

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Art. 1 Admiterea la ciclul de licență se organizează pe cele cinci domenii de studii universitare de licență:

- A. Domeniul *Limba și literatură*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*
- B. Domeniul *Științe administrative*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Administrație publică*
- C. Domeniul *Științe ale comunicării*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Jurnalism*
- D. Domeniul *Teologie*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Teologie pentecostală didactică*
- E. Domeniul *Muzică*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Muzică*
 - 2. *Interpretare muzicală-canto*

Art. 2 Admiterea la ciclul de licență **se** va face prin **concurs**, pe baza rezultatelor obținute la examenul de bacalaureat și la proba de *limba și literatura română*.

Art. 3 Selecția candidaților înscriși la concursul de admitere se va face pe baza mediei de admitere N care se calculează cu formula

$$N=0,8 N1 + 0,2 N2$$

Unde

$N1$ este media generală la examenul de bacalaureat

$N2$ este nota la proba *limba și literatura română* la examenul de bacalaureat

Art. 4 Comisia de admitere pe facultate stabilește lista candidaților admiși pe locuri fără taxă și în regim cu taxă ținându-se seama de media de admitere N și de opțiunile candidaților. Departajarea candidaților cu medii egale pe ultimul loc, se va face pe baza notei $N2$. Media de admitere este minim **5 (cinci)**.

Art. 5 La programul de studii **Muzică** admiterea se organizează pe bază de concurs constând în următoarele probe:

PROBĂ PRACTICĂ – ELIMINATORIE - Evaluarea aptitudinilor muzicale

Se notează cu ADMIS sau RESPINS

Interpretarea din memorie a unei lucrări muzicale vocale sau instrumentale cu sau fără acompaniament, la alegerea candidatului

ETAPA I - (pondere 50% din media de admitere). Media minimă pentru promovarea etapei – 6 (șase)

Proba I A – solfegiu la prima vedere – probă orală (50% din media etapei)

- Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, în măsurile de 3/4 sau 4/4, într-o tonalitate cu până la patru alterații la armură, cu mers treptat și salturi de până la 8-vă

perfectă inclusiv, cu modulații la tonalități de gradul 0, I sau II, cu formule ritmice cu până la patru divizări ale timpului, sincope, contratimpuri și anacruze. Solfegiul se va executa cu tactarea măsurii.

Proba II B – auz muzical – probă orală (50% din media etapei)

- Intonarea și recunoașterea a 10 din 14 intervale simple melodice și armonice
- Intonarea și recunoașterea a 10 din 14 acorduri de 3 executate în stare directă, răsturnarea I și răsturnarea a II-a

ETAPA II – (pondere 40% din media de admitere). Media minimă pentru promovarea etapei – 6 (șase)

Proba II A – dicteu melodic – probă scrisă (30% din media etapei)

- Redarea în scris a unei melodii cu dimensiunea de 8 măsuri executate la pian, în măsurile de 3/4 sau 4/4, într-o tonalitate cu până la patru alterații la armură, cu mers treptat și salturi de până la 8-vă perfectă inclusiv, cu modulații la tonalități de gradul 0, I sau II, cu formule ritmice cu până la patru divizări ale timpului, sincope, contratimpuri și anacruze.

Proba II B – test de teoria muzicii – probă scrisă (70% din media etapei)

- Test scris alcătuit din 10 întrebări

Tematică Teoria muzicii: Definirea sunetului ca fenomen complex; Sistemul tradițional (clasic) de notație; Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore, a duratei sunetelor, a intensității sonore; Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare; Clasificarea măsurilor; Clasificarea intervalelor muzicale; Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza); Variantele Natural, Armonic și Melodic ale gamelor majore și minore; Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora; Funcțiile treptelor în tonalitate; Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații; Relațiile ce se stabilesc între tonalități; Cromatizarea gamelor majore și minore;

MEDIA MINIMĂ DE ADMITERE (A+B+ Bacalaureat) este 6 (ȘASE).

Media examenului de bacalaureat – 10% din media finală

Art. 6 La programul de studii **Interpretare muzicală-Canto** admiterea se organizează pe bază de concurs constând în următoarele probe:

PROBĂ PRACTICĂ – ELIMINATORIE - Evaluarea aptitudinilor vocale.

Se notează cu ADMIS sau RESPINS.

1. Gama cu nonă sau arpegiul Rossini (se va executa în sens ascendent și descendent)
2. O arie reprezentativă pentru candidat, la alegere
3. Recitarea din memorie a unei poezii la alegerea candidatului, cu durata de maximum 3 minute.

ETAPA I

PROBĂ PRACTICĂ - oral

RECITAL – Evaluarea calităților interpretative **(pondere 60% din media de admitere). Media minimă pentru promovarea etapei – 6 (șase)**

Se vor interpreta din memorie 2 lucrări diferite din punct de vedere stilistic, cu acompaniament de pian:

- I A. O arie (30%)
- I B. Un lied (30%)

ETAPA II

PROBĂ PRACTICĂ - oral și scris

PROBA DE TEORIA MUZICII, SOLFEGIU ȘI AUZ MUZICAL (pondere 30% din media de admitere). Media minimă pentru promovarea etapei – 6 (șase)

II A. AUZ MUZICAL (10%):

Intonarea și recunoașterea a 10 din 14 intervale simple melodice și armonice

II B. Solfegiu la prima vedere și analiză (20%)

a) Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, în măsurile de 3/4 sau 4/4, într-o tonalitate cu până la trei alterații la armură, cu mers treptat și salturi de până la 8-vă perfectă inclusiv, cu modulații la tonalități de gradul 0 sau I, cu formule ritmice cu până la patru divizări ale timpului, sincope, contratimp și anacruze (10%)

b) Analiza scrisă a traseului tonal al solfegiului, a intervalurilor din solfegiu, notarea unei game din traseul tonal al solfegiului (10%)

MEDIA MINIMĂ DE ADMITERE (A+B+ Bacalaureat) ESTE 6 (ȘASE)

Media examenului de bacalaureat – 10% din media finală

ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Art. 7 Admiterea la ciclul de master la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale se organizează pe cele patru domenii de studii universitare:

- A. **Domeniul filologie** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 - 1. *Limbă și literatură. Tendințe actuale*
 - 2. *Lingvistică aplicată - Perspective moderne în didactica limbii engleze*
- B. **Domeniul Științe administrative** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Administrație publică în context european*
- C. **Științe ale comunicării** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 - 1. *Comunicare managerială și resurse umane*
- D. **Teologie** (învățământ cu frecvență) cu programele de studii:
 - 1. *Teologie publică*
 - 2. *Credință și viață. Studii de teologie publică (în limba engleză)*
- E. **Muzică** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii¹:
 - 1. *Artă muzicală*

Art. 8 Admiterea la ciclul de master se face prin concurs.

Art. 9 **Exceptând domeniul Muzică, pentru celelalte domenii, media concursului de admitere este calculată ca medie aritmetică între media ponderată a anilor de studii și nota de la examenul de licență. Pentru a fi declarat admis candidatul trebuie să obțină media la concursul de admitere de minim 5 (cinci). Admiterea candidaților se realizează în ordinea descrescătoare a mediei de admitere.**

Art. 10 Pentru departajarea candidaților cu medii egale vor fi aplicate succesiv următoarele criterii:

- Media ponderată a ultimului an de studii;

¹ Cu condiția obținerii acreditării ARACIS și a includerii în HG până la momentul organizării admiterii

- Nota la examenul de licența la proba de cunoștințe fundamentale;

Art.11 Concursul de admitere la programul de studii de masterat Artă Muzicală conține 2 probe:

Proba A - probă practică (oral și scris)

Proba B - probă de specialitate

Proba A – (50% din media finală de admitere) constă în două subprobe:

- Subproba A1: citirea la prima vedere a unei partituri corale, extrasă prin bilet (50% din media probei A)
- Subproba A2: analiza textului muzical al partituri extrase (prin adnotarea pe partitură) având în vedere următoarele elemente: încadrarea în epocă, date biografice despre compozitor, considerații stilistice și morfologice privitoare la lucrare (50% din media probei A)

Proba B – (50% din media finală de admitere) constă în două subprobe:

- Subproba B1: Elaborarea și înaintarea în fața comisiei a unui proiect de dezvoltare profesională și științifică (depus în cadrul dosarului de înscriere la concursul de admitere). Proiectul va conține: planul de dezvoltare profesională și științifică, structura pe capitole, cuprinsul și bibliografia aferentă temei propuse. (50% din media probei B)
- Subproba B2: Susținerea orală a proiectului de dezvoltare profesională și științifică (50% din media probei B)

Media minimă pentru fiecare dintre probe este **6.00 (șase⁰⁰)**

Media minimă a probelor (media finală de admitere) este **7.00 (șapte⁰⁰)**

Art. 12 Pentru programele de studii în limba engleză, candidații vor depune la dosarul de înscriere un **certificat de competență lingvistică** eliberat de Centrul de limbi moderne din structura Facultății de Științe Umaniste și Sociale a Universității „Aurel Vlaicu”. Sunt valabile, de asemenea, certificatele cu recunoaștere internațională.

DECAN,
Conf.univ.dr. Alina-Nicoleta PĂDUREAN