



Acest manual prezintă noțiunile de bază ale teoriei culorii aplicate în domeniul designului, este destinat studenților din anul 1 de studiu al Facultății de Design din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, specializările: design, design ambiental, modă-design vestimentar. Acesta va fi folosit ca fundament pentru cursul *Bazele culorii* și *Studiul culorii*. Teoria și temele de semestru sunt parte ale acestui cuprins care impune, pe lângă cele enumerate, o implicare colaborativă între studenți, asistenți și profesori. Rolul principal pe care îl are acest manual este acela ajuta studentul să înțeleagă și să opereze cu limbajul de specialitate, astfel încât acesta să fie capabil să rezolve o parte din provocările care îi sunt pregătite după terminarea școlii. Toate aceste cunoștințe sunt puse în balanță cu realitatea imediată în care designerul are contact cu lumea reală, cu contextul social, cultural, economic, prezent.

This manual presents the basic elements of the theory of colors applied in the field of design, it is intended for students in year 1 of study of the Faculty of Design of the "Aurel Vlaicu" University of Arad, the specializations: design, ambiental design, fashion design. It will be used as a foundation for the course Basics of Color and the Study of Color. Theoretical and semester topics are part of this table of contents that require, in addition to those listed, a collaborative involvement between students, assistants and teachers. The main role that this textbook has is to help the student understand and operate with the specialized language so that he can solve some of the challenges that are prepared for him after finishing school. All this knowledge is balanced with the immediate reality in which the designer has contact with the real world, with the social, cultural, economic, present context.

LAURIAN POPA

ISBN: 978-973-752-932-9

*Culoarea, un instrumentar pentru design*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023, nr. pag. 70