

Curriculum vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	Mateoc Teodor		
Adresă(e)	31, str. Transilvaniei, Bl. B 55, ap. 51, cod 410387, Oradea, jud. Bihor, România		
Telefon(oane)	0259+462203 0359+405398	Mobil:	0727382035
Fax(uri)	0259- 432789		
E-mail(uri)	t3d55@yahoo.com ; tmateoc@uoradea.ro ; doru.mateoc@gmail.com		
Naționalitate(-tăți)	română		
Data nașterii	8.10.1955		
Sex	masculin		
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Învățământ: Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea		
Experiența profesională			
Perioada	1.10.2009- prezent: profesor, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10. 2006- 1.10.2009: conferențiar, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10.1992- 1.10.2006: lector, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10.1991- 1.10.1992: asistent, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea din Oradea 1.09. 1979- 1.10. 1991: profesor de limba engleză, Școala generală/Liceul Tinca, jud. Bihor		
Funcția sau postul ocupat	26.06. 2012 -30.09.2020- Decan al facultatii de litere 1.10-2011-26.06. 2012- Director Departament Limba si literatura engleza 1.10.2008- 1.10.2011: Prodecan, Facultatea de Litere 1.10-2006-1.10.2008: Secretar stiintific, Facultatea de Litere		
Activități și responsabilități principale	* Activități de predare/ cercetare/ evaluare în domeniu * Activități administrativ- manageriale la nivelul Facultății de Litere * Responsabil cu relațiile internaționale la nivelul Facultății de Litere		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea, str. Universității, nr.1, Oradea, jud. Bihor, Romania, cod. 410087. Tel. 0259-408113. Website: www.uoradea.ro		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar la nivel de licență- masterat- doctorat		
Educație și formare			

Perioada	<p>* 2005- Obținerea titlului de doctor în Filologie la Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca cu teza <i>Configurations of Otherness in the Fiction of William Faulkner and William Styron/ Configurații ale alterității în opera lui William Faulkner și William Styron</i></p> <p>* 1975-1979- Facultatea de filologie, secția engleză-română, Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca</p> <p>* 1974- 1978- Liceul teoretic 'Emanuil Gojdu', Oradea</p>									
Calificarea / diploma obținută	B.A. –Profesor de limba engleză-română									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>* Limba și literatura engleză-română</p> <p>* Traduceri-retroversiuni</p> <p>* Cultură și civilizație britanică-americană</p> <p>* Metodica predării limbii engleze-române</p>									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca, Facultatea de filologie									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C 2	Utilizator experie mentat	C 2	Utilizator experie mentat	C 2	Utilizator experim entat	C 2	Utilizator experime ntat	C 2	Utilizator experime ntat
Limba franceză	B 2	Utilizator indep dent	B 2	Utilizator indep dent	B 2	Utilizator indep dent	B 2	Utilizator indep dent	B 2	Utilizator indep dent
Competențe și abilități sociale	<p>* Fire sociabilă, deschisă provocărilor și dispusă la asumarea responsabilităților la nivel personal și de grup.</p> <p>* Spirit de echipă ca membru în diverse proiecte de cercetare la nivelul facultății și granturi CNCSIS</p> <p>* Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută încă din timpul studenției ca 'exchange student' la Mankato State University, University of Minnesota, USA- Octombrie-Decembrie, 1977, și apoi la alte manifestări științifice internaționale din țară și străinătate (USA, Germania, Austria, Franța, Danemarca, Republica Cehă, Polonia, Spania, Portugalia, Lituania, Turcia, România)</p>									

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>* Experiență bună a managementului educațional la nivel de facultate, în calitate de secretar științific, prodecan, director de departament și decan</p> <p>* Experiență a managementului de proiect, ca titular al cursului <i>Modul de dezvoltare a competențelor lingvistice specifice domeniului de doctorat</i> în cadrul proiectului. POSDRU 59/1.5/S/1 DMI 1.5 Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării, <i>Cercetători români competitivi prin programe doctorale moderne și eficiente</i></p> <p>* Experiență în calitate de coordonator al Programelor Socrates-Erasmus și al relațiilor internaționale la nivelul facultății.</p>
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună stăpânire a programelor Microsoft Office: Word, Power Point, Excel, dobândită în context profesional
Competențe și aptitudini artistice	Sînt pasionat de muzică: jazz, blues, country
Alte competențe și aptitudini	Hobby-uri: antichități, lectura, cinema, călătoriile, grădinărit
Permis(e) de conducere	Categoria B

Informații suplimentare

- * 4 cărți publicate în limba engleză (3 ca autor unic)
- * peste 70 de articole publicate în reviste de specialitate, volume ale unor conferințe etc, în țară și străinătate
- * participări la peste 60 de conferințe, simpozioane, sesiuni științifice naționale și internaționale
- * Stagiul de predare ca lector invitat la Universitatea de Stat din Saratov, Rusia, 8-20 Februarie, 1997.
- * Membru în comisii pentru obținerea titlului de doctor în filologie (Timișoara, 2008, Cluj-Napoca, 2010, 2011, 2012, Oradea, 2010, 2011, Craiova, 2012, 2020).
- * Coordonator lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I
- * Membru în Consiliul național/National Board al Asociației române de studii americane/Romanian Association of American Studies
- * membru în Comitetul științific al revistelor:

The Romanian Journal of American Studies

The Romanian Journal of English Studies

Ostrava Journal of English Philology, Czech Republic

Confluente. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi Moderne

*Editor- Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings)

Burse/Granturi

- * Research Grant: Universite d'Artois, Arras, Franța, 1-15 iunie, 2003
- * Summer Institute: University of California, Santa Barbara: 'American Literature', California, USA, 20 iulie - 01. septembrie, 1996.
- * Stuttgart Seminar in Cultural Studies: 'Re-writing History', Stuttgart, Germania, 3-16 august, 1995.
- * Salzburg Seminar. Session 313: "America in Our Time", Salzburg, Austria, 28 mai – 4 iunie 1994.

Mobilități Socrates- Erasmus (Life Long Learning)- selectie

- * University of Highlands and Islands, Elen, Scotland, 2-6.05-2022
- * Seconda Università degli Napoli, Italia, 8-15.09, 2012
- * University of Kaunas, Lituania, 16.05- 22.05. 2011
- * Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 14.11 -20.11.2011
- * Adnan Menderes Üniversitesi, Turcia, 23.09-30.09. 2010
- * Universidade de Coimbra, Portugalia, 2-10.10.2010
- * Universidad de Alicante, Spania, 24-04-3.05. 2010
- * Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 14.02- 21.02 2009.
- * Aarhus University, Aarhus, Danemarca, 7.04- 28.04. 2008
- * Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 18.05- 22.06. 2006.

Etc.

Afilieri

- * Societatea română de anglistică, afiliată Societății europene de anglistică ESSE (The European Society for the Study of English)
- * Societatea română de studii americane (SRSA).
Membru în Consiliul național al societății
- * Asociația română a Bursierilor Seminarului Salzburg.

	<p>Altele:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Responsabil cu implementarea Sistemului de credite transferabile și cu activitatea profesională a studenților. * Responsabil cu acordurile Socrates/ Erasmus (Life Long Learning) la nivel de Facultate. * Examinator licențiat pentru limba engleză, afiliat societății CTELC (Certificate lingvistice europene. Comunicare și competență), Frankfurt, Germania. * Membru al proiectului ENTRANCE, coordonat de British Council, România. Co-autor al ENTRANCE EXAMINATION GUIDEBOOK For English Philology Departments in Romanian Universities, British Council, România, iulie, 1999. * Colaborator al editurii <i>Aquila</i>, Oradea. Corectura literară la volumul <i>Atlasul locurilor de vis</i>, Aquila, Oradea, 1998. * Diploma de merit pentru activitatea didactică și științifică, 2008 <p>Referințe:</p> <p>Ion Simuț (ionsimut@rdslink.ro), Virgil Stanciu (bill_stanciu@yahoo.com), Roger Craik (wank@suite224.net), Wayne Preslar (Rpreslar@methodist.edu), Andrzej Dorobek (a.dorobek@petronet.pl), Ingrida Zindzuviene (i.zindzuviene@hmf.vdu.lt), Ioana Cistelean (ioana_cistelean@yahoo.com), George Volceanov (geovolceanov@yahoo.com)</p>
--	---

Lista publicațiilor- selecție

1. Volume

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2017 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2019

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2015 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2017

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2013 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2015

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2011 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2012

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2009 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2010

An Introduction to American Literature: The First Two Hundred Years, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 9778-606-10-1833-8, 2016

Modernist British Fiction, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2008 [ISBN 978-973-759-691-8]

American Regionalism. An Anthology (co-autor), Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2006 [ISBN (10) 973-759-208-5; ISBN (13) 978-973-759-208-8]

Encounters With Blackness: Re-Reading Race and Identity in William Faulkner's Fiction, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2005 [ISBN 973-8298-57-1]

Of Books and Pen. Essays in American Literature, Editura Revistei Familia, Oradea, 2005 [ISBN- 973-9401-44-9].

Limba engleza. Curs practic pentru profilul tehnic (co-autor), Universitatea din Oradea, 1996

2. Articole, recenzii, traduceri publicate în periodice, volume colective

Roger Craik, "Poems", Presentare si traducere, *Familia*, 11-2, 2007, [ISSN-1220-3149]

William Faulkner, "Întâlniri cu negritudinea. Considerații rasial-identitare în Zgomotul și furia, în *Familia*, nr. 2, 2005, [ISSN 1220-3149], pp. 75-80.

Jeremy Paxman, "Englezii. Portretul unui popor" (prezentare și fragmente în traducere), *Familia*, nr.10, 2000 [ISSN 1220-3149], pp. 95-108.

Shirley Jackson, "Loteria", în *Familia*, nr. 4, 2000 [ISSN 1220-3149].

Valentine Cunningham, "În temnița lecturii", în *Scriitori britanici contemporani/Contemporary British Writers*, Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1999 [ISBN 973-9401-04-X], pp. 7-17.

Traian. Ștef- *Femeia în roz/ The Woman in Pink* (traducere, poezie), Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1997.

Valentine Cunningham, "Profesiune de credință", prezentare și traducere, în *Scriitori britanici contemporani/ Contemporary British Writers*, Universitatea din Oradea, 1997, pp. 55- 77

Alan Brownjohn, prezentare si traduceri (poezie), în *Familia*, nr. 12, 1996 [ISSN 1220-3149].

Raymond Federman, "Postmodernismul: înainte și după", în *Familia*, nr. 2-3, 1996 [ISSN 1220-3149].

Toni Morrison, "Ochi albaștri"(prezentare și traducere), în *Familia*, nr. 6, 1995 [ISSN 1220-3149].

In Memoriam. Ralph Ellison, "Omul invizibil", în *Familia*, nr. 12, 1994 [ISSN 1220-3149].

Jennifer Lynch, "Jurnalul secret al Laurei Palmer" (traducere), în *Vest Express Magazin*, numerele 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 30 octombrie- 11 decembrie, 1992.

John Galsworthy, "Gutuiul japonez" (prezentare și traducere), în *Familia*, nr. 9, 1992 [ISSN 1220-3149].

William DeMille, "Răzbunarea", în *Familia*, nr. 11, 1990 [ISSN 1220-3149].

3. Studii publicate în reviste de specialitate

'Notes on Liberal Humanism in E. M. Forster's Fiction', in *Confluente, Editura Universitatii din Oradea, 2019* ISSN- L 1842-622X, e- ISSN 2344-6072, pp.160-167

Dynastic Fathers and Disinherited Sons in Absalom, Absalom !. in Confluente, Editura Universitatii din Oradea, 2018, [ISSN 1842-622X], pp. 178-195

The American Dream Turned Nightmare in John Updike's Terrorist, in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2017, [ISSN 1842-622X], pp. 63-71

'Views on Racial categorization in William Faulkner and Kathryn Stockett's Novels' (co-author), in *History, Memory and Nostalgia: Literary and Cultural Representations, Cambridge Scholar Publishing, 2017*

'Reflections on the Contemporary Critical Discourse of Cultural Studies', in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limba si Literatura romana*, Editura Universitatii din Oradea, 2016, pp.11-19

Beyond the Visible: Subversive Imagination in the Fiction of the American Renaissance, in *Confluente,* Editura Universitatii din Oradea, 2016, [ISSN 1842-622X], pp.156-162

'Transracial Identities in William Faulkner's „Go Down, Moses”, in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2015, [ISSN 1842-622X], pp.124-139

'The Politics of Race in the American South: Historical Realities and Literary Reflections', in *Transylvanian Review*, Vol. XXIV, Supplement No.2, 2015, Romanian Academy. Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, pp. 190-200. [ISSN 2067-1016]

'Identity and Race. The Problem of Otherness in Contemporary Cultural Studies', in *From Periphery to Centre. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe*, Romanian Academy Centre for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 2014, pp.88-95 [ISBN 978-973-7784-97-1]

Viorel Muresan, 'Raftul cu liniste/The Shelf with Silence', traducere, in *Caiete silvane. Revista de cultura sub egida Uniunii Scriitorilor din Romania*, nr. 115-116, 2014, pp.4-5, [ISSN 1454-3028]

'William Faulkner (1897-1962). Fifty Years of Posterity', in *International Conference on English Language and Literature in English. Proceedings. 13-15 September 2013*, Casa cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2014 [ISSN 2285-5432]

'Redeeming the White Man's Guilt. William Faulkner's Narratives of the Old South', in *Texts and Contexts. Collisions and Collusions*, Vilnius University, Lituania, 2013 [ISSN 2351-4736], pp.42-51

'William Faulkner si misterele tinutului Yoknapatawpha/What Lingers. William Faulkner and the Mysteries of Yoknapatawpha County', in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2013 [e-ISSN 2344-6072; ISSN-L1842-662X], pp. 150-151

'I Married a Communist. Philip Roth's Other Version of the American Pastoral, in *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Institutul European, Iasi, 2012 [ISBN 078-973-611-865-4, Iasi, 2012, pp. 41-49

'Defeat iss good for art; victory is is not good'. The Theme of War in William Faulkner's Fiction, in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 44-51

'Teresa Gomez Reus & Aranzazu Usandizaga, eds. 'Inside Out. Women negotiating, subverting, appropriating public and private space', Rodopi B. V., Amsterdam, New York, NY, 2008, (recenzie), in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 146-148

'Apocalypse Now, in Don De Lillo's White Noise', in *Romanian Journal of English Studies*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2011, [ISSN 1584-3734], pp. 321- 330

'The State of the Profession', Introduction to *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World* (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348]

'Meaning and Significance. Notes on Henry James's The Aspern Papers', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2010/2011, [ISSN 1842-622X], pp.61-72

'Scapegoats and Sacrificial Victims in American Fiction. A Case Study. Shirley Jackson's The Lottery', in *Constructions of Identity (VI)*, ed. Rares Moldovan, Petronia Petrar, Napoca Star, 2011, [ISBN 978-973-647-809-3], pp. 209-214

'Texts, Contexts, Intertexts. Cultural Theory, Literary and Linguistic Practice Across the English Speaking World', Introduction to *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World* (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348]

'Herman Melville's Twisted Ethics in "Billy Budd, Sailor"', in *Proceedings of the First International Biennial Conference Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348], pp. 181-187

'Jollity and Gloom in Colonial America: The Case of Merry Mount', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si litearturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 1842-662X], pp. 66-76

'A Country Elsewhere: Individual, Regional and National Identity in W. Faulkner's Narratives of the South', in *The Sense of America. Histories into Text*, Unvers enciclopedic, Bucuresti, 2009, [ISBN 973-637-192-1], pp. 440-457

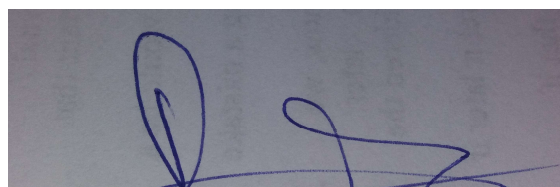
'The Snake in the Garden: Philip Roth's American Pastoral', in *The Romanian Journal of English Studies*, 5/2008, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2008, [ISSN 1584-3734], pp. 327-335

'De la Spoon River la Bulzesti. Un traseu poetic', in *Valente europene ale literaturii*

- romane contemporane*, coord. Ion Simut, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2007, [ISBN 978-973-759-354-2], pp. 43-51.
- 'The East Looking West: Saul Bellow's The Dean's December', in *New/Old Worlds. Spaces of Transition. A Collection of Essays*, Univers enciclopedic, Bucuresti, 2007, ISBN 978-973-637-159-2, pp. 539-547
- 'Concealment, Disclosure and the Negotiations of Identity in Philip Roth's The Human Stain', in *Constructions of Identity (IV)*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008 [ISBN 973-647-154-3], pp. 44-50.
- 'From Spoon River to Bulzesti. A Poetic Excursion', in *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Coord. Ion Simut; Coord. for the English Version, Teodor Mateoc, Editura Universitatii din Oradea, 2008, [ISBN 978-973-759-584-3], pp. 39-47
- 'Locating the Self in Walker Percy's 'The Moviegoer'', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicola limbi moderne*, Oradea, 2008, [ISSN 1842-662X], pp. 79-85
- 'Paradigms of the American Deam: Dreiser, Fitzgerald, Steinbeck', *Studia*, Cluj Napoca, 2/2007. [ISSN 1220-0484], pp. 209-217 (Indexat BDI- www.cceol.com)
- 'The Art of the Heart in Ford Madox Ford's The Good Soldier', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicola limbi moderne*, Oradea, 2007 [ISSN 1842-662X], pp. 69-81
- 'William Styron: In Memoriam', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicola limbi moderne*, Oradea, 2006 [ISSN 1842-662X], pp. 57-44
- 'Encounters With Blackness. Configurations of Otherness in William Faulkner's Yoknapatawpha Novels', in *Wydawnictwo Wyzszej Szkoyy Lingwistycznej*, Czestochowa, Polonia, 2005 [ISBN 83-917152-6-4], pp. 49-64.
- 'History as His Story: William Styron's Confessions of Nat Turner', in *Our America. People. Places. Times*, Univers Enciclopedic Publishing House, Bucuresti, 2005 [ISBN 973-637-098-4], pp. 252-264
- 'Undermining Realism: Julian Barnes's Flaubert's Parrot', *Analele Universității din Oradea. Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literature engleza*, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 110-121
- 'Self-Preservation and Self-Denial. Two Case Studies', *Analele Universității din Oradea Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literature engleza*, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 102-110
- 'Sons and Fathers: The Case of William Faulkner's "Yoknapatapha Novels" ', in *Proceedings of the International Conference 'Constructions of Identity (II)*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2004 [ISBN 973-647-154-3], pp. 32-38
- 'Southern Roots in William Styron's Fiction', în *Revista de Studii britanice și americane (BAS)*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2004 [ISSN 1224-3086], pp. 107-112

- ‘Configurații rasial-identitare în romanul Faulkner-ian. Dimensiunea retorică’, în *Conviețuirea /Egutteles, Revista românilor din Seghedin*, Szeged, Ungaria, Anul 6 nr. 3-4 2002- Anul 7 nr 1-2, 2003 [ISSN 1417-0078], pp.162-168
- ‘William Faulkner: The Rhetoric of Race’, in R. Mihăilă, I.G.Pană (eds.), în *America in/from Romania. Essays in Cultural Dialogue*, Univers enciclopedic, București, 2003 [ISBN 973-637-026-7], pp. 233-245
- ‘William Faulkner: The Postmodernity of a Modernist’, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Editura Universității din Oradea, 2002 [ISSN 1224-7596], pp. 49-60
- ‘An Angry Young Man in American Poetry: Edgar Lee Masters’, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Editura Universității din Oradea, 2002 [ISSN 1582- 5086], pp. 37-49
- ‘Configurations of Otherness in William Faulkner’s “Light in August” ’, în *Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)*, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2002 [ISSN 1224-3086], pp. 77- 87
- ‘Mapping American Studies: From a Monoculture to Multi-centeredness’, în *Analele Universității din Oradea*, Editura Universității din Oradea, 2001 [ISSN 1224-7596]
- ‘Instances of Self-Articulation in William Faulkner’s “Go Down, Moses” ’, în *Studii de limbi și literaturi moderne. Studii de Anglistica și Americanistica*, Editura Mirton, Timișoara, 1999 [ISSN 1454-3648], pp. 182-187
- ‘Narrative Strategy and the Issue of Slavery in “Benito Cereno” ’, în *Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)*, Hestia, Timișoara, 1998 [ISSN 1224-3086], pp. 135-141
- ‘Fiction and Reality in William Styron’s ”The Confessions of Nat Turner”’, in *Analele Universitatii din Oradea, Seria Filologie, Fascicula Limba și literatura engleza, Tom V*, Oradea, 1997 [ISSN 1224-7596], pp.269-278
- ‘Private Truth and Public Truth in Ralph Ellison’s ”Invisible Man”’, in *Revista de studii britanice și americane (British and American Studies)*, no.1, Hestia, Timisoara, 1996 [ISSN 1224-3086], pp.122-130
- ‘Metaphor and Reality in Arthur Miller’s ” Broken Glass”’, in *Analele Universitatii din Oradea, Seria Filologie. Fascicula Limba și literatura engleza, Tom IV*, Oradea, 1996, pp.138-141
- ‘Story and Structure in Toni Morrisosn’ ”The Bluest Eyes”’, in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limba și literatura engleza, Tom IV*, Oradea, 1996, pp.131-137
- ‘On the Tragic and Tragedy in Contemporary Drama’, in *Analele Universitatii din Oradea, Fascicula Filologie, Tom II*, Oradea, 1992
- ‘Tennessee Williams as a Dramatist’ in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Filologie*, Oradea, 1991, pp.149-156

Semnatura::prof.dr. Teodor Mateoc



Data 26 06. 2024