



Lucrarea *Imaginarul teologic penticostal și construirea unei teologii publice în societatea contemporană* investighează felul în care spiritualitatea penticostală, prin propriul ei imaginar, poate contribui la articularea unei teologii publice relevante. Autorul explorează intersecția dintre teologia penticostală și teologia publică, folosind conceptul antropologic de „imaginar” pentru a identifica resursele prin care Biserica poate răspunde provocărilor postcomunismului, secularizării și pluralismului ideologic. Analizând discursul Bisericii Penticostale Române din revistele oficiale și cântările liturgice, cercetarea descrie trei dimensiuni majore ale imaginarii – transcendentul, alteritatea și teleologia – și arată cum acestea pot fundamenta o viziune teologică publică integrativă, ospitalieră și orientată spre speranță. Cartea oferă, astfel, un cadru metodologic inovator pentru înțelegerea și valorizarea rolului Bisericii în societatea contemporană.

The work *Imaginarul teologic penticostal și construirea unei teologii publice în societatea contemporană* investigates how Pentecostal spirituality, through its own imaginary, can contribute to the articulation of a relevant public theology. The author explores the intersection between Pentecostal theology and public theology, employing the anthropological concept of 'imaginary' to identify resources by which the Church can respond to the challenges of post-communism, secularization, and ideological pluralism. By analyzing the discourse of the Romanian Pentecostal Church in official journals and liturgical hymns, the research outlines three major dimensions of the imaginary—transcendence, alterity, and teleology—and demonstrates how these can ground an integrative, hospitable, and hope-oriented vision of public theology. Thus, the book provides an innovative methodological framework for understanding and valuing the role of the Church in contemporary society.

MOCAN BENI

ISBN: 978-973-752-922-0

*Imaginarul teologic penticostal și construirea unei teologii publice în societatea contemporană*

Imprint *Ars Theologica*, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2024, nr. pag. 263