

FIȘA DISCIPLINEI¹

Bazele utilizării calculatorului

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Design/design
1.3 Catedra	Design
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Zi/ licențiat în modă – design vestimentar 216307/ Designer Vestimentar216311/Asistent de Cercetare in Arte Plastice Textile (Tapiserie, Contexturi, Moda, Imprimeuri) / 216304Costumier

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	AIBS1O09 Bazele utilizării calculatorului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Univ. dr. Claudiu Ionescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Cătălin Latiș						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	O DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					-
Examinări					5
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de curs, prezența studenților obligatorie, Videoprojector, materiale documentare: cărți, reviste
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de curs, calculatoare, materiale de specialitate Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar/laborator, lucrările vor fi depunute

¹ In vederea completării corecte a fișei disciplinei, cadrele didactice sunt invitate să consulte Ghidul de Completare a Fișei Disciplinei.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale. • Utilizarea tehnologiei și a proceselor operative specifice. • Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii. • Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață. • Gestionarea strategiilor de elaborare, implementarea și promovarea produsului/proiectului de design. • Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională. • Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. • Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Domeniul informaticii, vom studia despre memoria ROM și RAM, procesoare Intel și AMD, cum funcționează și interacționează pentru a obține o mașină care lucrează pentru noi – Calculatorul. • În cadrul orelor de practică vom studia sisteme de operare, rolul fișierelor și al directorilor (folderelor). Vom studia aplicații de editare texte precum Microsoft Word, Aplicații de calcul tabelar – Microsoft Excel, prezentări cu ajutorul aplicației Power Point. Dar nu vom neglija bazele de date, iar cu ajutorul aplicației Microsoft Access vom realiza propriile noastre baze de date.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
• Software-ul calculatoarelor	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
• Conceptele fundamentale legate de aplicații curente.	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
• Software pentru prezentări, baze de date, programe grafice și multimedia	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
• Folosirea unui sistem de operare	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
• Ce este un sistem de operare, cum funcționează acesta și cum se gestionează	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
• Ferestre, dosare, fișiere și comenzi rapide	- Prelegere;	1 prelegere

	- Dialog interactiv;	1 dialog interactiv
<ul style="list-style-type: none"> Instalare, dezinstalare și șiruirea aplicațiilor 	- Prelegere; - Dialog interactiv;	1 prelegere 1 dialog interactiv
<p>Bibliografie</p> <p>1. BĂNEȘ, Adrian, <i>Utilizarea calculatorului-prezentul la puterea infinit</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 2000</p> <p>2. HELD, Gilbert, <i>Comunicații de date</i>, Editura Teora, București, 1999</p> <p>3. KARBO, B., Michael, <i>An Illustrated Guide to PC Hardware</i>, resursă online publicată pe www.mkdata.dk</p> <p>4. PFAFFENBERGER, Bryan, WALL, David, <i>Dicționar de calculatoare și Internet</i>, Editura Teora, București, 1998</p> <p>5. COLLIN, Simon, <i>Dicționar de Multimedia</i>, Editura Universal Dalsi, București, 2001</p>		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Identificarea modului în care software-ul și hardware-ul funcționează împreună pentru a executa sarcini de calcul și modul în care este dezvoltat și actualizat software-ul 	Studii de caz/ Dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Identificarea diferitelor tipuri de aplicații software și a conceptelor generale privind categoriile software-ului aplicațiilor 	Studii de caz/ Dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Identificarea a ceea ce reprezintă un sistem de operare și a modului de funcționare și de rezolvare a celor mai obișnuite probleme legate de sistemele de operare 	Studii de caz/ Dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Folosirea unui sistem de operare pentru a utiliza suprafața de lucru a calculatorului, fișierele și discurile 	Studii de caz/ Dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Identificarea modului de schimbare a setărilor sistemului, de instalare și de dezinstalare a software-ului. 	Studii de caz/ Dezbateri	
<p>Bibliografie</p> <p>Ambrose / Harris, <i>Image</i>, Ava Publishing, Lausanne, 2005</p> <p>Ambrose / Harris, <i>Layout</i>, Ava Publishing, Lausanne, 2005</p> <ol style="list-style-type: none"> www.zengardencss.org www.adobe.com www.entheosweb.com www.webdesign-tutorials.com www.etutoriale.ro 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Cursul realizează elaborarea soluțiilor de comunicare eficiente pentru proiect, în baza instrumentelor de analiză și de evaluare pertinente, a studiilor interdisciplinare și a cercetărilor aplicative utile optimizării procesului de design ambiental Aplicarea unor principii de comunicare, în relație cu identitatea, necesitățile și experiența culturală a grupului în tăvizat. Se insistă pe formarea unei atitudini specifice unui intelectual activ într-o societate bazată pe cunoaștere.

10. Evaluare

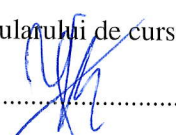

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Capacitatea analitică și de sinteză; Capacitate de autoevaluare	examen – probă practică	50 %
10.5 Seminar/laborator	Valorificarea cursurilor și bibliografiei în lucrări de desen.	portofoliu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> redarea utilizând un limbaj corect, științific a cunoștințelor acumulate referitoare la conceptele de bază ale disciplinei (desene, reprezentări și arte grafice, proiect) Identificarea unor noi surse bibliografice; 			

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea , noțiunilor legate de utilizare corectă a limbajului de specialitate;	Evaluare pe parcurs care constă în expunerea conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor laborator date	10 %
	Valorificarea bibliografiei în proiecte și referate.	Evaluare pe parcurs care constă în expunerea conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor laborator date	10 %
10.5 Seminar/laborator	Tehnicile informatice utilizate	Evaluări pe parcursul semestrului, la termenele de finalizare a proiectelor aferente fiecărei teme de curs și seminar.	5 %
	Acuratețe aprezentării proiectului;	Notarea fiecărui proiect corespunzător temelor de curs și seminar	5 %
	Originalitate în abordările tematiche	Examenul de semestru	20%
		Examenul de semestru	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Realizarea a cel puțin unui proiect aferent fiecărei teme de curs și lucrări practice propuse</p> <ul style="list-style-type: none"> redarea utilizând un limbaj corect, științific a cunoștințelor acumulate referitoare la conceptele de bază ale disciplinei (desene, reprezentări și arte grafice, proiect) identificarea unor noi surse bibliografice <p>Prezența la curs min 70 % Prezența la seminar min, 70%</p> <p>În condițiile prezentării proiectelor de semestru nu se acceptămări de notă;</p>			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

20.07.2020  

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

23.07.2020 