



Cursul practic de atelier, intitulat *Artă și costum tradițional*, dă posibilitatea studenților de a înțelege și aprofunda setul de cunoștințe necesar înțelegerii funcției costumului tradițional ca sursă de inspirație a artei aplicate. În arta textilă regăsim străvechiul fond autohton, care a fost valorificat fără ostentație în operele consacrate. Cultura populară constituie cadrul în care s-a dezvoltat creația artistică, creație ce s-a înscris într-o anumită tradiție în diferite zone ale țării. Funcția primă a multora din elementele decorative, simbolistica lor, conferă artei populare românești o identitate inconfundabilă.

The practical workshop course, entitled *Art and traditional costume*, gives students the opportunity to understand and deepen the set of knowledge necessary to understand the function of traditional costume as a source of inspiration for applied art. In textile art, we find the ancient autochthonous background, which was capitalized without ostentation in the consecrated works. Popular culture constitutes the framework in which artistic creation developed, creation that was part of a certain tradition in different areas of the country. The primary function of many of the decorative elements, their symbolism, gives Romanian folk art an unmistakable identity.

DIANA BOTA

ISBN:978-973-752-916-9

*Artă și costum tradițional. Syllabus*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2023, nr. pag. 54