



Lucrarea de față vine în sprijinul activității didactice a autorului în cadrul Facultății de Design din cadrul Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad și se adresează studenților la specializarea Design Ambiental, anul II, semestrul I, disciplina Bazele proiectării. Informațiile sintetizate în *Bazele proiectării – Syllabus* pregătesc studenții pentru practica profesională ulterioară absolvirii. Ei învață cum se întocmește o temă de proiectare, cum se gândește un proiect, cum se transmite ideea în desen, care sunt piesele minimale predate către beneficiar și executant pentru a implementa corect proiectul de design. Totodată, prin studii de caz, studenții deprind modul în care se face o analiză critică a unor proiecte similare și cum se face o documentare temeinică și eficientă.

This paper supports the author's teaching activity within the Faculty of Design in „Aurel Vlaicu” University of Arad and is destined to the students at the Environmental Design specialization, second year, first semester, the discipline Basics of Design. The information synthesized in *The Basics of Design – Syllabus* prepares students for the professional practice after graduation. They learn how to draw up a brief, how to think in order to create a project, how to translate the idea into drawing, what are the minimal pieces handed over to the beneficiary and the contractor to correctly implement the design project. At the same time, through case studies, students learn how to make a critical analysis of similar projects and how to make a thorough and effective documentation.

MARIA TĂMĂȘAN

ISBN: 978-973-752-921-3

*Bazele proiectării – Syllabus*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023, nr. pag. 46