

Selecție a cărților publicate la Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

Prezentăm în continuare zece lucrări reprezentative din domeniul Filologie, publicate la Editura Universității „Aurel Vlaicu”.



1. Claudiu Margan, *Ipostaze ale absurdului în teatrul lui Eugene Ionesco și al lui Samuel Beckett*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2016, 222 p. ISBN 978-973-752-755-4.

Lucrarea reprezintă teza de doctorat a autorului, susținută la Universitatea din Oradea sub îndrumarea Prof. dr. Paul Magheru. Fascinația exercitată de teatrul absurdului, atât în perioada anilor '50- '60 cât și în contemporaneitate, pare să fie greu de egalat de vreun alt curent care să repună în discuție fundamentele reprezentatiei așa cum au făcut-o Eugène Ionesco și Samuel Beckett. Într-adevăr, nu puține sunt opiniile critice potrivit cărora teatrul absurdului ar reprezenta fenomenul teatral cel mai important al secolului XX. Fără a-și dori vreodată să se constituie într-o „școală” dramaturgică, ba chiar împotriva convingerilor personale, cei doi autori care fac obiectul studiului nostru au fost alăturați de critica literară ca exponenți ai unei adevărate „revoluții” a formelor teatrale, cunoscută cel mai adesea ca dramaturgia absurdului.



2. Manuela Margan, *O abordare contrastivă a verbului în limbile română și engleză*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2016, 279 p., ISBN 978-973-752-756-1.

În această teză de doctorat se întreprinde o cercetare deopotrivă sintetică și analitică asupra unui subiect amplu dezbătut în lingvistica românească, dar niciodată dintr-o perspectivă sistematică și integratoare – acela al analizei contrastive a

verbului în limbile română și engleză. De asemenea, s-a conturat ca un reper și principiu organizator al acestei cercetări importanța noii perspective funcționale adusă de actuala ediție a Gramaticii limbii române (2005), care ne-a permis să stabilim punțile de legătură cu studiile din lingvistica engleză. Demersul nostru are în atenție nu numai ordonarea materialului bibliografic și stabilirea elementelor de convergență și a disocierilor dintre cele două limbi, ci și-a propus ca punct de vedere, în mare parte personal, exemplificarea problemelor de limbă prin trimiteri la textele literare, subliniind astfel preferința noastră pentru acest tip de exemple în detrimentul contextelor „fabricate” și pledând pentru abolirea granițelor aparente între limbă și marile texte literare.



3. Laura-Adela Ponta, *Neologismele în presa română actuală*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2016, ISBN 978-973-752-768-4.

Cartea, care reprezintă lucrarea de doctorat a autoarei elaborată sub îndrumarea prof. dr. Lizica Mihuț, realizează o comparație între un corpus de cuvinte din presa arădeană cu situația din presa centrală, având în vedere raporturile ce se stabilesc fonetic, morfologic, ortografic și semantic și normele limbii române standard. În studierea neologismului în limba română s-a apelat la presă pentru că aceasta ilustrează stilul funcțional cel mai dinamic și mai deschis

inovațiilor lexicale.



4. Otilia Huțiu, *English Syntax*, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2015, ISBN 978-973-752-750-9.

Cartea *English Syntax* (Sintaxa limbii engleze) prezintă principalele concepte și particularități ale gramaticii limbii engleze într-o abordare eclectică modernă. Prin bibliografia relevantă și de actualitate, cartea realizează o sinteză utilă a principalelor probleme ale sintaxei limbii engleze. Lucrarea se adresează cititorilor pentru care limba engleză este o limbă străină, precum și profesorilor de limba engleză.

ALINA NICOLETA IONESCU



Teaching English as a Foreign
Language: methods, strategies and
techniques

Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad
2015

5. Alina Nicoleta Ionescu, *Teaching English as a Foreign Language: methods, strategies and techniques*, Editura Universității ”Aurel Vlaicu” din Arad, 2015, ISBN 978-973-752-739-4

Domeniul didacticii limbii engleze ca limbă străină este un domeniu supus constant schimbărilor. Lucrarea de față abordează toate aspectele referitoare la predarea limbii engleze, pornind de la o perspectivă diacronică asupra metodelor de predare, prezentând activități de proiectare didactică, tehnici, noi abordări privind predarea limbii engleze, testarea și evaluarea. Toate aspectele teoretice sunt însoțite de recomandări practice.



6. I. Botez, *Studii*, editor: Toma Sava, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2016, ISBN 978-973-752-774-5.

Prin publicarea unei selecții din studiile profesorului ieșean Iancu Botez (1872-1947), volumul de față vine în completarea imaginii începutului anglisticii din România; dacă Dragoș Protopopescu (Universitatea București) și Petre Grimm (Universitatea din Cluj) s-au bucurat de atenție critică susținută în ultimul timp, la fel ca perioada însăși, opera anglistului ieșean rămâne în mare parte necunoscută publicului nespecializat. Cartea vine în întâmpinarea acestui neajuns și oferă o selecție de scrieri *reprezentative* pentru sfera de interes a profesorului de la Universitatea din Iași. Spre diferență de o abordare holistică și nediferențiată a scrierilor autorului, una care ia ca reper forma inițială de publicare⁶, incluse aici sunt doar texte care se pot subsuma temei generale de *culturi și literaturi - română și britanică*.

Tradiție și cultură. Studii de limbă,
literatură, folclor și istoria culturii



7. *Tradiție și cultură. Studii de limbă, literatură, folclor și istoria culturii. Ediția a III-a*, Coordonatori: Lect.univ.dr. Calina Paliciuc Lect.univ.dr. Melitta Rosu, Conf.univ.dr. Otilia Huțiu, Conf.univ.dr. Adela Drăucean, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2015, ISBN 978-973-752-747-9.

Volumul continuă seria de conferințe studentești din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. Lucrările tinerilor pasionați de domeniul filologiei se reunesc în volumul „Tradiție și cultură: studiu de limbă, literatură, folclor și istoria culturii”. Temele abordate sunt variate, studenții fiind preocupați de literatură, gramatică, folclor, dar și de fenomenul cultural al unui moment sau spațiu. Volumul se bazează pe aspirația înaltă a viitorilor cercetători de a comunica, de a împărtăși, de a se reformula prin interacțiune.



8. **CULTURĂ, EDUCAȚIE, SOCIETATE. Simpozion Studențesc (2017, Arad)**, coord.: conf. univ. dr. Adela Drăucean, conf. univ. dr. Otilia Huțiu, lect. univ. dr. Simona Redeș, prof. univ. dr. Cornelia Coșer, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-787-5.

Prezentul volum cuprinde lucrări ale studenților de la ciclul de licență și masterat, atât din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, cât și din alte universități din țară, lucrări selectate din rândul celor prezentate în cadrul sesiunii de comunicări științifice studentești, o manifestare devenită deja obișnuită în cadrul activităților derulate pe parcursul anului universitar.



9. **Perspective: între tradiție și modernitate: lucrările simpozionului studențesc din 8-11 mai 2018 „Cultură, educație, societate”**, coord.: Adela Drăucean, Alina Ionescu, Simona Redeș, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, ISBN 978-973-752-808-7.

Volumul reunește referate din domeniul Filologie prezentate la simpozionul studențesc *Cultură, educație, societate*, organizat la Arad de către Facultatea de Științe Umaniste și Sociale din cadrul Universității „Aurel Vlaicu”. La simpozion au participat studenți atât de la programe de licență cât și de masterat de la Universitatea din Oradea, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, precum și de la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad.

10. *Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane / Current trends and challenges in*



social sciences, coord.: Alina Pădurean, Adela Drăucean, Simona Stoia, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2020, ISBN 978-973-752-839-1.

Volumul cuprinde lucrările primei ediții a Simpozionului doctoranzilor din domeniul științelor socio-umane organizat de Facultatea de Științe Umaniste și Sociale în noiembrie 2019.

Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane/ Current trends and challenges in social sciences aduce împreună lucrări din domeniul filologiei, teologiei, sociologiei, relațiilor internaționale. Lucrările simpozionului, redactate în limba română sau în limba engleză prezintă tematici de actualitate în domeniul de cercetare al doctoranzilor, abordând subiectul din perspectivă inter și transdisciplinară. Astfel, filologia se împletește cu psihologia, pedagogia și economia, lucrările de teologie abordează tematici de actualitate din perspectivă pedagogică, sociologică, cu inserții de asistență socială, demografie și studii ale populației.

Prezentăm în continuare zece lucrări reprezentative din domeniul Teologie, publicate la Editura Universității „Aurel Vlaicu”.

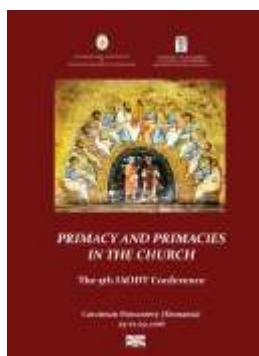


1. *Adevăr, cunoaștere, credință: perspective științifice, filosofice și teologice: simpozion național interdisciplinar, Arad, 1-5 noiembrie 2017*, coord.: Adrian Lemeni, diac. Adrian Sorin Mihalache, pr. Cristinel Ioja. București: Basilica; Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018. ISBN: 978-606-29-0288-9; 978-973-752-778-3. Cartea a fost lansată la

București, la Centrul de dialog și cercetare în teologie, filosofie și știință din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, care a organizat marți, 5 martie 2019, Conferința „Adevăr, cunoaștere, credință”. „Evenimentul a cuprins, pe lângă dezbateri, și lansarea volumului «Adevăr, cunoaștere, credință - perspective științifice, filosofice și

teologice», apărut recent prin colaborarea Editurii BASILICA a Patriarhiei Române cu Editura Universității «Aurel Vlaicu» din Arad.

În cadrul întâlnirii, conf. dr. Adrian Lemeni a prezentat volumul recent apărut care are ca titlu tema dezbătută în anul 2017 la Arad, unde a fost organizat Simpozionul Național Interdisciplinar „Dialogul dintre teologie, filosofie și știință”. Volumul coordonat de conf. dr. Adrian Lemeni, pr. prof. dr. Cristinel Ioja și diac. asist. dr. Sorin Mihalache, conține prelegeri ale specialiștilor din cinci centre universitare: București, Iași, Cluj, Timișoara și Arad.» (<https://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/stiri/conferinta-adevar-cunoastere-credinta-142150.html>). Listare worldcat: https://www.worldcat.org/title/adevar-cunoastere-credinta-perspective-stiintifice-filosofice-si-teologice-simpozion-national-interdisciplinar-arad-1-5-noiembrie-2017/oclc/1130386985&referer=brief_results



2. *Primacy and Primacies in the Church: Caraiman Monastery (Romania), 25-27.09.2016* / ed.: Ioan Tulcan, Peter Bouteneff, Michel Stavrou, Arad : Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2018, 193p, ISBN 978-973-752-786-8. Volumul cuprinde referatele prezentate la cel de-al cincilea simpozion al Asociației Internaționale a Dogmatiştilor Ortodocși (IAODT), care s-a desfășurat la Mănăstirea Caraiman în zilele de 25-27 septembrie 2016, cu sprijinul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București și a revistei *Contacts* din Franța. Studiile sunt semnate de teologi ortodocși de primă importanță din Grecia, Franța, Statele Unite ale Americii și România. O prezentare a evenimentului: <https://acadimia.org/en/news-announcements/press/62-the-5th-international-symposium-of-iaodt-caraiman-monastery-romania>. Listare worldcat: https://www.worldcat.org/title/primacy-and-primacies-in-the-church-caraiman-monastery-romania-25-27-september-2016/oclc/1079254728&referer=brief_results



3. *Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918: contribuția teologiei arădene*, coord.: pr. prof. dr. Cristinel Ioja, pr. lect. dr. Filip Albu, arhid. asist. dr. Tiberiu Ardelean, Craiova: Universitaria; Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2018, 445 p., ISBN 978-606-14-1472-7; ISBN 978-973-752-797-4.

Cartea este realizată în coediție cu editura Universitaria din Craiova și cuprinde lucrările simpozionului național **Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene**. Această manifestare științifică a avut loc la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, în perioada 30 octombrie - 31 octombrie 2018, făcând parte din suita de manifestări științifice și culturale ale facultății dedicate Centenarului Marii Uniri din 1 decembrie 1918. Listare worldcat: https://www.worldcat.org/title/biserica-ortodoxa-romana-si-marea-unire-de-la-1918-contributia-teologiei-aradene/oclc/1130378901&referer=brief_results



4. **Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română. Interferențe interortodoxe și intercreștine. Simpozion internațional: Arad, 21-22 octombrie 2019**, coord.: pr. prof. univ. dr. Cristinel Ioja, pr. lect. univ. dr. Filip Albu, protos. lect. univ. dr. Iustin Popovici, arhid. lect. univ. dr. Tiberiu Ardelean, Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu” ; Craiova: Universitaria, 2020, 645 p., ISBN 978-973-752-840-7; ISBN 978-606-14-1584-7. Volumul reunește contribuțiile participanților la Simpozionul internațional „**Relevanța Bisericii Ortodoxe în cultura română. Interferențe interortodoxe și intercreștine**”, desfășurat în zilele de 21-22 octombrie 2019, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad. Contributorii sunt cercetători din Grecia, Germania, Polonia, Elveția, Albania și România, interesați de raportul Biserică - cultură. O prezentare a evenimentului pe o platformă internațională: <https://www.orthodoxianewsagency.gr/foreignnews/facultatea-de-teologie-din-arad-a-anuntat-programul-evenimentelor-dedicat-anului-omagial-si-comemorativ-2019/>.



5. Arhid. Dr. Tiberiu Ardelean, **Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc: exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc**, Craiova : Universitaria; Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2019, 340 p., ISMN 979-0-9009911-2-6; ISMN 979-0-69490-090-8; ISBN 978-606-14-1504-5; ISBN 978-973-752-814-8. Cartea cuprinde teza de doctorat a

autorului, elaborată și susținută la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Vasile Stanciu, care o caracterizează astfel: „Teza de doctorat a părintelui Tiberiu Ardelean deschide o perspectivă inedită în cercetarea doctorală din învățământul teologic universitar românesc, iar acest fapt nu face decât să stârnească interesul pentru acest domeniu și să constituie totodată și un motiv suplimentar de a acorda importanța cuvenită corului și dirijorului de cor bisericesc.” (Prefață, p. 11). Cartea este pusă la dispoziția unui cerc larg de cititori prin intermediul unor importante site-uri de prezentare și librării on-line (https://books.google.ro/books/about/Relevan%C5%A3a_tradi%C5%A3iei_dirijorale_%C3%AE_n_muz.html?id=5pc8zQEACAAJ&redir_esc=y; <https://www.amazon.com/DIRIJORALE-BISERICIASC%C4%82-metodologice-voca%C8%9Bionale-dirijorului/dp/6061415044>).



6. Pr. Dr. Ioan Lazăr, *Gnoseologia ortodoxă ca experiență a lui Hristos cel Înviat în textele liturgice ale Penticostarului*, Craiova : Universitaria; Arad : Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2019, 539 p., ISBN 978-606-14-1531-1; ISBN 978-973-752-822-3. Cartea reprezintă teza de doctorat în Teologie a autorului elaborată sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Ioan Tulcan, la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad. „Lucrarea de față prezintă, sub o formă ușor modificată, proiectul de doctorat al Preacucernicului Părinte Ioan Lazăr, duhovnic al Facultății de Teologie «Ilarion V. Felea» din Arad. Acest proiect științific, reprezintă o realizare academică importantă, din cadrul Școlii Doctorale arădene. Râvna autorului acestei lucrări este apreciabilă și constantă, reușind să scoată la lumină, valențe și coordonate ale unei teme atât de largi, cum este aceea a gnoseologiei, pe de o parte, precum și faptul, că prezintă această temă, sprijinindu-se pe bogăția teologică și duhovnicească a Penticostarului, pe de altă parte.” (Prefață, p. 11).



7. Handaric Mihai, *Istoria bisericii în spațiul existenței umane*, Cluj-Napoca: Editura Risoprint & Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2019, 457 p., ISBN 978-973-752-829-2; ISBN 978-973-53-2411-7
„Această carte propune o nouă abordare în legătură cu istoria Bisericii, îmbinând în mod fericit istoria cu teologia, explicând conceptele într-o manieră

inteligentă și comprehensibilă, adresându-se studenților dar și specialiștilor în domeniu. Este cea mai completă istorie a Bisericii creștine tipărită până acum tipărită în limba română, prin problematica complexă dar mai ales, prin citatele introduse în cuprinsul cărții, care facilitează cunoașterea aspectelor esențiale ale istoriei creștinismului dar și constituite punți importante pentru un studiu aprofundat. Având în vedere toate aceste considerente, valoarea științifică și didactică a acestei lucrări, recomandăm sincer tipărirea acestei valoroase cărți, realizată de teologul și istoricul Mihai Handaric, care va reprezenta un reper fundamental pentru oricine va dori să cunoască și să înțeleagă istoria Bisericii creștine”. Conf. univ. dr. Sorin Bulboacă, Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș”, Arad, 31.08.2019.



8. Corneliu Constantineanu, Marcel V. Măcelaru, Iosif Riviș-Tipei (coordonatori), ***Reformation 500. Cultural and Social Impact of the Protestant Reformation 1517 – 2017***, Editura Universității “Aurel Vlaicu” din Arad, 2018, ISBN 978-973-752-794-3.

Acest volum este rezultatul conferinței internaționale *Reformation 500. Cultural and Social Impact of the Protestant Reformation, 1517–2017*, din 26–28 aprilie 2017, organizată de Centrul de Studii Interculturale și Interconfesionale, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Marcând 500 de ani de la Reforma Protestantă inițiată de Martin Luther în 1517, volumul adună împreună lucrări importante scrise de teologi, istorici și cercetători internaționali, prin care se aduce la lumină impactul Reformei asupra culturii și societății europene, explorând teme precum: realitatea și impactul Reformei asupra vieții intelectuale europene; Scriptura, adevăr și spațiul public; contribuția Reformei la educație, muncă și economie; Reforma și democrația – dimensiunea publică a credinței creștine; Reforma, credința, politica și viața publică; Reforma, credința și știința. Această colecție valoroasă de studii reprezintă o contribuție științifică importantă în contextul românesc despre moștenirea culturală și religioasă a Reformei Protestante în Europa.



9. Corneliu Constantineanu, Mihai Handaric, Iosif Riviș-Tipei, Mircea Demean-Dumulesc (coordonatori), ***Poporul lui Dumnezeu și societatea***, Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2016, ISBN 978-973-752-765-3.

Această lucrare este rezultatul simpozionului, „Poporul lui Dumnezeu și societatea” , Arad, 21-22 April, 2016, organizat de secția de Teologie Penticostală Didactică , din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale , a UAV. Capitolele publicate în acest volum reușesc să readucă sacrul în prim-planul vieții în societate. Volumul este o pledoarie despre rolul important pe care credința creștină îl poate avea la binele comun și bunăstarea umană. Cartea aduce o contribuție deosebită la reflecția teologică despre integrarea credinței și vieții cotidiene, despre credință și viața publică, despre formarea creștină pentru familie, biserică, muncă și societate, și nu mai puțin important despre reflecția teologică asupra vieții politice a cetății. Așadar, prin prezentarea acestor tematici extrem de relevante și actuale, volumul aduce o contribuție deosebită la teologia publică și contribuie în mod semnificativ la literatura de specialitate în acest domeniu nou de studiu.



10. Corneliu Constantineanu, Mihai Handaric, Iosif Riviș-Tipei, Mircea Demean-Dumulesc (coordonatori), ***Impactul Scripturii în lumea contemporană*** , Arad: Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2016 ISBN 978-973-752-767-7.

Acest volum reprezintă o contribuție semnificativă nu doar la teologia biblică ci și la importanța și influența pozitivă pe care Scriptura a exercitat-o asupra civilizației occidentale , ca sursă de adevăr și autoritate nu numai pentru biserică ci și pentru viața societății și pentru cultură, în general. În contextul Iluminismului și a abordării strict raționalist-istorice a studierii Bibliei dar și pentru creștinii care își iau în mod serios credința , această colecție de lucrări contribuie în mod direct la discuția despre centralitatea și autoritatea Scripturii care să slujească drept fundament pentru un impact creștin semnificativ asupra culturii și societății contemporane . Cartea argumentează convingător pentru redescoperirea autorității și puterii Scripturii de a influența și schimba viața. Diferitele capitole din carte arată că indiferent de perspectiva pe care o avem cu privire la diversele aspecte ale autorității Scripturii , aceasta nu constituie niciodată o problemă exclusiv intelectuală și teoretică și ea se manifestă prin curajul de a trăi în ascultare față de un „cuvânt viu” care are puterea de a provoca și a ordona viața omului în funcție de valorile fundamentale ale Bibliei și către o trăire umană nouă, autentică și răscumpărătoare în societate.