



Lucrarea prezintă demersul creativ al autorului și al colaboratorilor săi din cadrul proiectului intitulat generic *Jumelț*, desfășurat etapizat pe parcursul a trei ani (2020-2023). Este vorba despre un proiect complex și interdisciplinar, un proiect-pilot și un statement în sfera gestionării patrimoniului imobil, a punerii sale în siguranță și un exemplu de bună practică în ceea ce privește abordarea, punerea în valoare și conservarea monumentului istoric în stare de ruină, având ca obiect de studiu cuptorul de topit fier din satul Zimbru, comuna Gurahonț, județul Arad. Componenta artistică joacă un rol esențial în interpretarea monumentului și a evoluției sale, rezultatul constând în intervenții care îmbină judicios și cu semnificație materialul istoric și elementul de nouitate.

The paper presents the creative approach of the author and her collaborators regarding the project generically entitled *Jumelț*, carried out in stages over three years (2020-2023). It is a complex and an interdisciplinary pilot project and a statement in the field of built heritage management, its conservation and an example of good practice in terms of approaching, valorisation and preservation of the historical monument in ruins, having as object of study the furnace in Zimbru village, Gurahonț, a commune in Arad County. The artistic component plays an essential role in the interpretation of the monument and its evolution, the result being interventions that judiciously and meaningfully combine the historical material and the novelty element.

MARIA TĂMĂȘAN

ISBN: 978-973-752-920-6

*Jumelț – proiect de cercetare artistică*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023, nr. pag. 44