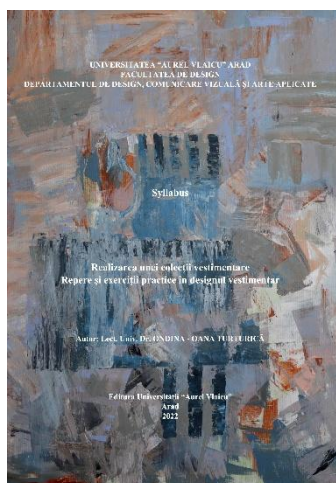




Prin prezentul syllabus propun câteva exerciții practice în vederea realizării unei colecții vestimentare. Prin exercițiile propuse evidențiez etapele de lucru în vederea conceperii unor proiecte de design vestimentar. De la analiza tendințelor propuse de specialiștii în domeniu, la alegerea temei colecției vestimentare, a cercetării individuale bazate pe bibliografia și aspectele sociale care aparțin temei alese. Prezenta lucrare se încheie cu exerciții practice creative prin care propun analiza anumitor concepte de design în vederea înțelegerii și exersării proceselor creative care constituie designul vestimentar.

Through this syllabus, I propose several practical exercises aimed at creating a fashion collection. The suggested exercises highlight the stages involved in developing fashion design projects. These range from analyzing trends proposed by industry specialists, to choosing the theme of the fashion collection, and conducting individual research based on the bibliography and the social aspects related to the chosen theme. This work concludes with creative practical exercises through which I propose the analysis of certain design concepts, in order to understand and practice the creative processes that constitute fashion design.