



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design și dezvoltare de produs

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie culturală			2.2 Cod disciplină	AmDD1001		
2.3. Titularul activității de curs	doctor Roman Regis Maftciu						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	doctor Roman Regis Maftciu						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					43
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					33



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	42
d. Consultații	10
e. Examinări	5
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	128
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	47
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	175
3.10 Numărul de credite **	7

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala cu mobilier mobil, flipchart, markere etc
5.2 de desfășurare a seminarului	-Sala cu mobilier mobil, flipchart, markere etc
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Operaționalizarea cu noțiuni de bază privind explicarea și interpretarea conceptelor, situațiilor, proceselor asociate antropologiei culturale;• Elaborarea de proiecte prin utilizarea unor metode și principii consacrate în domeniul de studiu al antropologiei, societății și culturii;• Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor utilizate în cercetarea organizațiilor și comunităților;• Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră
-----------------------------	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Lucrul în echipă, cooperare eficientă, interdisciplinară, dezvoltarea abilităților de comunicare și diseminare a cunoștințelor în domeniul studiilor:• Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, de implementare a proiectelor și programelor specifice:• Utilizarea tehnicilor de învățare pe tot parcursul vieții în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.
-----------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea cunoștințelor fundamentale relaționate cu teoriile, conceptele, metodele specifice antropologiei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea principalelor curente și tendințe în cercetarea antropologică.• Formarea deprinderilor de documentare în vederea înțelegerii studiilor antropologice sociale și culturale.• Valorificarea propriului potențial creativ în activitatea științifică prin participarea la proiecte de cercetare

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Delimitări conceptuale. Antropologie culturală. Dileme ale cunoașterii postmoderne în societatea actuală. Om și globalizare. Raportul antropologiei cu istoria, arheologia sociologia, etnologia/etnografia, lingvistica, economia, filosofia.. Particularități formative specifice. Relația dintre antropologie și cultură. Probleme de clasificări sociale și culturale. Antropogeneză și diferențieri rasiale. Integritatea personală și reputația individuală și/sau publică. Omul de ieri / omul contemporan. Caracteristici. Cultură versus civilizație. Componente, conținut caracteristici Antropologie aplicată: problema clișeelelor și stereotipiilor culturale. Cultură și interculturalitate Antropologie aplicată: limbaj și comunicare individuală, respectiv globală. Studiu de caz: Modalități de informare și cercetare în antropologie.	Dezbaterea academică, Invatare prin descoperire, Abordare euristică, Explicația.	



8.2 Bibliografie

- Laurent Bazin, Monique Selim, Motive economice în antropologie, Institutul European, 2010.
- Mihai Coman, Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul, Polirom, 2008.
- Jean Copans, Introducere în etnologie și antropologie, Polirom, 1999.
- Cristina Gavriluță, Socioantropologia fenomenelor divinatorii, Iași, Institutul European, 2008.
- Robert Deliege, O istorie a antropologiei, Editura Cartier, 2006.
- Robert Deliege, Introducere în antropologia structurală, Editura Cartier, 2006.
- Bernard Hours, Ideologia umanitară sau spectacolul alterității pierdute, Institutul European, 2010.
- Marghescu, Georgeta - Introducere în antropologia culturală, Editura Fundației România de Măine, București, 1999.
- Marcel Mauss, Eseu despre dar, Institutul European, Iași, 1993.
- Vintilă Mihăilescu, Antropologie, Polirom, 2007.
- Achim Mișu, Antropologie culturală, Dacia, 2002.
- Alvin Plantinga, Știință, religie și naturalism. Unde rezidă de fapt conflictul?, Oradea, Editura Rațio et Revelațio, 2015.
- Victor Ieronim Stoichiță, Imaginea celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800, București, Editura Humanitas, 2017.
- Claude Levi-Strauss, Antropologia și problemele lumii moderne, Polirom, 2011.

8.3 Seminar

Antropologia orală/ scrisă. Metode de cercetare antropologică
Universitatea - spațiu al cunoașterii actuale. Statutul studentului azi
Cultura locală azi. Studii antropologice din perspectiva informației preluată de pe internet. Studiu de caz: rețelele de socializare. Integritatea personală și reputația individuală și/sau publică. Elemente etice în privința cercetării științifice
Omul de ieri / omul contemporan. Caracteristici. Clișee. Prejudecăți. Stereotipii. Inconștient / arhietip. Limbaj și societate

Metode de predare

Abordare euristică,
Problematizarea, Explicația.

Observații

8.4 Bibliografie

- Laurent Bazin, Monique Selim, Motive economice în antropologie, Institutul European, 2010.
- Mihai Coman, Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul, Polirom, 2008.
- Jean Copans, Introducere în etnologie și antropologie, Polirom, 1999.
- Cristina Gavriluță, Socioantropologia fenomenelor divinatorii, Iași, Institutul European, 2008.
- Robert Deliege, O istorie a antropologiei, Editura Cartier, 2006.
- Robert Deliege, Introducere în antropologia structurală, Editura Cartier, 2006.
- Bernard Hours, Ideologia umanitară sau spectacolul alterității pierdute, Institutul European, 2010.
- Marghescu, Georgeta - Introducere în antropologia culturală, Editura Fundației România de Măine, București, 1999.
- Marcel Mauss, Eseu despre dar, Institutul European, Iași, 1993.
- Vintilă Mihăilescu, Antropologie, Polirom, 2007.
- Achim Mișu, Antropologie culturală, Dacia, 2002.
- Alvin Plantinga, Știință, religie și naturalism. Unde rezidă de fapt conflictul?, Oradea, Editura Rațio et Revelațio, 2015.
- Victor Ieronim Stoichiță, Imaginea celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800, București, Editura Humanitas, 2017.
- Claude Levi-Strauss, Antropologia și problemele lumii moderne, Polirom, 2011.

8.5 Laborator

-

Metode de predare

-

Observații

-



8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Aplicarea modelelor și ideilor antropologiei culturale s-a impus ca o măsură de eficientizare a calificărilor profesionale ale viitorilor absolvenți. La diferite specializări s-au realizat întâlniri cu angajatorii care doreau absolvenți mai bine și aplicativ pregătiți prin abordarea și modelarea educației din perspectivă problematicii sociale integrative, dar și prin promovarea ideilor în contexte educative specifice care urmăreau cunoașterea efectivă a statutului omului contemporan

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Participarea directă la activitățile didactice Susținerea proiectelor realizate Cunoașterea modalităților de cercetare antropologice	sumativă	70
10.2 Seminar	- Contribuția la desfășurarea activităților; - Abilitatea în comunicarea și prezentarea ideilor și a produselor solicitate;	formative	20
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță			
• realizarea minimală a sarcinilor de lucru pe parcursul activităților didactice (curs și seminar)			
• susținerea liberă a cel puțin unui referat corect redactat din perspectiva aparatului critic și neplagiat în fața colegilor			

11. Rezultatele învățării

-

Data completării
25.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

dr. Roman Regis Maftciu

dr. Roman Regis Maftciu

Data avizării în departament
03.10.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. Maria Tămășan