FIŞA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026-2027

Anul de studiu 2 / Semestrul 2

Legendă:
-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei
-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU" DIN ARAD**
1.2 Facultatea	**de Design**
1.3 Departamentul	**Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate**
1.4 Domeniul de studii	**Arte Vizuale**
1.5 Anul universitar	**2026-2027**
1.6 Ciclul de studii	**Licenţă**
1.7 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	**Modă - design vestimentar**
1.8 Codul COR	
1.9 Forma de învățământ	**Învăţământ cu frecvenţă (IF)**

** conform Planului de învățământ*

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**Practică de specialitate**				2.2 Cod disciplină	**AlBS4O06**	
2.3. Titularul activităţii de curs			**Dr. Turturică Ondina Oana**				
2.4 Titularul activităţii de seminar/laborator			**Dr. Turturică Ondina Oana**				
2.5 Anul de studiu	**2**	2.6 Semestrul	**2**	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	**EC**	2.8 Regimul disciplinei (**O** - obligatorie, **Op** - opţională, **F** - facultativă)	**Ob**

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptamână	**0**	din care: 3.2 curs	**0**	3.3 seminar/laborator	**0**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**0**	din care: 3.5 curs	**0**	3.6 seminar/laborator	**0**

Distribuţia fondului de timp	**ore**
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	**0**
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	**5**
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	**40**
d. Consultații	**3**
e. Examinări	**3**
f. Alte activităţi universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) …….	**5**

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	**48**
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	**8**
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	**56**
3.10 Numărul de credite **	**2**

** 1 credit = 25 ore*
*** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Identificarea și utilizarea conceptelor de bază din designul vestimentar pentru dezvoltarea unei teme de cercetare în design și creaţie vestimentara.
4.2 de competenţe	-Executarea responsabilă a unor sarcini de lucru în echipă pluridisciplinară, cu asumarea de roluri pe diferite paliere ierarhice prin gestionarea corectă a informaţiilor şi deciziilor ce apar pe parcursul procesului lucrativ. -Identificarea nevoii de formare continuă și utilizarea eficientă a surselor informaţionale şi a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (Internet, aplicaţii software de specialitate, baze de date, biblioteci online, etc.) atât în limba română cât şi într-o limbă de circulaţie internaţională.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	1. Sală de curs și atelier de specialitate dotate conform cerințelor temelor de curs și a necesităţilor dezvoltării și transpunerii proiectelor de cercetare, 2. Acces la internet 3. Acces la bibliografia specificată dar și la bibliografie suplimentară : albume, cărți,reviste, cataloage, editoriale de design vestimentar și modă, prezentări și filme de specialitate, 4. Acces la tehnologia si materialele necesare realizării proiectelor și posibilitatea de a le utiliza

5.2 de desfășurare a seminarului	1.Acces la tehnologia necesara realizării proiectelor, a materialelor necesare pentru realizarea portofoliului, 2. Acces la cunoașterea și familiarizarea studenților cu materialele și materiile prime pentru confecții, cu tehnologiile necesare realizării prototipurilor creațiilor vestimentare, 3. Posibilitatea de a alucra cu materiale, tehnici și tehnologii corespunzătoare implementării proiectelor și portofoliului de lucrări (lucrări practice și teoretice). 4. Lucrul în echipă, colaborarea cu specialiști din domeniul specific și al domeniilor conexte, pluridisciplinaritate și integrarea acesteia în practică.
5.3 de desfășurare a laboratorului	1.Acces la tehnologia necesara realizării proiectelor de creație vestimentară, 2.Posibilitatea de a alucra cu materiale, tehnici și tehnologii corespunzătoare implementării proiectelor și portofoliului de lucrări (lucrări practice și teoretice) din cadrul semestrului conform temelor.
5.4 de desfășurare a proiectului	Adaptate la condițiile specificate la seminar.

6. Competenţe specifice acumulate

6.1 Competenţe profesionale	- Competențe de utilizare corectă a specificului tehnic impus de proiectul semestrial, - Dezvoltarea de noi concepte și proiectarea de noi produse de design vestimentar, - Utilizarea corespunzătoare a materialelor de lucru cu scopul de a realiza portofoliul sau tema semestriala corespunzătoare etapelor tehnologice ale proceselor de lucru. - Cunoaşterea, implementarea si adaptarea cerinţelor tehnologice în vederea realizării și finalizării proiectelor și temelor semestriale.
6.2 Competenţe transversale	- Îndeplinirea sarcinilor profesionale cu identificarea exactă a obiectivelor de realizat,(resurse disponibile, procesul tehnologic, timp de lucru, materiale necesare, tehnologii utilizate) în vederea executării responsabile a proiectelor semestriale sau a prortofoliului de lucrări acolo unde este specificat ca temă. - Identificarea nevoii de formare continuă și utilizarea eficientă a surselor informaţionale şi a resurselor de comunicare și formare profesională din domeniul Moda- design vestimentar.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Integrarea cunoştinţele dobândite la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofolilului sau proiectului semestrial,a mini colectiei vestimentare, - Corelarea cu noțiunile din cadrul dsiciplinelor conexe, - Transpunerea pe etape de lucru bine structurate a ținutelor vestimentare, Urmărirea si implementarea procesului tehnologic de prototipare sau modelare pe manechin prin drapare sau diferite tehnici de modelare 2D- 3D prin metoda clasică de proiectare sau la alegere, - Cunoaşterea etapelor de lucru în vederea implementării proiectelor de design, stabilite, adaptarea acestora conform cerințelor proiectului, - Lucrul în echipă, adaptarea la transdisciplinaritatea temelor,transpunerea creatiilor vestimentare in atelierele specializate ale departamentului de design.
7.2 Obiectivele specifice	- Realizarea unui proiect de cercetare cu o structură care să cuprindă specificațiile anterioare și întreg demersul tehnologic de prelucrare și transpunere tehnologică al prototipului/ modelului vestimentar . - Dobândirea unei atitudini pozitive faţă de activitatea de cercetare, a lucrului în echipă sau a realizării proiectelor în mod individual și adaptarea acestora în funcție de cerințele și contextul necesar elaborării temelor semestriale. - Dobândirea capacităţii de a integra cunoştinţele acumulate la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofolilului sau proiectului semestrial, - Dobândirea capacităţii de a evalua corectitudinea unui demers de cercetare din domeniul creației și tehnologiei industriei textile și a modei- designului vestimentar, și de a implementa noțiunile teoretice în cadrul proiectelor semestriale sau a portofoliului de lucrări semestrial,

8. Conţinuturi *

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
I. Discuții despre tematica cursului, bibliografie, obiective. II. Cum adaptăm noțiunile, achizițiile de la alte discipline în modurile de transpunere tehnologică pentru a realiza un prototip al unui articol vestimentar.Disciplina va fi legată de elementele predate la Tehnologii de specialitate, proiectare a tiparelor, modelare, transpunere, ajustare etc. III. Principiile de realizare a unui prototip vestimentar și procesele tehnologice ale produsului vestimentar discutat. Proiectare- modelare- procesare- transpunere a tinutelor, IV. Principii de realizare a tiparelor, a modificării tiparelor și modelării acestora în funcție de modelele discutate în vederea transpunerii tehnologice a creatiilor vestimentare propuse de catre studentii cursanti. V. Proiect individual de creatie vestimentara,	Metode interactive precum învățarea bazată pe proiecte, studiul de caz, prelegerea, expunerea	

8.2 Bibliografie

Mitu S. Stan, Mitu S. Mihaela, editura PERFORMANTICA, Iași, 2005, "Bazele tehnologiei confecțiilor textile", vol1, vol2,
- Dragu Petrache, "Tehnica vestimentară, Tehnologie, modele, tipare", Casa de editură și presă Șansa, București, 1996,
-Turturică Ondina- Oana, "Transpunerea tehnologică a unei creații vestimentare", Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2022, ISBN 978-973-752-904-6, - Turturică Ondina- Oana, „Realizarea unei colecții vestimentare: repere și exerciții practice în designul vestimentar”, Arad, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2022, autor unic: Lector univ.dr. Ondina- Oana Turturică, ISBN: 978-973-752-898-8,conține bibliografie, 687.1
- Wilhide Elizabeth, "The Complete Pattern Directory",
- Nakamichi Tomoko, 2010, "Pattern Magic", vol.I, vol. II, vol.III, vol.IV, ISBN:9781856697057,
- Parker Theresa, Editura The Crowood Press Ltd, octombrie 2021,"Draping for Fashion Design",
- Wilhide Elizabeth, "The Complete Pattern Directory",
- Françoise Tétart-Vittu, "Auguste racinet. The Costume History",
- Julie Bertrand, Une Histoire De La Mode Au Palais Galliera,ISBN-13 9782759604944,
- Batterham David, "The World of Ornament",
- Wilhide Elizabeth," Pattern Design",

8.3 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
Proiect de cercetare, cu studiu de caz, Realizarea unei minicolecții capsulă de 5 creatii vestimentare.	1. Învățarea bazată pe proiecte si lucrari practice, descrierea, prelegerea, studii de caz	

8.4 Bibliografie

Conform cu cea de la curs

8.5 Laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Cunoașterea și descrierea scopul pregătirii tehnice a produsului textil în vederea confecționării acestuia, 2. Prelucrarea principalelor detalii (revere, canturi, detalii, terminații, manșete, dubluri croite pe fir drept,etc.), 3. Controlul tehnic de calitate, fișa de descriere a prototipului (descrierea modelului, desenul schiței tehnice a produsului vestimentar/ textil, descrierea acestuia cu detaliile tehnice de prelucrare, croire, coasere/asamblare, etape de finisare, călcare și ambalarea produsului etc.), 4. Zone de amplasare a diferitelor tăieturi, detalii, 5. modelare produs pe manechin sau transformare tipar bază al unui obiect vestimentar discutat în cadrul cursurilor și seminariilor. 6. Prezentarea finală a portofoliului de lucări si a colectiei vestimentare,	Studiu de caz și proiecte reale (problem based learning, învățarea pe situații concrete),Învățarea bazată pe proiecte,Dezbatere, prezentare pe baza portofoliului realizat de catre cursant.	

8.6 Bibliografie

-

8.7 Proiect	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-

8.8 Bibliografie

Bibliografia specificata la curs și la seminar.
Acolo unde este cazul, studentul poate adăuga bibliografia dorită (cărți, manuale, platforme online, documentare in muzeu, centre tehnice,târguri de profil anuale, etc.) , pentru a facilita înțelegerea și implementarea temelor practice, a portofoliului semestrial de practica de specialitate.

** temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*
** temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*
** este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceiași disciplină.*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	-	-	-
10.2 Seminar	-	-	-
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-Studentul trebuie sa indeplinească : Realizarea portofoliului și a mini- colecției vestimentare. - Valorificarea cunoștințelor acumulate pe parcursul studiului în realizarea proiectelor corespunzătoare semestrului,		
10.5 Standard minim de performanţă Prezentarea colecției cu portofoliul de lucrari.			

11. Rezulatele învăţării

- transpune concepte vizuale în soluții de execuție concretă a proiectelor vestimentare - descrie procesele de realizare tehnologică a produselor de design; - identifică corelațiile dintre soluțiile creative și cerințele tehnologice, -realizează un proiect de design pe care îl va promova în cadrul diferitelor evenimente de profil din domeniului artelor vizuale, designului vestimentar, festivaluri, târguti de modă și design vestimentar, competiții naționale și internaționale, după caz.

Data completării	**Semnătura titularului de curs**	**Semnătura titularului de seminar**
2026-09-23	**Dr. Turturică Ondina Oana**	**Dr. Turturică Ondina Oana**

Data avizării în departament	**Semnătura directorului de departament**

2026-09-25 **Conf. dr. Maria Tămășan**