



Acest manual este conceput ca un suport educațional destinat studenților din cadrul modulului psihopedagogic sau celor de la specializarea pedagogia artei, oferind o bază teoretică și practică în predarea limbajului plastic și a artelor vizuale. Lucrarea nu urmărește aprofundarea teoretică a studiilor marilor artiști precum Leonardo da Vinci, Kandinsky sau Itten, ci mai degrabă adaptarea și prezentarea accesibilă a acestora pentru viitorii profesori. Accentul cade pe structurarea clară a informației și pe adaptarea acesteia la contextul educațional actual. În elaborarea manualului au apărut provocări legate de lipsa surselor în limba română și dificultatea traducerii termenilor de specialitate..

This handbook is designed as an educational resource for students enrolled in the pedagogical module or in art education programs, offering both theoretical and practical support in teaching visual arts and the language of art. The manual does not aim to deepen the theoretical studies of great artists such as Leonardo da Vinci, Kandinsky, or Itten, but rather to adapt and present their ideas in an accessible manner for future teachers. The focus is on clearly organizing information and aligning it with the needs of contemporary education. During the writing process, the author faced challenges due to the lack of Romanian-language sources and the difficulty of translating specialized terms.

CĂLIN LUCACI

ISBN: 978-973-752-990-9

*Limbajul artelor plastice*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2025, nr. pag. 139