



Acest îndrumar are ca scop prezentarea diferitelor tehnici de animație la nivel basic și mediu pentru specializarea design, anul 2 de studiu Facultatea de Design, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Explorând diferitele metode de animație de la clasic la 2D și 3D, de la concept la experiment și finalizând cu transpunerea, acesta își propune să reîmprospăteze viziunea studentului de anul 2-3 față de domeniul animației. Creat pentru a fi utilizat ca instrument pentru cursul *Animație 2D-3D*, el este un scurt laborator de experimente care prezintă teme și demersuri din anii anteriori (demers și transpunere). Conține exemplificări ample despre animația publicitară, a motion-graphicului din perspectiva artelor vizuale și are ca scop învățarea instrumentelor de bază cu care studentul trebuie să opereze pentru a da un randament conceptual, dar și practic, în proiectele din aria comunicării vizuale.

This guide aims to present different animation techniques at basic and medium level for the design specialization, 2-3rd year of study Faculty of Design, "Aurel Vlaicu" University of Arad. Exploring the different methods of animation from classical to 2D and 3D, from concept to experiment and ending with transposition, it aims to refresh the vision of the year 2-3 student towards the field of animation. Created for use as a tool for the 2D-3D Animation course, it is a short laboratory of experiments that presents themes and approaches from previous years (approach and transposition). It contains extensive experiences about advertising animation, of motion graphic from the perspective of visual arts and aims to learn the basic tools with which the student must operate in order to give a conceptual, but also practical, performance in projects in the area of visual communication.

LAURIAN POPA

ISBN:978-973-752-933-6

*Experimentând animația în design. Concept. Experiment. Transpunere.*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, nr. pag. 50