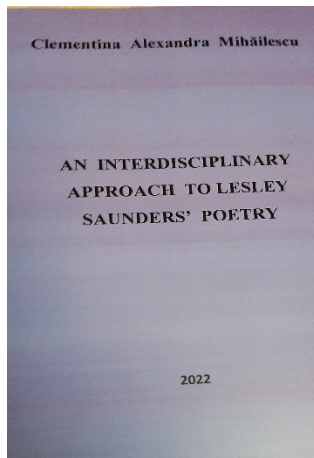




In realizarea studiului intitulat *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saundes's Poetry* s-a valorificat ca metodologie imediată o grilă interdisciplinară inedită, incluzând teorii de vârf cum ar fi teoria spatiului aparținând lui soja, psihanaliza jungiană, fenomenologie, concepte semiologice (teoria terțului inclus), estetica lui bachelard, cronotopul identitar a lui Bakhtin, concepte filosofice sau cele legate de fizica cuantică. toate aceste teorii au conferit studiului plus valoare și originalitate.

For accomplishing the study entitled *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saundes's Poetry*, I have turned to good account a genuine interdisciplinary grid, comprising soja's theory of space, jungian psycho-analysis, phenomenology, semiotic concepts (the theory of the comprised third), bachelard's aestheticism, Bakhtin's identity chronotop, philosophical concepts or concepts belonging to quantum physics. all these theories have granted a high degree of originality to the book.