

Lansare colecția „ILARION V. FELEA-OPERE COMPLETE”



Joi, 20 martie a.c., de la orele 18.00, la sala „Vasile Goldiș” a Consiliului Județean Arad au fost lansate primele patru volume ale Colecției de cărți intitulată „Ilarion V. Felea – Opere complete” și menită să ofere cititorilor o ediție nouă, integrală și revizuită a scrierilor Sfântului Părinte arădean.

Inițiatorul și coordonatorul acestei colecții, care apare sub sigla Editurii Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, este decanul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, Pr. prof. univ. dr. Cristinel Ioja, avându-i ca împreună-lucrători, membri ai echipei redacționale: Protos. lect. univ. dr. Nicolae M. Tang, Pr. lect. univ. dr. Filip-

George Albu, Masterand Georgiana Costescu, Prof. drd. Alin-Florin Ciotea și Prof. masterand Alexandru-Silviu Obrad. Acest eveniment editorial continuă șirul manifestărilor teologice, misionare și culturale inițiate de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad cu ocazia sărbătoririi Centenarului Patriarhiei Române și a proclamării canonizării Sfântului Preot Mucenic Ilarion Felea.

Activitatea a avut parte de binecuvântarea și prezența Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Timotei al Aradului și de participarea unor personalități de prestigiu ale Teologiei Ortodoxe românești: Pr. prof. univ. dr. Ștefan Buchiu, Pr. prof. univ. dr. Nicușor Beldiman și Conf. univ. dr. Adrian Lemeni, cu toții de la Universitatea București, alături de Pr. conf. Univ. dr. Caius Cuțaru de la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Au fost prezenți, de asemenea, membri ai familiei Felea-Darian și un număr mare de preoți, intelectuali, studenți și credincioși arădeni. Conferința a fost moderată de Pr. prof. univ. dr. Cristinel Ioja, care, după cuvântul de salut la adresa participanților și prezentarea membrilor prezidiului, a vorbit despre chemarea pe care o avem în acest an sărbătoresc de a transfera din conștiința publică a Bisericii în conștiința publică a societății valorile spirituale, morale și patriotice care l-au însuflețit pe Sfântul Preot Mucenic Ilarion Felea.

Înainte de luările de cuvânt a avut loc un scurt recital de cântări bisericești specifice Postului Mare, susținut de Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad, dirijat de Diac. Prof. Marius Lăscoiu-Martin.

Din partea Consiliului Județean Arad, care sprijină financiar realizarea colecției, a vorbit apoi domnul Iustin Cionca, președintele acestei instituții, felicitând Facultatea de Teologie pentru

reeditarea acestor lucrări pe care domnia sa le-a asemuit cu niște pietre de aducere aminte de Părintele Ilarion Felea, care rămâne în conștiința arădenilor ca un înalt model de credință și moralitate.

Doamna prof. univ. dr. Dana Copolovici, reprezentându-l pe domnul conf. univ. dr. Teodor Cilan, rectorul Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, a rostit în continuare un cuvânt de elogiare a Părintelui Ilarion Felea și a operei sale, subliniind meritul său de a pune în lumină valoarea și rolul Ortodoxiei în societate prin sinteza pe care aceasta o realizează între spiritualitate și cultura materială și prin oferirea unor necesare repere morale perene.

În continuare, a fost invitat la cuvânt Protos. lect. univ. dr. Nicolae M. Tang, unul dintre redactorii colecției, pentru a face o prezentare generală a motivațiilor și a metodologiei pe care se întemeiază acest demers editorial. Preacuvioșia sa a arătat că această acțiune este în continuitate cu o veche practică bisericească de cinstire a vrednicilor înaintași prin reeditarea operelor acestora, exemplificând cu autori și lucrări din trecutul Bisericii și venind până în vremurile recente, la o colecție similară dedicată, la inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, operei Sfântului Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae. Părintele redactor a vorbit apoi despre organizarea activității de reeditare și despre dificultățile întâmpinate în decursul acesteia, depășite prin coeziunea insuflată echipei de Părintele Decan Cristinel Ioja și conștiința unui efort care merită depus.

A urmat apoi prezentarea propriu-zisă a celor patru volume.

Primul vorbitor a fost Părintele Ștefan Buchiu, profesor emerit la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din București și vicar eparhial onorific al Arhiepiscopiei Bucureștilor. Acesta a descris lucrarea de doctorat a Părintelui Ilarion Felea intitulată „Pocăința. Studiu de documentare teologică și psihologică” și susținută la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București în anul 1939. Prezentarea Părintelui Profesor a fost profundă și entuziastă, în același timp. Conținutul celor șase secțiuni ale cărții a fost ilustrat cu numeroase citate și aprecieri asupra valorii și actualității ideilor autorului. S-a evidențiat dimensiunea mărturisitoare a operei Sfântului Ilarion Felea, viziunea sa teologică unificatoare, înscrierea sa pe linia curentului neopatristic și apropierea pe care o realizează între dogmă, cult și spiritualitate.

A urmat Părintele Nicușor Beldiman, profesor universitar la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București și consilier patriarhal în cadrul Sectorului Teologic-Educațional al Administrației patriarhale, cu prezentarea celei de-a doua cărți, cu titlul „Duhul Adevărului”. Vorbitorul s-a referit întâi la întâlnirea cu opera Părintelui Ilarion Felea din timpul studiilor sale de licență și doctorat și despre admirația pe care a dobândit-o față de personalitatea și mărturia creștină a marelui Părinte. Trecând apoi la cartea de predici doctrinare „Duhul Adevărului”, Părintele profesor a început prin menționarea aprecierilor de care s-a bucurat în epocă – culminând cu premiul Academiei Române, în anul 1943 – pentru a recurge apoi la o analiză sistematică a acesteia, sub aspectul izvoarelor utilizate, al titlurilor predicilor, al genurilor omiletice, al modului de adresare, al structurii și al strategiilor stilistice și persuasive. Prezentarea a fost presărată cu numeroase exemplificări care au scos în evidență caracterul sintetic și sistematic al predicilor, precum și actualitatea acestora.

Domnul Conf. Univ. dr. Adrian Lemeni, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București a prezentat publicului al treilea volum al colecției, cu titlul „Religia culturii”. Domnia sa a exprimat cu acest prilej câteva gânduri legate de Sfântul Preot Mucenic Ilarion Felea și canonizarea sa, afirmând că Sfântul Părinte este o binecuvântare pentru arădeni și că cinstirea sfinților este o onoare, în primul rând, pentru cei ce o săvârșesc. Actul canonizării exprimă curajul mărturisitor al Bisericii, chemarea la a ne ridica inimile și arată că adevărata biruință este cea duhovnicească, în Hristos. Cu privire la „Religia culturii” vorbitorul a subliniat patru coordonate semnificative ale acestei lucrări apologetice: 1. Afirmarea dimensiunii duhovnicești și eclesiale a Apologeticii, în contrapondere cu aservirea acesteia raționalismului discursiv; 2. Surprinderea resorturilor ideologice ale progresismului; 3. Conturarea unui cadru pentru o întâlnire onestă între Știință și Religie; 4. Afirmarea caracterului creștin al culturii europene. În final, vorbitorul a subliniat că motivația mărturisirii creștine a Sfântului Ilarion Felea nu a fost alta decât dragostea pentru Hristos.

Al patrulea volum, „Religia iubirii”, o altă lucrare apologetică, a fost prezentat de către Pr. conf. univ. dr. Caius Cuțaru, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad. Acesta a caracterizat pe scurt opera și personalitatea Sfântului Ilarion Felea afirmând că dacă prin opera apologetică Părintele și-a apărat credința, prin moartea martirică și-a apărat crezul personal. Părintele Profesor a creionat apoi obiectivele urmărite de Sf. Ilarion Felea prin opera sa, în contextul zbuciumat al primei jumătăți a secolului al XX-lea. Astfel, în fața afirmării diferitelor relativisme, el arată că Religia creștină este o religie a adevărului. Într-o epocă a separării culturii occidentale de moștenirea sa creștină, el caută să prezinte Creștinismul ca o religie a culturii. În fața ororilor războaielor, el descrie Creștinismul ca o religie a iubirii, a comuniunii iubitoare dintre Dumnezeu și om. Într-o vreme a expansiunii comunismului, el critică vehement ateismul, materialismul și evoluționismul. În privința lucrării „Religia iubirii”, vorbitorul a subliniat caracterul de popularizare al acesteia, în virtutea căruia textul se dorește a fi ușor de citit, fără a fi încărcat cu un aparat critic greoi, dar și fără a fi lipsit de profunzime. E de remarcat și prezența unor doxologii frumoase la sfârșitul fiecărui capitol, ilustrând năzuința autorului spre registrul duhovnicesc-liturgic. De asemenea, e de menționat și faptul că, deși dovedește remarcabile cunoștințe de Istoria Religiiilor, Părintele Ilarion Felea abordează tematica nu ca un istoric, ci ca un teolog al iubirii hristice.

Evenimentul s-a încheiat cu un cuvânt rostit de Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Timotei, care a îndemnat la o rugăciune de mulțumire către Dumnezeu pentru moștenirea Părintelui Ilarion Felea și a mulțumit familiei Părintelui și vorbitorilor pentru faptul că au oferit posibilitatea apropierii publicului de personalitatea și opera sa. Numărul de patru al volumelor lansate poate fi văzut ca un simbol al universalului și îndeamnă la reflecție asupra mulțimii oamenilor de seamă pe care i-a dat Biserica, mai ales în acest secol scurs de la ridicarea la rangul de Patriarhie. Înaltpreasfinția sa a mai atras atenția asupra faptului că timpul a devenit prielnic acum punerii în valoare a personalității și operei Sfântului Preot Mucenic Ilarion Felea și că ceea ce părea în trecut aproape irealizabil s-a putut săvârși acum.

La final, moderatorul, Pr. prof. univ. dr. Cristinel Ioja, a mulțumit invitaților și publicului pentru participare, chemându-i să fie de față și la celelalte manifestări organizate de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad în cinstea Centenarului Patriarhiei Române și a canonizării Sfântului Preot Mucenic Ilarion Felea.

Următorul moment din programul închinat acestor evenimente va avea loc pe data de 23 martie, în Duminica a 3-a din Postul Mare, în Sala Marii Uniri din Arad, și va consta într-o conferință intitulată *Slujirea catehetică-educatională a Părintelui Ilarion Felea*, prezentată de Protos. lect. univ. dr. Nicolae Tang, și un recital susținut de Corul Seminarului Teologic Ortodox Arad, dirijat de Diac. prof. Marius Lăscoiu-Martin.

Pr. lect. univ. dr. Adrian Murg





