



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu III / Semestrul I

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD |
| 1.2 Facultatea | de Design |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte Vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO * | Modă - design vestimentar |

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|---|-----------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Studiul culorii | 2.2 Cod disciplină | AIBS5006 | | | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Prof. univ. dr. Ionescu Lăcrimioara Simona | | | | | | |
| 2.4 Titularul activității de seminar/laborator | | | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | 3 | 2.6 Semestrul | 1 | 2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP) | VP | 2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă) | Ob |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|---|-----------|--------------------|-----------|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr ore pe săptămână | 5 | din care: 3.2 curs | 3 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 70 | din care: 3.5 curs | 42 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 22 |
| b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 8 |



| | |
|--|-----------|
| c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| d. Consultații | 1 |
| e. Examinări | 5 |
| f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) | 0 |
| 3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d) | 39 |
| 3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4) | 33 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8) | 50 |
| 3.10 Numărul de credite ** | 2 |

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">• Materialele didactice/cărți din bibliografie, materiale de lucru, tablă inactivă, videoproiector, calculator, acces la internet;• Spațiul de lucru - Atelier de specialitate/modă, dotat cu mobilier specific, planșete, mese de lucru, obiecte de lucru, utilaje necesare• Materialele de lucru – proiect bidimensional – documentare + concept - pentru hârtie: a. culori (creioane, acuarelă, goașă, tempera, acrilice, cerneluri, marker, etc.) b. hârtie/carton colorat, foarfece, lipici,• Materialele de lucru – proiect tridimensional – transpunere în material - metraj țesătură textilă/pielă: - țesătură naturală, artificială, înlocuitor - foarfece, ațe, etc. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | <ul style="list-style-type: none">• Spațiul de lucru - Atelier de specialitate, mobilier specific, planșete, mese de lucru, obiecte de lucru• Prezența la lucrările practice de minim 70%• Asigurarea bazei materiale, pentru lucrul individual, atelier, materiale variate conform cerințelor temelor de seminar (materiale convenționale și neconvenționale, culori, materiale de studiu adecvate cerințelor de seminar, materiale pentru realizarea lucrărilor, etc. |
| 5.3 de desfășurare a laboratorului | - |
| 5.4 de desfășurare a proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| | |
|-----------------------------|--|
| 6.1 Competențe profesionale | <p>CP1. a) Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale;</p> <p>CP1. b) selectează și organizează coerent referințele;</p> <p>CP1. c) formularea unei direcții conceptuale;</p> <p>CP1. h) aplică în mod responsabil limbajul vizual în construcția de concepte artistice noi;</p> <p>CP1. i) utilizează corect tehnologia de specialitate, tehnicile de lucru, pentru realizarea creațiilor specifice;</p> <p>CP1. j) respectă identitatea culturală și etică profesională în exprimarea plastică a creațiilor propuse;</p> <p>CP1. m) Gestionează strategii de elaborare, implementare și promovare a produsului/produsului de design</p> <p>CP1. n) organizează coerent un portofoliu avansat;</p> <p>CP1. n) prezintă clar procesul și rezultatul acestuia;</p> <p>CP1. n) realizează planșe și PDF-uri profesioniste;</p> <p>CP1. n) formulează o prezentare personală coerentă.</p> |
|-----------------------------|--|



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| | |
|-----------------------------|---|
| 6.2 Competențe transversale | <p>CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.</p> <p>CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.</p> <p>CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</p> <p>CT4. Capacitatea de sinteză;</p> <p>CT5. Exprimarea vizuală și verbală coerentă;</p> <p>CT6. Selecție critică a materialului;</p> <p>CT7. Adaptarea prezentării la context.</p> |
|-----------------------------|---|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none">• Însușirea și transpunerea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului specific designului vestimentar.• Analiza limbajului specific domeniului artelor vizuale și a designului vestimentar.• Crearea cadrului teoretic și practic-artistic, pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul designului de modă și al artelor vizuale. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">• Studentul se va familiariza cu sursele de cercetare;• Studentul înțelege valorile semantice ale culturii, ale simbolisticii stilurilor vestimentare din diferite perioade ale culturii prin care pot valorifica valențele expresivității designului vestimentar;• Are însușite principiile, instrumentele și procedeele specifice metodei de cercetare în artele vizuale și în designul vestimentar, pentru realizarea și descrierea proiectului artistic;• Are aptitudini de gândire critică individuală și să dezvolte un vocabular vizual și critic, imediat transferabile în analiza practicii artistice și creative prin mijloacele investigațiilor alternative în designul vestimentar;• Definește și tratează soluțiile abordate în proiectele realizate pe baza cunoștințelor teoretice.• Formează relația dintre cercetare și design vestimentar.• Structurarea narativă a portofoliului;• Integrarea fotografiei, layoutului, flats-urilor și textului în proiectul său;• Dezvoltarea identității grafice personale;• Pregătirea unui suport de prezentare pentru internship / selecții. |

8. Conținuturi *

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|----------|-------------------|------------|
|----------|-------------------|------------|



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| | | |
|---|---|--|
| <p>Stabilirea și fixarea elementelor care duc la practicarea designului vestimentar și la Comunicare vizuală din cercetarea în designul vestimentar;</p> <p>Colocviu / evaluare finală, cu prezentarea întregului demers de cercetare/documentare, concept, propuneri și transpuneri în material.</p> | <p>Conversația - expunerea conținutului tematic; Exemplificarea - proiecția de imagini, consultarea albumelor de artă și analiza stilurilor vestimentare.</p> <p>Conversația - expunerea conținutului tematic, Exemplificarea - proiecția de imagini, consultarea albumelor de artă, analiza stilurilor vestimentare.</p> | <p>Conform cu materialele prezentate ca repere la tema propusă</p> <p>Conform cu materialele prezentate ca repere la tema propusă.</p> |
| <p>Stilistica în designul vestimentar.</p> <p>Limbaaj plastic</p> <p>Comunicarea vizuală</p> <p>Portofoliul</p> | | |

8.2 Bibliografie

1. Mackenzie Mairi, „... isme să înțelegem moda”, editura Enciclopedia raio, 2010, Bucuresti, ISBN 978-973-717-369-0
2. Quinn,Merrel Bradley, 2012, “*Fashion Futures*”,
3. Steele Valerie, Suzy Menkes, Robert Noppoldt, „*Fashion Designers A-Z*”, Taschen, 2018, ISBN-10:3836565579, ISBN-13: 978-3836565578,
4. Refrew, Elinor & Colin, *Developing A Collection*, Ava Publishing 2009
5. Seivewright, Simon, *Research And Design*, Ava Publishing 2007
6. Udale, Jenny , *Textiles And Fashion*, Ava Publishing 2008
7. Nanu, Adina, *Arta pe om*, Ed. Compania 2001
8. Richard Sorger, Simon Seivewright - *Research and Design for Fashion*
9. Christopher Breward - *Fashion*
10. Valerie Steele - *The Berg Companion to Fashion*
11. Jonathan Faiers - *Fashion and Cultural Studies*



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| 8.3 Seminar | Metode de predare | Observații |
|---|---|--|
| Evaluarea portofoliului din anii anteriori - desenul de modă și reprezentarea vizuală a conceptelor vestimentare și de accesorii; | Corectură individuală. Analiză individuală și comparată a lucrărilor. Laborator digital, Atelier de layout, Feedback individual, Simulări de interviu, Analiză comparativă de portofolii. | Materiale video propuse pentru tema dată care servesc la deschiderea dialogului cu studenții și la stimularea creativității acestora. https://www.youtube.com/watch?v=7hw1bnVwdeQ |
| Realizarea unui proiect practic de portofoliu de design vestimentar; | Corectură individuală, discuții privind tema și integrarea acesteia în designul vestimentar. Analiza plastică a ansamblurilor vestimentare și integrarea acestora în tematica propusă la curs. | 1. Materiale video propuse pentru tema dată, care servesc la deschiderea dialogului cu studenții și la stimularea creativității acestora. |
| 8.4 Bibliografie Linda Tain — <i>Portfolio Presentation for Fashion Designers</i> Anna Kiper — <i>Fashion Portfolio</i> Steven Faerm — <i>Fashion Design Course</i> | | |
| 8.5 Laborator | Metode de predare | Observații |
| - | - | - |
| 8.6 Bibliografie - | | |
| 8.7 Proiect | Metode de predare | Observații |
| - | - | - |
| 8.8 Bibliografie - | | |

* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Ca disciplină *Designul vestimentar* este disciplina fundamentală a oricărei modalități de exprimare în domeniul Modei, care contribuie la formarea, înțelegerea contextului socio-cultural al dezvoltării acestui segment.

Ajută la dezvoltarea creativității, fundamentarea practică și teoretică a problemelor specifice domeniului, punând la dispoziția studenților, cunoștințe care asigură competențe, pentru a putea răspunde solicitărilor viitoare.

10. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|----------------------|--------------------|-------------------------|
|----------------|----------------------|--------------------|-------------------------|



| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 10.1 Curs | <p>Selectarea lucrărilor și construirea unei structuri pentru portofoliu;</p> <p>Layoutul avansat și ierarhia vizuală;</p> <p>Prezentarea procesului: cercetare, desen, test, prototip;</p> <p>Suprafețe, detalii și imagini tehnice;</p> <p>Fotografie de proces și produs;</p> <p>Text de proiect, expozeu, descriere; Narațiune vizuală și continuitate;</p> <p>Prezentare pentru aplicații și interviu;</p> <p>Interviu simulat și prezentare personală;</p> <p>Corectură individuală;</p> | <p>Evaluarea pe parcurs care constă în expunerea conținutului tematic concretizat în schițe și transpuneri practice de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p> | <p>Rezultatele la evaluarea finală 30%</p> |
| | <p>Cunoașterea mijloacelor de expresie specifice portofoliului în designul vestimentar;</p> | <p>Evaluarea pe parcurs, care constă în expunerea orală a conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p> | <p>Testarea pe parcursul semestrului 20%</p> |
| 10.2 Seminar | <p>Capacitatea de a rezolva din punct de vedere plastic și creativ portofoliul;</p> | <p>Evaluări pe parcursul semestrului la termenele de finalizare a proiectelor aferente fiecărei teme de curs și seminar.</p> <p>Notarea fiecărui proiect corespunzător temelor de curs și seminar.</p> | <p>Realizarea temelor de semestru 30%.</p> |
| | <p>Cunoașterea tehnicilor de reprezentare bidimensională a portofoliului ca produs de comunicare vizuală și stabilire a unei imagini de etapă relevant pentru parcursul anilor precedenți și pentru primele aplicații profesionale.</p> | <p>Evaluarea pe parcurs care constă în expunerea orală a conținutului tematic de către student și susținerea soluțiilor plastic - expresive abordate.</p> | <p>Realizarea temelor de semestru 20%.</p> |
| | | <p>Verificare pe parcurs</p> | <p>100%</p> |
| 10.3 Laborator | - | - | - |



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| | | | |
|--|---|---|---|
| 10.4 Proiect | - | - | - |
| 10.5 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Realizarea a cel puțin un proiect aferent fiecărei teme de curs și seminar propuse;• Prezența la curs minim 70%;• Prezența la seminar minim 70%;• În condițiile neprezentării proiectelor de semestru menționate la primul punct din rubrică, nu se acceptă măriri de notă. | | | |

11. Rezultatele învățării

| |
|--|
| <p>Cunoștințe:</p> <p>a) își asumă coerența estetică și conceptuală a colecției;</p> <p>b) gestionează eficient resursele și etapele de realizare;</p> <p>c) respectă termenele și condițiile de prezentare profesională.</p> <p>d) identifică curente și stiluri relevante, pentru exprimarea vizuală în design.</p> <p>Aptitudini:</p> <p>a) elaborează schițe, crochiuri și planuri de colecție;</p> <p>b) adaptează ideile creative la cerințele stilistice, funcționale și de comunicare;</p> <p>c) planifică și documentează colecții în funcție de tema propusă și contextul cultural.</p> <p>Responsabilitate și autonomie:</p> <p>a) își asumă coerența estetică și conceptuală a colecției;</p> <p>b) gestionează eficient resursele și etapele de realizare;</p> <p>c) respectă termenele și condițiile de prezentare profesională.</p> |
|--|

Data completării
2025-29-09

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Ionescu
Lăcrimioara Simona

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
2025-03-10

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Maria Tămășan