



În realizarea studiului intitulat *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saundes's Poetry* s-a valorificat ca metodologie imediată o grilă interdisciplinară inedită, incluzând teorii de vârf cum ar fi teoria spațiului aparținând lui Soja, psihanaliza jungiană, fenomenologie, concepte semiologice (teoria terțului inclus), estetica lui Bachelard, cronotopul identitar a lui Bakhtin, concepte filosofice sau cele legate de fizica cuantică. Toate aceste teorii au conferit studiului plus valoare și originalitate.

For accomplishing the study entitled *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saundes's Poetry*, I have turned to good account a genuine interdisciplinary grid, comprising Soja's theory of space, Jungian psycho-analysis, phenomenology, semiotic concepts (the theory of the comprised third), Bachelard's aestheticism, Bakhtin's identity chronotope, philosophical concepts or concepts belonging to quantum physics. All these theories have granted a high degree of originality to the book.

CLEMENTINA MIHĂILESCU

ISBN 978-973-752-872-8

*An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders' Poetry,*

Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2022, nr. pag. 256