



Prin prezentul syllabus descriu succint etapele de lucru care constituie procesul de transpunere tehnologică al unei ținute vestimentare. Exercițiile au ca scop înțelegerea etapelor de transpunere a creațiilor vestimentare și modalitățile de implementare a conținutului creativ în raport cu elementele tehnologice de bază din industria confecțiilor. Pornind de la crochiul de modă și schița tehnică, exercițiile au ca scop atât înțelegerea procesului tehnologic cât și stimularea creativității și diversității modelelor și ținutelor vestimentare.

This syllabus briefly describes the work stages that constitute the technological transposition process of a clothing outfit. The exercises aim to understand the stages of transposition of clothing creations and the ways of implementing creative content in relation to the basic technological elements in the clothing industry. Starting from the fashion sketch and the technical sketch, the exercises aim to both understand the technological process and stimulate the creativity and diversity of clothing models and outfits.

ONDINA-OANA TURTURICĂ

ISBN 978-973-752-904-6

*Transpunerea tehnologică a unei creații vestimentare*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023, nr. pag. 51