



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu I / Semestrul I

### Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Modă - design vestimentar

\* conform Planului de învățământ

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studiul culorii			2.2 Cod disciplină	AIBF2003		
2.3. Titularul activității de curs	Prof. univ. dr. Ionescu Lăcrimioara Simona						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator							
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8 Regimul disciplinei ( O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8



c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
d. Consultații	1
e. Examinări	5
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....	0
<b>3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)</b>	<b>39</b>
<b>3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)</b>	<b>33</b>
<b>3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)</b>	<b>50</b>
<b>3.10 Numărul de credite **</b>	<b>2</b>

\* 1 credit = 25 ore

\*\* Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materialele didactice/cărți din bibliografie, materiale de lucru, tablă inactivă, videoproiector, calculator, acces la internet;</li><li>• Spațiul de lucru - Atelier de specialitate/modă, dotat cu mobilier specific, planșete, mese de lucru, obiecte de lucru, utilaje necesare</li><li>• Materialele de lucru – proiect bidimensional – documentare + concept - pentru hârtie: a. culori (creioane, acuarelă, goașă, tempera, acrilice, cerneluri, marker, etc.) b. hârtie/carton colorat, foarfece, lipici,</li><li>• Materialele de lucru – proiect tridimensional – transpunere în material - metraj țesătură textilă/pielă: - țesătură naturală, artificială, înlocuitor - foarfece, ațe, etc.</li></ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spațiul de lucru - Atelier de specialitate, mobilier specific, planșete, mese de lucru, obiecte de lucru</li><li>• Prezența la lucrările practice de minim 70%</li><li>• Asigurarea bazei materiale, pentru lucrul individual, atelier, materiale variate conform cerințelor temelor de seminar (materiale convenționale și neconvenționale, culori, materiale de studiu adecvate cerințelor de seminar, materiale pentru realizarea lucrărilor, etc.</li></ul>
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

#### 6. Competențe specifice acumulate



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

6.1 Competențe profesionale	<p>C1. Elaborarea unui concept integrator pentru colecția finală de licență.</p> <p>C2. Dezvoltarea unei direcții de autor mature și coerente.</p> <p>C3. Structurarea unei familii de look-uri și a unei logici interne de colecție.</p> <p>C4. Argumentarea relației dintre cercetare, concept, formă și expresie vizuală.</p> <p>C5. Selectarea și editarea critică a propunerilor de proiect în vederea formulării liniei finale de colecție.</p>
-----------------------------	---



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

6.2 Competențe transversale	CT1. Gestionarea autonomă a unui proiect de lungă durată. CT2. Capacitatea de sinteză, selecție și revizie critică. CT3. Asumarea unei poziționări profesionale și creative proprii. CT4. Participarea activă la procese de evaluare, feedback și reformulare a proiectului.
-----------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea conceptului integrator și a direcției principale pentru colecția finală, în vederea pregătirii proiectului de diplomă.
7.2 Obiectivele specifice	O1. Definirea unei teme mature și relevante pentru proiectul final. O2. Construirea unui cadru de cercetare vizuală și conceptuală aprofundată. O3. Dezvoltarea unui vocabular formal recognoscibil și coerent. O4. Elaborarea line-up-ului preliminar și definirea pieselor-cheie. O5. Pregătirea dosarului de concept pentru etapa de dezvoltare finală a colecției.

#### 8. Conținuturi \*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conceptul integrator în proiectul final de modă.</li><li>2. Strategii de articulare a unei direcții de autor la nivel avansat.</li><li>3. Relația dintre cercetare, siluetă, expresie formală și identitate de colecție.</li><li>4. Criterii de selecție, coerență și editare critică în proiectul final.</li></ol>	<p>Conversația - expunerea conținutului tematic; Exemplificarea - proiecția de imagini, consultarea albumelor de artă și analiza stilurilor vestimentare.</p> <p>Conversația - expunerea conținutului tematic, Exemplificarea – materiale și imagini .</p>	<p>Conform cu materialele prezentate ca reperi la tema propusă</p> <p>Conform cu materialele prezentate ca reperi la tema propusă.</p>
Colocviu / evaluare finală, cu prezentarea întregului demers de cercetare/documentare, concept, propuneri și transpuneri în material.		



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

<p>Stilistica în designul vestimentar. Limbaaj plastic Comunicarea vizuală Portofoliul</p>		
<p><b>8.2 Bibliografie</b></p> <p><b>SPECIFICĂ FIECĂREI TEME INDIVIDUALE.</b></p>		



8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
Evaluarea portofoliului din anii anteriori - desenul de modă și reprezentarea vizuală a conceptelor vestimentare și de accesorii;	Corectură individuală. Analiză individuală și comparată a lucrărilor.  Laborator digital, Atelier de layout, Feedback individual, Simulări de interviu, Analiză comparativă de portofolii.	Materiale video propuse pentru tema dată care servesc la deschiderea dialogului cu studenții și la stimularea creativității acestora. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7hw1bnVwdeQ">https://www.youtube.com/watch?v=7hw1bnVwdeQ</a>
Realizarea unui proiect practic de portofoliu de design vestimentar;	Corectură individuală, discuții privind tema și integrarea acesteia în designul vestimentar. Analiza plastică a ansamblurilor vestimentare și integrarea acestora în tematica propusă la curs.	1. Materiale video propuse pentru tema dată, care servesc la deschiderea dialogului cu studenții și la stimularea creativității acestora.
<b>8.4 Bibliografie</b>  Linda Tain — <i>Portfolio Presentation for Fashion Designers</i> Anna Kiper — <i>Fashion Portfolio</i> Steven Faerm — <i>Fashion Design Course</i>		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
<b>8.6 Bibliografie</b> -		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
<b>8.8 Bibliografie</b> -		

\* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

\* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

\* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

---

---

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Ca disciplină *Designul vestimentar* este disciplina fundamentală a oricărei modalități de exprimare în domeniul Modei, care contribuie la formarea, înțelegerea contextului socio-cultural al dezvoltării acestui segment.

Ajută la dezvoltarea creativității, fundamentarea practică și teoretică a problemelor specifice domeniului, punând la dispoziția studenților, cunoștințe care asigură competențe, pentru a putea răspunde solicitărilor viitoare.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------



10.1 Curs	<p>Selectarea lucrărilor și construirea unei structuri pentru portofoliu;</p> <p>Layoutul avansat și ierarhia vizuală;</p> <p>Prezentarea procesului: cercetare, desen, test, prototip;</p> <p>Suprafețe, detalii și imagini tehnice;</p> <p>Fotografie de proces și produs;</p> <p>Text de proiect, expozeu, descriere; Narațiune vizuală și continuitate;</p> <p>Prezentare pentru aplicații și interviu;</p> <p>Interviu simulat și prezentare personală;</p> <p>Corectură individuală;</p>	<p>Evaluarea pe parcurs care constă în expunerea conținutului tematic concretizat în schițe și transpuneri practice de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p>	<p>Rezultatele la evaluarea finală 30%</p>
	<p>Cunoașterea mijloacelor de expresie specifice portofoliului în designul vestimentar;</p>	<p>Evaluarea pe parcurs, care constă în expunerea orală a conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p>	<p>Testarea pe parcursul semestrului 20%</p>
10.2 Seminar	<p>Capacitatea de a rezolva din punct de vedere plastic și creativ portofoliul;</p>	<p>Evaluări pe parcursul semestrului la termenele de finalizare a proiectelor aferente fiecărei teme de curs și seminar.</p> <p>Notarea fiecărui proiect corespunzător temelor de curs și seminar.</p>	<p>Realizarea temelor de semestru 30%.</p>
	<p>Cunoașterea tehnicilor de reprezentare bidimensională a portofoliului ca produs de comunicare vizuală și stabilire a unei imagini de etapă relevant pentru parcursul anilor precedenți și pentru primele aplicații profesionale.</p>	<p>Evaluarea pe parcurs care constă în expunerea orală a conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p>	<p>Realizarea temelor de semestru 20%.</p>
		<p>Verificare pe parcurs</p>	<p>100%</p>
10.3 Laborator	-	-	-



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizarea a cel puțin un proiect aferent fiecărei teme de curs și seminar propuse;</li><li>• Prezența la curs minim 70%;</li><li>• Prezența la seminar minim 70%;</li><li>• În condițiile neprezentării proiectelor de semestru menționate la primul punct din rubrică, nu se acceptă măriri de notă.</li></ul>			

## 11. Rezultatele învățării

<p>Cunoștințe:</p> <p>a) își asumă coerența estetică și conceptuală a colecției;</p> <p>b) gestionează eficient resursele și etapele de realizare;</p> <p>c) respectă termenele și condițiile de prezentare profesională.</p> <p>d) identifică curente și stiluri relevante, pentru exprimarea vizuală în design.</p> <p>Aptitudini:</p> <p>a) elaborează schițe, crochiuri și planuri de colecție;</p> <p>b) adaptează ideile creative la cerințele stilistice, funcționale și de comunicare;</p> <p>c) planifică și documentează colecții în funcție de tema propusă și contextul cultural.</p> <p>Responsabilitate și autonomie:</p> <p>a) își asumă coerența estetică și conceptuală a colecției;</p> <p>b) gestionează eficient resursele și etapele de realizare;</p> <p>c) respectă termenele și condițiile de prezentare profesională.</p>
--

**Data completării**  
2025-29-09

**Semnătura titularului de curs**  
Prof. univ. dr. Ionescu  
Lăcrimioara Simona

**Semnătura titularului de seminar**

**Data avizării în departament**  
2025-03-10

**Semnătura directorului de departament**  
Conf. univ. dr. Maria Tămășan