

Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad



REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL CENTRULUI DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

R.105

Ediția:

I

Revizia:

0

Data intrării în vigoare:

24.11.2025

Aprobat:	Senat	Președinte Conf.univ.dr. Camelia-Daciana STOIAN	
	CA	Președinte Conf.univ.dr. Teodor-Florin CILAN	
Avizat:	CM	Președinte Conf.univ.dr. Cristina NICOLAESCU	
	CJ	Jr. Ovidiu Daniel CIURDARIU	
Verificat:	DAIC	Ec. Iuliana Eva BĂRA	
Elaborat:	FSUS	Prof.univ.dr. Veronica Laura DEMENESCU	

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 2 / 9

Domeniul de aplicare:

Prezentul Regulament se aplică în cadrul **Universității „Aurel Vlaicu” din Arad.**

Cuprins

Pagina de gardă	1
Cuprins	2
Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor	3
Abrevieri ale termenilor	3
Bază legislativă	3
CAPITOLUL I Dispoziții generale	3
CAPITOLUL II Misiune, obiective, activități	4
Anexe	8
Lista de difuzare	8
Anexa 1	9

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 3 / 9

Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor

Ediția/ revizia în cadrul ediției	Componenta revizuită	Modalitatea reviziei	Data de la care se aplică prevederile ediției sau reviziei ediției
Ediția I	X	X	24.11.2025

Abrevieri ale termenilor

Nr. crt.	Abrevierea	Termenul abreviat
1.	CA	Consiliul de Administrație
2.	CJ	Compartiment Juridic
3.	CM	Comisia de Monitorizare
4.	MEC	Ministerul Educației și Cercetării
5.	DAIC	Departamentul pentru Asigurarea și Îmbunătățirea Calității
6.	CCECA	Centrul de Cercetare, Educație și Creație Artistică
7.	UAV	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Bază legislativă

Documentele normative care stau la baza elaborării prezentului Regulament sunt următoarele:

- Legea învățământului superior nr. 199/2023 cu modificările și completările ulterioare;
- Carta Universității „Aurel Vlaicu” din Arad;
- Regulamentul de organizare, funcționare și finanțare a cercetării științifice al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad;
- Regulamentul intern al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad.

CAPITOLUL I Dispoziții generale

Art.1 Denumirea organizației: „CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ”, denumire reprezentată prin acronimul CCECA.

Art.1.1 Pentru comunicarea în limba engleză, denumirea este: „CENTRE FOR RESEARCH, EDUCATION AND ARTISTIC CREATION”.

Art. 2 CENTRUL se constituie ca organism de cercetare în anul 2025 prin Hotărârea de Senat nr. 455 din data de 24.11.2025 a Senatului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, cu denumirea CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ, cu scopul generării de cunoștințe în domeniul științelor muzicale, diseminate prin publicații, conferințe naționale și internaționale, recitaluri, concerte, spectacole, înregistrări audio-video, astfel încât să se asigure creșterea vizibilității internaționale a cercetării științifice și a creației artistice din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale – Domeniul Muzică.

Art.3 CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ este o entitate științifică fără personalitate juridică care funcționează sub egida Universității „Aurel Vlaicu”, în conformitate cu legislația în vigoare privind desfășurarea activității de cercetare științifică în România, Carta Universității „Aurel Vlaicu”, Regulamentul de organizare, funcționare și finanțare a cercetării științifice UAV și Regulamentul de funcționare al Centrului. CCECA se află în subordinea Prorectorului privind Cercetarea Științifică.

Art.3.1 CCECA își propune să devină o punte între mediul academic și cel artistic, prin implicarea colectivelor de cercetare ale Centrului în elaborarea de proiecte, precum și consultanță pentru

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 4 / 9

accesarea fondurilor nerambursabile pentru ONG-urile, firmele și instituțiile din România care activează în domeniul artistic. CCECA este o unitate constituită dintr-un grup interdisciplinar de cadre didactice universitare, studenți de la ciclul licență, masteranzi și doctoranzi.

Art.3.2 Centrul deține siglă proprie cu următorul înscris: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ.

Art.3.3 În orice act, scrisoare, anunț, contract sau publicație emisă de CCECA se va menționa denumirea acestuia, precum și instituția din care face parte, și anume Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, în conformitate cu Manualul de identitate vizuală al UAV.

Art.3.4 Sediul CENTRULUI este în România, Municipiul Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Corp Universitar M, Strada Elen Drăgoi, nr.2-4, camera 231, în spațiul deținut de către UAV.

Art.3.5 Sediul CENTRULUI poate fi schimbat pe baza hotărârii Senatului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad.

Art.4 Durata de activitate a CCECA este nelimitată, cu începere de la aprobarea înființării sale prin Hotărârea Senatului Universității „Aurel Vlaicu”.

Art.5 Structura - CENTRUL cuprinde în structura sa componente necesare realizării obiectivelor stabilite.

CAPITOLUL II Misiune, obiective, activități

Art.6 Misiunea CCECA

Art.6.1 Misiunea Centrului de Cercetare, Educație și Creație artistică este de a contribui la dezvoltarea excelenței în cercetare și creație artistică.

Art.7 Obiective generale și specifice CCECA

Art.7.1 În vederea promovării misiunii propuse, CCECA își asumă realizarea următoarelor obiective:

- a) promovarea cercetărilor de tip fundamental și aplicativ în domeniul științelor muzicale, punând un accent deosebit pe abordarea interdisciplinară a temelor de interes național și internațional și pe dezvoltarea unor parteneriate cu instituțiile care activează în domeniul specific;
- b) generarea de cunoștințe noi în domeniul științelor muzicale, diseminate atât prin publicații, cât și prin conferințe naționale și internaționale, astfel încât să se asigure creșterea vizibilității internaționale a cercetării științifice și a creației artistice din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale;
- c) să devină o punte între mediul academic și cel artistic, prin implicarea colectivelor de cercetare ale Centrului în elaborarea de proiecte, precum și consultanță pentru accesarea fondurilor nerambursabile pentru instituțiile din România care activează în domeniul muzical.

Art.8 Activități CCECA

Art.8.1 CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ este o resursă pentru educație și activitățile de cercetare, formare și creație artistică în zona performanței muzicale. Pentru realizarea obiectivelor menționate, Centrul își propune următoarele:

- a) formarea unor colective de cercetare interdisciplinare;
- b) realizarea de studii de specialitate;
- c) diseminarea rezultatelor cercetărilor în reviste științifice de prestigiu sau în volume individuale / colective, publicate la edituri recunoscute;
- d) colaborări cu alte centre și parteneri din mediul muzical, cultural și artistic, instituții publice;
- e) valorificarea rezultatelor cercetărilor efectuate de către membrii CCECA;
- f) activitate de transfer a rezultatelor cercetării științifice către alte instituții interesate sau agenți economici;
- g) derularea unor proiecte de cercetare prin programe naționale și internaționale;

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 5 / 9

- h) invitarea unor personalități pentru susținerea unor conferințe;
- i) organizarea de conferințe, simpozioane (naționale și internaționale) pe tematică specifică, master-class-uri, spectacole, concerte, recitaluri, producții audio-video, școli de vară sau alte manifestări științifice;
- j) conectarea la rețele de cercetare științifică pe domeniul specific, naționale și internaționale, pentru creșterea calității cercetărilor și posibila accesare a unor finanțări nerambursabile.
- k) orice alte activități sunt necesare pentru realizarea obiectivelor.

CAPITOLUL III Principii de funcționare

Art.9 Funcționarea și organizarea CCECA se bazează pe aplicarea principiilor enunțate în Carta Universității „Aurel Vlaicu” din Arad și în documentele naționale în vigoare care ghidează cercetarea și conduita științifică:

- Principiul libertății academice;
- Principiul transparenței;
- Principiul respectării demnității și drepturilor omului, protecției animalelor și a mediului;
- Principiul asigurării accesului egal, nediscriminatoriu al membrilor CCECA la resurse;
- Principiul echității;
- Principiul onestității;
- Principiul verificabilității procesului de cercetare.

CAPITOLUL IV Organizare și membrii CCECA

Art.10 CENTRUL DE CERCETARE, EDUCAȚIE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale este în subordinea Prorectorului responsabil cu Cercetarea Științifică, în conformitate cu Organigrama UAV.

Art.11 În cadrul CCECA își desfășoară activitatea membri titulari din comunitatea academică UAV și membri asociați, personalități recunoscute din țară și străinătate. Înrolarea noilor membri în cadrul CCECA se face prin completarea și semnarea unei cereri de afiliere. Aprobarea cererii se va face în cadrul Consiliului Director.

Art.12 Conducerea permanentă a CCECA este asigurată de către coordonatorul Centrului, asistat de Consiliul Director. Coordonatorul Centrului este ales de Consiliul Facultății de Științe Umaniste și Sociale în urma analizei dosarelor de activitate și numit prin Hotărâre de Senat. Dosarele de activitate cuprind:

- Curriculum Vitae detaliat;
- Specificarea domeniilor de competență în acord cu domeniile principale de cercetare CCECA;
- Punctajul conform standardelor CNATDCU în domeniul de activitate/competență: cercetare științifică sau creație artistică;
- Rezultate care să confirme experiența managerială în domeniul cercetării;
- Prezentarea unui plan de cercetare/creație artistică propriu, în raport cu obiectivele Centrului.

Art.12.1 Principalele atribuții ale coordonatorului CCECA:

- a) coordonează activitatea curentă a CCECA;
- b) realizează legătura de colaborare și funcționare cu CNCS;
- c) realizează coordonarea colaborării științifice și de altă natură cu conducerea Facultății de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, din care CCECA face parte;

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 6 / 9

d) reprezintă CCECA în relațiile cu exteriorul în conformitate cu legislația în vigoare și în limitele Cartei UAV și Regulamentului privind organizarea, funcționarea și finanțarea cercetării științifice din cadrul UAV;

e) convoacă trimestrial Consiliul Director și totalitatea membrilor ori de câte ori este necesar;

f) întocmește Raportul anual privind activitățile desfășurate de CCECA. Raportul va fi prezentat ierarhic tuturor organelor abilitate în obținerea informațiilor privind activitatea centrului;

g) propune Consiliului Director cererile de afiliere a noilor membri.

Art.12.2 Consiliul Director al CCECA este alcătuit din coordonatorul CCECA, secretarul științific și câte un reprezentant al fiecărui subdomeniu al Domeniului Muzică, din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale din UAV, cadre didactice titulare, cu experiență în ariile disciplinare precizate.

Art.12.3 Membrii din Consiliul Director sunt aleși de către membrii CCECA la propunerea coordonatorului CCECA. Consiliul Director stabilește strategia de cercetare și creație artistică și elaborează planul anual de activități al CCECA.

Art.12.4 Schimbarea unui membru al Consiliului director poate fi efectuată în una din următoarele condiții:

- Imposibilitatea exercitării pe un interval de timp mai mare de 6 luni; face excepție perioada în care persoana în cauză este plecată în străinătate pentru efectuarea unui stagiu de perfecționare în domeniu; în aceasta caz, pentru funcția respectivă se poate numi un înlocuitor delegat;
- Plecarea din cadrul Centrului;
- Abateri grave de la deontologia profesională specifică cercetării;
- Ocuparea unor funcții eligibile preferate de persoana aleasă.

Lista membrilor activi ai Centrului se actualizează în fiecare an calendaristic în perioada 01.ianuarie – 15 februarie.

Art.12.5 Principalele atribuții ale Consiliului Director sunt:

- Direcționează activitatea de cercetare în cadrul CCECA;
- Urmărește desfășurarea activității de cercetare în acord cu contractele/granturile/ programele aflate în derulare;
- Manageriază activitatea științifică;
- Răspunde pentru calitatea cercetării desfășurate;
- Prezintă Rapoarte anuale de cercetare Adunării generale a membrilor CCECA;
- Alte atribuții curente nenominalizate.

Art.12.6 Secretarul științific al CCECA este numit de către coordonatorul CCECA.

Activitatea personalului de cercetare și atribuțiile acestuia Adunarea generală a membrilor CCECA

Art.13 Membrii titulari ai CCECA sunt cadre didactice titulare din Facultatea de Științe Umaniste și Sociale – UAV, studenți, masteranzi, doctoranzi, specialiști în zonele de cercetare interdisciplinare, care desfășoară activități de cercetare ce intră în profilul centrului și care au solicitat această calitate. Membrii asociați pot fi personalități recunoscute în domeniile de cercetare interdisciplinară din țară sau străinătate.

Atribuțiile membrilor titulari ai CCECA sunt următoarele:

- a) Participă la activitățile de cercetare și didactice susținute de CCECA și precizate în Statutul de funcționare a CCECA;
- b) Răspunde pentru calitatea cercetărilor efectuate;
- c) Participă la convocările Adunării generale și aduce la îndeplinire hotărârile Consiliului director și Adunării generale;

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 7 / 9

d) Raportează informațiile solicitate legate de cercetările efectuate sub egida centrului; rezultatele obținute sub egida centrului vor fi specificate și în lucrările științifice elaborate și publicate.

Adunarea generală se întrunește anual la convocarea directorului CCECA și a Consiliului director. În situații deosebite, pot avea loc Adunări generale excepționale convocate de către Consiliul director.

Art.14 Adunarea generală este statutară în condițiile prezenței majorității personalului de cercetare. Agenda Adunării generale este stabilită de director și este anunțată membrilor. În situații deosebite, directorul poate modifica agenda întrunirii Adunării generale. Adunarea generală deliberază și poate lua hotărâri cu majoritate de voturi în conformitate cu Statutul de funcționare a CCECA. Întrunirile Adunării generale sunt conduse de directorul CCECA.

Art.15 Programele și acțiunile CCECA, contractele și granturile laboratoarelor de cercetare se derulează sub responsabilitatea individuală și/sau colectivă a membrilor centrului care participă la program. Coordonarea acestora este asigurată de membrul CCECA care le conduce și supervizată de Consiliul Director.

Art.15.1 Coordonatorul de program sau de acțiune, inclusiv directorul de contract sau de grant, asigură managementul complet al acestuia și poartă răspunderea asupra finalizării acestuia și asupra rezultatelor obținute. El informează periodic directorul centrului asupra stadiului de derulare a programului și întocmește evaluarea finală asupra cercetării. Această evaluare se transmite atât celor care o solicită de drept cât și Consiliului director al CCECA pentru întocmirea Raportului anual privind activitățile desfășurate de CCECA. Fiecare temă/program/grant de cercetare finalizat(ă) va fi inclus(ă) într-un raport și însoțit(ă) de o fișă de evaluare. Această fișă poate coincide cu fișele de evaluare solicitate de finanțatorul grantului.

Art.15.2 Aderarea la CCECA se face în baza cererii de adeziune (Anexa 1). Aceasta se depune la conducerea centrului și se aprobă de Consiliul director.

CAPITOLUL V SURSELE DE FINANȚARE

Art.16 Întreaga activitate financiară a CCECA este în acord cu Carta UAV și cu Regulamentul de organizare, funcționare și finanțare a cercetării științifice și se derulează prin intermediul Serviciilor specializate ale Universității „Aurel Vlaicu”. Finanțarea CCECA este asigurată din:

- Fonduri obținute în cadrul contractelor de cercetare științifică, educație și creație artistică;
- Granturi oferite de instituții din țară și străinătate;
- Donații și sponsorizări.

Art.16.1 Echipamentele achiziționate prin contracte/granturi/programe intră în patrimoniul UAV/Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, fiind la dispoziția și sub administrarea membrilor centrului care au suportat achiziția. Prezenta reglementare este în permanentă conformitate cu regimul juridic al centrului.

CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

Art.17 Prezentul regulament se poate reactualiza în funcție de modificările survenite în legislație, în Carta UAV sau în Regulamentul privind organizarea, funcționarea și finanțarea cercetării științifice din cadrul UAV, numai cu aprobarea Senatului UAV.

Art.18 Modificări ale prezentului Regulament sunt posibile în funcție de necesitățile curente de organizare și funcționalitate, și se pot face pe baza propunerii directorului și membrilor Consiliului director. Directorul are drept de veto asupra tuturor deciziilor care au implicații asupra funcționării legale și reglementare a centrului. Activitatea centrului nu poate fi supusă unor presiuni extra-științifice.

Art.19 Prezentul Regulament a fost aprobat prin **Hotărârea de Senat nr. 455 din 24.11.2025 și intră în vigoare începând cu data de 24.11.2025.**

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 8 / 9

Anexe

Următoarea anexă face parte din prezentul regulament:

- Anexa 1: F.R.105.01 - Cerere de adeziune.

Lista de difuzare

Scopul difuzării	Ex. nr.	Structură/ Compartiment	Modalitatea de difuzare
Arhivare	1	DAIC	Exemplar original, semnat și ștampilat
Evidență și Aplicare	Copia scanată	CCECA, Facultăți	Poșta electronică și publicare pe site-ul UAV

 Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	REGULAMENT	COD: R. 105	Ediția: I
	de organizare și funcționare al Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică	Ex. nr.	Revizia: 0
			Pagina: 9 / 9

Anexa 1

CERERE DE ADEZIUNE

Subsemnatul/(a) _____ cu domiciliul în _____, identificat (a) prin BI/CI seria _____ nr. _____ eliberat (a) _____ în calitate de _____, membru al Facultății _____ în cadrul Universității _____

vă solicit prin prezenta, aprobarea cererii de adeziune la Centrul de Cercetare, Educație și Creație Artistică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad.

Menționez că am luat la cunoștință prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare a Centrului de Cercetare, Educație și Creație Artistică, pe care mă oblig să le respect.

Data,

Numele și semnătura,