

LISTA DE LUCRĂRI

Expoziții internaționale

- 27 septembrie 2019- 30 ianuarie 2020, "Artiști rumeni e italiani, una lunga storia di amicizia", Latina. Italia, expoziție organizată de Delia Brândușescu, Leonardo Faccioli, Massimo Pompeo și Anamaria Serban, „La Casetta della Musica”, Latina, lucrarea cu care am participat este pictura pe suport de hartie, dimensiuni 30x40cm,
- 12-16 octombrie 2019, Italia, Latina, expoziție internațională organizată de Massimo Pompeo și Leonardo Faccioli la Castelo Baronale Maenza, provincia Latina, expoziția „Amici Artisti per il progetto La Casa della Carroze di Latina”, pictura pe suport de hârtie, titlul lucrare: „Neighborhood”, 30x40cm,
- 28 octombrie 2022-30 iunie 2023, Latina, Italia, expoziția „Tra Ulisse, Enea, Ibn Battuta, un viaggio attraverso I mari e le terre. Gli artisti, l'Europa e il Mediterraneo”, curator prof. Massimo Pompeo, expoziție organizată în cadrul “Liceo Scientifico G.B. Grassi”, Latina,
- 2018, Latina, Italia, “77 Donne Amoroze per la Casa delle Carrozze”, eveniment organizat de Massimo Pompeo și Leonardo Faccioli, 31 mai-30 septembrie 2018, “La Casetta della Musica di Latina”, pictură pe suport de hârtie, titlu lucrare “Compoziție”,
- 21 martie- 30 aprilie 2020, Italia, Latina, expoziție colectivă online cu catalog, „L'arte non si ferma allo Spazio Comel”, (catalog online), eveniment organizat de Maria Gabriella și Adriano Mazzola, Galeria de artă “Spazio COMEL Arte Contemporanea”, Latina, Italia, Compoziție, 30x40cm,
- 2021, Iași, expoziția Concursului Internațional de Creație plastic- lirică “Eminesciana”, ediția a XI-a, 2021, care s-a desfășurat la Muzeul de Istoria Medicinii al U.M.F. Iași, și în spațiul online, pictură pe pânză, 100x100cm, titlul lucrării “Zbor”,
- aprilie, 2023, Italia, Latina, expoziția colectivă „NON E' FACILE CAPIRE COSA VIENE DAL MARE”, compoziție, 28x 30 cm, tehnică mixtă



- aprilie 2025, Latina, Galeria de artă "Spazio Comel", expoziție colectivă, "Oltre il segno", desenul contemporan, expoziția colectivă a artiștilor arădeni din cadrul Bienalei internaționale de desen Arad, titlul lucrare: „Compoziție”, tehnică mixtă, lucrare pe suport de hârtie, dimensiuni: 30x40cm,

- 10 aprilie- 19 decembrie 2025, "SegniXLibri – un viaggio attraverso il pensiero, i libri e la lettura", Liceo Sientifico G.B.Grassi, Latina, Italia, „Casetta della musica”, UAP Arad, 10 aprilie- 19 decembrie 2025, curator prof.dr. Massimo Pompeo, acuarelă pe suport de hârtie, semn de carte

- martie 2025, Atemkristal(Breathcrystal), expoziție colectivă la Blythe Gallery, Imperial College London, 19martie-1mai 2025, eveniment organizat de „Romanian Cultural Institute”, Londra, titlul lucrare: „Hommage to Paul Celan”, acrilic pe pânză, 28x20cm, lucrare prezentată și la Iași la expoziția „Beyond other Horizons

Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale)

- 2025, Latina, Italia, „SegniXlibri- un viaggio attraverso il pensiero, i libri e la lettura”, expoziție colectivă, Liceul Științific „G.B. Grassi”, Latina, Italia, 10 aprilie- 19 decembrie 2025,

- iunie 2022, Latina, Italia, Caseta della Musica, „In Cartis, il meraviglioso mondo della carta”, curator expoziție Prof. dr. Massimo Pompeo, eveniment organizat la „Casetta della Musica”, pictură pe suport de hârtie, lucrare „The Goblet”, 30x40cm,

- 2021, „Meeting Point”, Bienala internațională de pictură, grafică și sculptură Arad, UAP Arad, Galeria „Delta”, lucrare acrilic pe pânză, 100x 100 cm, „Compoziție XX”,

- 1-31 martie 2020, Palatul Culturii, Iași, Muzeul de Artă, expoziția „Beyond Other Horizons”, expoziția și simpozionul organizat la Palatul Culturii Iași împreună cu British Council, lucrarea cu titlul „Hommage to Paul Celan”, acrilic pe pânză, 28x20cm, catalog „Beyond Other Horizons, Iași 2020”, Curatori: Peter Harrap, Florin Ungureanu, Anna McNay,

- 1-31 nov.2019, „Bienala internațională Meeting Point”, Arad,UAP Arad, Galeria „Delta” lucrare acrilic pe pânză 100x 70cm,

- 2018 „Saloanele Moldovei”, Chișinău, Republica Moldova, august- septembrie, „ Centrul expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău”, lucrarea 100x 100cm, acrilic pe pânză, titlul „Peisaj- între zi și noapte”,

- 2018, Italia, Latina, expoziția colectivă „77 donne amorose per la Casa delle Carrozze” , expoziție organizată de Leonardo Faccioli și Massimo Pompeo, Casetta della Musica di Latina, Italia, 31 mai- 30 septembrie 2018, pictură, 30x 40cm, titlu „Abstract”,



- Arad, 2017, „Meeting Point, Bienala internațională de pictură, grafică și sculptură”, ediția a VI-a, Galeria „Delta” UAP Arad, lucrarea „Compoziție VII”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x100cm,
- 2015, Arad, „e-story/Trienala Internațională de ex-libris”, organizată de Asociația Producătorilor de Artă, expoziție la Muzeul de Artă, Arad, lucrare grafică digitală,
- 2015, Arad, „Meeting Point, Bienala internațională de pictură, grafică și sculptură”, ediția a VI-a, Galeria „Delta”, UAP Arad, lucrare grafică „Compoziție I”, lucrare grafică „Compoziție II” 35x50cm,
- Festivalului internațional „Gemine: Muse. Young Artists in European Museums 2004”, lucrare textilă, „Memoria pământului”/ „Memory of The Earth”, textile , dimensiuni 150x 300cm, în prezent lucrarea aparține Muzeului de Istorie, Roman

Expoziții naționale

- Arad, 2015, “Expoziția anuală” a artiștilor din județul Arad, UAP Arad, Galeria Națională de Arte “Delta”, UAP Arad lucrare grafică, compoziție, 30x40cm,
- Arad, 2017, expoziția de arte vizuale “GO ON”, Galeria națională de artă “Delta”
- Festivalul „FITCA 22”, Arad, 2016, lucrarea afișul de teatru, , pentru piesa de teatru "Omul cel bun din Seciuan", UAV, Facultatea de Design,
- 2018, Arad, UAP Arad, expoziția aniversară „Centenarul în creația artiștilor vizuali”, Galeria națională de artă “Delta”,
- 2018, UAP Arad, expoziția aniversară „100 de ani de la Marea Unire”, Galeria națională de artă “Delta”, pictură pe pânză, lucrare cu citare în catalog,
- 2018, UAP Arad, expoziția aniversară de pictură, „Salonul de iarnă”, expoziție de pictură, grafică și sculptură, Galeria de artă „Delta”,
- 2019, UAP Arad, „Salonul anual de arte vizuale”, pictură, sculptură, grafică, desen, media, tapiserie, lucrare prezentată pictură pe pânză,
- 2020, Arad, Galeria de artă „Delta”, UAP Arad, “Salonul anual de arte vizuale”, pictură pe pânză, 100x 100cm,
- 2019, Roman, Muzeul de Artă, expoziția de artă vizuală „Salonul de primăvară”, ediția a VII-a, organizată în perioada martie- aprilie 2019 și dedicată zilei orașului Roman, 30 martie,

T. Onuș

-2021, UAP Arad, evenimentul „Noaptea albă a galeriilor”, expoziția de pictură, atelier UAP Arad,

11.2022, Arad, UAP Arad, Galeria de Artă „Delta”, expoziție națională de pictură, grafică și sculptură, „100 de ani de arte viuale”, lucrare 100x100cm, pictura pe pânză

-2022, Arad, UAP Arad, Galeria de artă „Delta”, Arad, „Salonul anual de arte vizuale”, pictură pe pânză, 100x 100cm,

- 2021, Arad, atelier UAP Arad, deschiderea studiourilor de creație UAP Arad, expoziția „Air Arad artists in residence”

- 2022, Arad, expoziția galeriei de artă „Alfa”, „G21- Forța majoră”, pictură pe pânză, titlu: „Panoramic”, 100x100cm,

- 2023, Arad, expoziția „Salonul anual al artelor vizuale”, Galeria „Delta”, pictură pe pânză, lucrare 100x100 cm, titlu „Zbor16. 2025, Arad, Galeria „Delta”, UAP Arad, expoziția „Artiști contemporani arădeni”,

- 2025, Arad, Galeria Națională de Arte “Delta”, UAP Arad, expoziția „Salonul anual al artelor vizuale”, vernisaj 16 aprilie 2025, pictură pe pânză, dimensiuni 70x 100cm, titlu lucrare „Compoziție”

- Timișoara, 2005, Prezentare de modă, proiect de design vestimentar,

- Timișoara, 2004, expoziție colectivă, Facultatea de Arte și Design, lucrarea de pictură pe suport textil, „Colaj textil” 150x 100cm,

- Iași, 2002, expoziție colectivă de arte decorative în cadrul „Institutului Cultural Francez”, organizată de Liceul de artă „Octav Băncilă” și „Institutul Cultural Francez”,

- Iași, 2001, expoziție colectivă, „Palatul Culturii”, expoziție organizată de Liceul de artă „Octav Băncilă” proiect de arte textile, 100x100cm, colaj textil,

Expoziție personală, proiecte de design

- România, Roman, 2001, expoziție personală de pictură,
- 2005, Arad, colecție vestimentară, proiect vestimentar pentru brandul „ELLIS”
- 2007-2008, Proiect vestimentar realizat pentru brandul „Grappini Style”,

Participări la târguri internaționale de modă

Germania, Dusseldorf, 2008, proiect de design realizat pentru brandul “Grappini Style” participarea cu colecția vestimentară în cadrul târgului CPD Dusseldorf,

TOmy

Participări cu lucrări în cadrul unor conferințe

ISREIE, UAV, ARAD, ROMANIA, "International Symposium Research and Education in an Innovation Era", 7th Edition, May 17th-20th, 2018

Conferința internațională , ediția a VII-a , 30.03.2018, "Aspecte teoretico- praxiologice în evaluarea și intervenția psihoeducațională "

Participare la ediția din 2015 a evenimentului european „Noaptea Cercetătorilor”, 2015, Facultatea de Design, UAV, Arad

2015, participare în cadrul proiectului „Turism sustenabil în Munții Apuseni” Facultatea de Design, UAV, Arad

Proiecte artistice și educaționale, workshop-uri

- Arad, UAV, 14 mai 2022, Facultatea de Design, proiect artistic si educațional "FASHION DESIGN ATELIER", Expoziție Galeria "Alfa", Arad

- Arad, UAV, 23.08- 07.11. 2017, membru proiect național obținut prin concurs, implementat de UAV, CMCA și Facultatea de Design Arad, "Aradul- centrul de ecodesign. Conștiința socială în designul vestimentar",

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional " ȘANSE EGALE PENTRU TOȚI;" ediția a-IV-a, noiembrie 2017, organizat de asociația "Integra", Arad și finanțat de CMCA.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, la "Gala Persoanelor cu Dizabilități" 2017, organizată de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția copilului, octombrie 2017, în colaborare cu Asociația Integra.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional "UNITATE ÎN DIVERSITATE" ediția a-III-a, octombrie 2017, organizat de asociația "Integra" Arad și finanțat de CMCA.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional "POVEȘTI ȘI VISE", ediția a- III-a iunie 2017, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă în cadrul Balului Caritabil Magia Crăciunului , noiembrie 2017, Organizat de Colegiul Național Preparandia Dimitrie Țichindeal Arad, beneficiar asociația Integra.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional "FRUMUSEȚEA IMPERECȚIUNII" decembrie 2017, organizat de asociația integra și Teatrul de marionete, Arad.



-Arad, 2017, membru juriu concurs național de grafică, "Fantasticul din mine și din afara mea, ediția XVII", nov.2017, "Colegiul Național de Arte Sabin Drăgoi"

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional "Arta ca un Puzzle" implementat de asociația Integra în parteneriat cu ISJ Arad, derulat în perioada sept.-dec. 2016.

-Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional "UNITATE ÎN DIVERSITATE" ediția a-II-a, octombrie 2016, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.

-Membru proiect „Paper Art” 30.09- 20.10.2015, workshopul din cadrul Facultății de Design UAV, Arad pe tema „Modelare, machetare, transpunere pe manechin 3D”, 06 oct. 2015

-Membru proiect, 2015, workshop „Turism sustenabil in Muntii Apuseni”, UAV, Facultatea de Design, Arad

Articole publicate

- "Design – Synthesis Phenomenon: Art, Science and Technology", Aprilie 2023, Review of Artistic Education 26(1):186-189,
- "Artistic and Educational Projects – Perspectives in Non-Formal Education. A Case Study", Martie 2019, Review of Artistic Education 18(1):270-274,
- "Modern Teaching Methods in Creative Workshop Fashion Design Courses", Martie 2017, Review of Artistic Education 14(1),
- 2020, "Vulnerabilități în asistența socială- programe artistice și educaționale de educare a caracterului tinerilor", Coautori: Claudiu Emil Ionescu, Ondina- Oana Turturică, coordonator volum: Maria Alina Breaz, „Vulnerabilități în asistența socială”, Universitatea Babeș- Bolyai Presa Universitară Clujeană, ISBN: SBN 978-606-37-0827-5,
- 16.11.2023, "Conceptualization in fashion design and applied arts. Methods and Approaches to Stimulate Creativity" publicat în "Acta Academiae Artium Vilnensis (AAAV)" de către Vilnius Academy of Arts, Kaunas Faculty, Coautori articol: Ondina- Oana Turturică, Maria Tămășan.

Syllabi

„Realizarea unei colecții vestimentare: repere și exerciții practice în designul vestimentar”, Arad, Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2022, autor unic: Lector univ.dr. Ondina- Oana Turturică, ISBN: 978-973-752-898-8, conține bibliografie, 687.1



„Transpunerea tehnologică a unei creații vestimentare”, Arad, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2022, autor unic: Lector univ.dr. Ondina- Oana Turturică, ISBN: 978-973-752-904-6, conține bibliografie, 687.1

Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume,cataloage, periodice):

- Onisim Colta, „ARCA, revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică”, nr.10-11-12(343-344-345), 2018, editura Trinom, Arad, pag.71- 90, ISSN1221-5104
- Muzeograf Dan Gianni Spătariu, Monografia „STUDIA ROMANENSIA XII”, Lucrările sesiunii de comunicare „Din istoria orașului Roman 622 ani de la prima atestare documentară”, Societatea Culturală „Roman Mușat” și Muzeul de Istorie Roman, 30 martie 2014, editura „Papirus Media”, Roman 2014, capitolul 14, pag.104-114, „Gemine Muse, Oana Ondina Turturică și memoria pământului la muzeul de istorie Roman”,
- Italia, Torino, Festivalul internațional „Gemine: muse Young Artists in European Museums 2004”, citare catalog ISBN 88-88218-03-3, pagina 221-223
- Italia, Torino, Festivalul internațional „Gemine: muse Young Artists in European Museums 2004”, citare <http://1995-2015.undo.net/it/mostra/22092>
- Italia, Torino, Festivalul internațional „Gemine: muse Young Artists in 450 European Museums 2004”, citare <https://www.giovanartisti.it/gm/2004/home.htm>
- “Bienala internațională de pictură, grafică, sculptură”, 2015, citare catalog editura “Trinom”, Arad, 2015, ISBN 978-606-8557-38-0, pag.130
- Catalog expoziție Saloanele Moldovei, ediția a XXVIII-a , 2018, Bacău, Chișinău, citare pagina 44
- Catalog expoziție Saloanele Moldovei, ediția a XXIX-a , 2019, Bacău, Chișinău, citare pagina 31
- Catalog al expoziției „100 de ani de la Marea Unire”, „Artele vizuale la centenar”, editura „Carmel Print”, ISBN: 978-606-8875-47-7,citare pag. 110-111, 131
- Catalog „ Beyond Other Horizons”, editura „Palatul Culturii”, Iași, 2020, ISBN: 978-606-8547-43-5, citare pag.123
- Citare catalog “Meeting Point, Bienala internațională de pictură, grafică, sculptură”, ediția a VIII-a, 2021, editura „Carmel Print”, Arad, ISBN 978-606-9631-13-3, pag. 39

- Deschiderea studiourilor de creație UAP Arad, 2021, catalog „Air Arad, artists in residence”, editura „Carmel Print”, 2021, ISBN: 978-606-9631-00-3, citare pag.15-16

- Catalogul expoziției naționale de pictură, grafică, sculptură, „100 de ani de Arte Vizuale”, iunie-iulie 2022, editura „Carmel Print”, ISBN: 978-606-96314-6-1, pag.91

- “Monitorul Cultural”, lunar adădean de informație culturală, citare în suplimentul revistei de cultură „ARCA”, anul X, nr.3(73), iunie 2016,

- Citare în catalog „Grup 21- Forța majoră”, ediția a XX-a 2022, Arad, UAP, expoziție Galeria “Alfa”,

- Tom Palin, <https://www.academia.edu/44662045/Beyond>
Other Horizons

- “PERIMETRU ICSICSUNU” – expoziția Grupului 21, la Galeria Națională de Artă „FORMA” din Deva

<https://oficialmedia.com/perimetru-icsicsunu-expozitia-grupului-21/>

- “PERIMETRU ICSICSUNU” – expoziția Grupului 21, la Galeria Națională de Artă „FORMA” din Deva <http://hunedoaralibera.ro/vernisaj-galeria-nationala-de-arta-formaperimetru-icsicsunu-expozitia-grupului-21/>

-Expoziția colectivă din 22 martie 2025, Londra, UK, "Atemkristall", Blyth Gallery Imperial College London, organizată de Romanian Cultural Institute , curatori: Peter Harrap, Anna McNay și Florin Ungureanu, citare online <https://www.imperial.ac.uk/events/179280/breathcrystal/>

22.11.2025

Ondina- Oana TURTURICĂ

