigurozitatea alcătuirii unui studiu tematic	Prezentarea, susținerea și argumentarea unei teme	Participarea activă la orele de seminar: 15 %
10.3. Laborator			
10.4. Proiect			
10.5 Standard minim de performanță			
Elaborarea și prezentarea unui discurs coerent și argumentat, scris și oral, pe diferite teme de specialitate			

Titular	Asistent	DIRECTOR DEPARTAMENT	DECAN
Doctor Dobrei Florin	doctor Ardelean Paul Tiberiu	Pr. Lect. Dr. Cutaru Caius Claudius	Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel IOJA