

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
1.2 Facultatea	-
1.3 Departamentul	Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	DPPD
1.6 Programul de studii/Calificarea	Program de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică - Nivel I-MONO SPECIALIZARE, anul II, sem II

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DIDACTICA SPECIALITĂȚII -Muzică/Arte vizuale
2.2 Titularul activității de curs	<i>Conform statului de funcții</i>
2.3 Titularul activității de seminar/laborator	<i>Conform statului de funcții</i>

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					15
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Psihologia educației, Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculumului), Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării)
4.2 de competențe	-Proiectarea adecvată a unui demers educațional specific, prin construirea, selectarea utilizarea strategiei didactice de predare și evaluare adecvate -aplicarea în contexte educationale a cunostintelor de specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată pentru folosire echipamente: laptop, videoproiector, Internet, prezentare
-------------------------------	---

	PowerPoint
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Studiul notelor de curs și a resurselor bibliografice aferente fiecărui seminar. Asigurarea materialelor necesare pentru activitățile practice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 - Implementarea de curriculum, organizarea și realizarea experiențelor de învățare specifice unui proces educațional / de formare. C4 - Abordarea managerială a grupului de elevi, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei. C6 - Îmbunătățirea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	-

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	2a) Corelează cunoștințele de specialitate din domeniul Muzicii/Artei vizuale și psihopedagogice în realizarea activităților instructiv-educative din învățământ și a altor activități educaționale. 2b) Aplică principii și metode didactice specifice activităților educaționale care să asigure progresul elevilor în învățarea disciplinelor de specialitate. 2c) Identifică valorile, principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de proiectare, dezvoltare, implementare și evaluare a curriculumului, instruirii și de structurare a procesului didactic în predarea disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică. 4b) Adaptează și cunoaște caracteristicile esențiale ale mediului de învățare care asigură eficiența activității didactice și calitatea experiențelor de învățare a disciplinelor de specialitate. 6a) Analizează și corelează cunoștințele psihopedagogice și de specialitate în activitățile de formare și de îmbunătățire continuă a practicilor profesionale.
Abilități	2a) Aplică curriculumul disciplinelor din domeniul Muzicii/Arte vizuale cu parcurgerea etapelor și metodologiilor specifice de realizare a activităților din procesul educațional. 2b) Organizează activitățile educaționale și strategiile utilizate pentru formarea elevilor în domeniul Muzicii/Artei vizuale, prin raportare la standarde și obiective menționate în documentele curriculare. 2c) Utilizează în proiectarea, desfășurarea, evaluarea și reglarea procesului didactic cunoștințele specifice domeniului și didacticii specializării-Muzică/Artă vizuală. 2d) Identifică obiective de învățare în acord cu documentele curriculare, care să susțină dezvoltarea competențelor fiecărui elev. 4a) Utilizează strategii specifice educației în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului. 6a) Aplică metode și tehnici adecvate de investigare și autoevaluare sistematică a practicilor profesionale în predarea disciplinelor de specialitate Educație muzicală/Educație plastică.
Responsabilitate și autonomie	2a) Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticii aplicate în predarea disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică.

	2b) Indică necesitatea utilizării unor resurse variate pentru eficientizarea predării, susținerea învățării și sprijinirea elevilor în folosirea lor autonomă. 4a) Acceptă rolurile manageriale specifice educației și identifică diverse tipuri de decizii și resurse educaționale necesare în contexte specifice predării disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică. 4b) Susține o cultură democratică, a învățării și a colaborării la nivelul clasei și al instituției. 6b) Efectuează analize asupra propriilor practici didactice și asupra feedback-ului primit, identificând ariile susceptibile de ameliorare în predarea disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică
--	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor specifice necesare viitorului profesor pentru proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice la nivel preuniversitar, prin dezvoltarea abilităților de utilizare a documentelor curriculare, metodelor de predare-învățare și evaluare specifice disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică.
8.2. Obiective specifice	-Analizarea și utilizarea documentelor curriculare specifice disciplinelor din domeniul Muzică/Arte vizuală. -Proiectarea activități didactice pentru disciplinele din domeniul Muzică/Artă vizuală, prin formularea obiectivelor operaționale, selectarea conținuturilor și structurarea etapelor lecției. -Aplicarea metodelor moderne de predare-învățare specifice domeniului Muzică/Artă vizuală. -Elaborarea și utilizarea instrumentelor de evaluare adecvate disciplinelor din domeniul Muzică/Artă vizuală. -Adaptarea demersului didactic la particularitățile elevilor, prin diferențierea sarcinilor, sprijinirea elevilor cu dificultăți.

9. Conținuturi

9.1 Curs

Conținut	Metode de predare	Observații
1. Rolul Didacticii Specialității în pregătirea viitorilor profesori	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	4 ore
2. Conținutul învățământului și curriculum-ul -Profesorul și Elevul – Factori activi ai procesului de educație muzicală/educație plastică	Prelegerea, conversația euristică, Brainstorming	4 ore
3. Aplicarea principiilor didactice în predarea disciplinei Educație muzicală/Educație plastică	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	4 ore
4. Metode specifice de predare-învățare -alegerea metodelor de învățământ; -aspecte generale privind metodologia didactică, mijloace de învățământ, metode și procedee de predare-învățare	Expunerea, conversația, problematizarea, Brainstorming	4 ore
5. Forme de organizare a procesului de învățământ -caracteristicile formelor de organizare a procesului de învățământ	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea	2 ore

-forme de organizare a colectivului		
6. Proiectarea demersului didactic pentru disciplina Educație Muzicală/Educație plastică Planificarea calendaristică;	Studiu de caz, realizarea unui mini proiect de lecție.	2 ore
7. Proiectarea unității de învățar -Proiectul de lecție	Conversația euristică, problematizarea.	2 ore
8. Evaluarea școlară: conceptul, metodologia, notarea și erorile în notare la disciplina Educație muzicală-Educație plastică	Prelegerea, conversația, problematizarea	2 ore
9. Evaluarea randamentului școlar Rolul itemilor din structura probelor în evaluarea competențelor specifice disciplinei. Competența de autoevaluare	Prelegerea, conversația, problematizarea, Brainstorming	2 ore
10. Recapitulare și clarificări privind evaluarea finală	Conversația Expunerea Demonstrația Observația dirijată	2 ore
Bibliografie curs • Demenescu, V., Didactica disciplinelor din domeniul Muzică și arte vizuale, Suport de curs, 2025, suport electronic. • Cioca, V., Imaginea și creativitatea plastică, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007 • Florea, A. (2018). <i>Didactică muzicală</i>. Timișoara: Editura Waldpress. • Munteanu, L. (2019). <i>Muzica în școala de azi</i>, Cluj-Napoca, Editura Media Musica. • Șușală, I., Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului, Ed. Sigma, București, 2000.		

9.2 Seminar/laborator

Conținut	Metode de predare	Observații
1. Finalitățile și obiectivele studierii didacticii domeniului Muzică/Arte vizuale - exemple de programe școlare	Studiul de caz	4 ore
2. Aplicabilitatea principiilor didactice în educația muzicală/educația plastică	Studiul de caz	4 ore
3. Conceptul actual de curriculum -analiza documentelor curriculare	Studiul de caz	4 ore
4. Mijloace de învățământ clasice și moderne necesare în procesul de predare. - Selecția resurselor necesare proiectării și implementării activității didactice în educația muzicală/educație plastică	Studiu de caz	4 ore
5. Studiu privind metodele de predare-învățare eficiente pentru atingerea obiectivelor	Studiu de caz	4 ore
6.Evaluarea rezultatelor elevilor și evaluarea procesului didactic	Studiul de caz	4 ore
7.Evaluarea randamentului școlar	Studiul de caz	4 ore
Bibliografie: • Demenescu, V., Didactica disciplinelor din domeniul Muzică și arte vizuale, Suport de curs, 2025, suport electronic.		

- Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007
- Florea, A. (2018). *Didactică muzicală*. Timișoara: Editura Waldpress.
- Munteanu, L. (2019). *Muzica în școala de azi*, Cluj-Napoca, Editura Media Musica.
- Șuşală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, Ed. Sigma, București, 2000

10. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile aferente Didacticii specialității asigură o familiarizare a studenților cu aspectele didactice specifice predării disciplinelor Educație muzicală/Educație plastică în învățământul preuniversitar, fiind în concordanță cu cerințele sistemului educațional actual și cu așteptările angajatorilor din învățământul de stat și privat.
--

11. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode evaluare	Pondere din nota finală
11.1 Curs	Promovarea examenului cu nota minimă 5. Criterii: - Corectitudinea și completitudinea răspunsurilor - Capacitatea de aplicare a cunoștințelor teoretice - Capacitatea de argumentare și exemplificare	Susținerea pe parcursul semestrului, conform programării făcute, a unei lecții la una din disciplinele de specialitate (Educație muzicală/Educație plastică) Examen final: probă scrisă/orală	50% 20%
11.2 Seminar/laborator	Îndeplinirea unui standard minimal de 5 puncte pentru fiecare dintre cele 3 sarcini de evaluare. Criterii: - Calitatea și corectitudinea documentelor elaborate - Respectarea cerințelor de proiectare didactică - Creativitate și originalitate în abordare	Realizarea unei planificări anuale și semestriale în cadrul seminarului Realizarea unui proiect de lecție Portofoliu cu activitățile de seminar	10% 10% 10%

Standard minim de performanță
Pentru curs, studentul trebuie să demonstreze corectitudinea și completitudinea răspunsurilor, capacitatea

de aplicare a cunoștințelor teoretice și argumentarea adecvată, prin susținerea unei lecții la disciplina Didactica specialitatii-Educație muzicală/Educație plastică și prin examenul final.
Pentru seminar, studentul trebuie să realizeze corect planificarea anuală și semestrială, proiectul de lecție și portofoliul de activități, respectând cerințele de proiectare didactică la fiecare sarcină de evaluare.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament