



Curriculum vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	Mateoc Teodor		
Adresă(e)	31, str. Transilvaniei, Bl. B 55, ap. 51, cod 410387, Oradea, jud. Bihor, România		
Telefon(oane)	0259+462203 0359+405398	Mobil:	0727382035
Fax(uri)	0259- 432789		
E-mail(uri)	t3d55@yahoo.com ; tmateoc@uoradea.ro ; doru.mateoc@gmail.com		
Naționalitate(-tăți)	română		
Data nașterii	8.10.1955		
Sex	masculin		
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Învățămînt: Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea		
Experiența profesională			
Perioada	1.10.2009- prezent: profesor, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10. 2006- 1.10.2009: conferențiar, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10.1992- 1.10.2006: lector, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea 1.10.1991- 1.10.1992: asistent, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea din Oradea 1.09. 1979- 1.10. 1991: profesor de limba engleză, Școala generală/Liceul Tinca, jud. Bihor		
Funcția sau postul ocupat	26.06. 2012 -30.09.2020- Decan al facultatii de litere 1.10-2011-26.06. 2012- Director Departament Limba si literatura engleza 1.10.2008- 1.10.2011: Prodecan, Facultatea de Litere 1.10-2006-1.10.2008: Secretar stiintific, Facultatea de Litere		
Activități și responsabilități principale	* Activități de predare/ cercetare/ evaluare în domeniu * Activități administrativ- manageriale la nivelul Facultății de Litere * Responsabil cu relațiile internaționale la nivelul Facultății de Litere		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea, str. Universității, nr.1, Oradea, jud. Bihor, Romania, cod. 410087. Tel. 0259-408113. Website: www.uoradea.ro		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățămînt universitar la nivel de licență- masterat- doctorat		
Educație și formare			
Perioada	* 2005- Obținerea titlului de doctor în Filologie la Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca cu teza <i>Configurations of Otherness in the Fiction of William Faulkner and William Styron/ Configurații ale alterității în opera lui William Faulkner și William Styron</i> * 1975-1979- Facultatea de filologie, secția engleză-română, Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca * 1974- 1978- Liceul teoretic 'Emanuil Gojdu', Oradea		
Calificarea / diploma obținută	B.A. –Profesor de limba engleză-română		

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> * Limba și literatura engleză-română * Traduceri-retroversiuni * Cultură și civilizație britanică-americană * Metodica predării limbii engleze-române 									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea 'Babeș Bolyai', Cluj Napoca, Facultatea de filologie									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6									
Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Limba franceză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> * Fire sociabilă, deschisă provocărilor și dispusă la asumarea responsabilităților la nivel personal și de grup. * Spirit de echipă ca membru în diverse proiecte de cercetare la nivelul facultății și granturi CNCSIS * Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută încă din timpul studenției ca 'exchange student' la Mankato State University, University of Minnesota, USA- Octombrie-Decembrie, 1977, și apoi la alte manifestări științifice internaționale din țară și străinătate (USA, Germania, Austria, Franța, Danemarca, Republica Cehă, Polonia, Spania, Portugalia, Lituania, Turcia, România) 									
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> * Experiență bună a managementului educațional la nivel de facultate, în calitate de secretar științific, prodecan, director de departament și decan * Experiență a managementului de proiect, ca titular al cursului <i>Modul de dezvoltare a competențelor lingvistice specifice domeniului de doctorat</i> în cadrul proiectului POSDRU 59/1.5/S/1 DMI 1.5 Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării, <i>Cercetători români competitivi prin programe doctorale moderne și eficiente</i> * Experiență în calitate de coordonator al Programelor Socrates-Erasmus și al relațiilor internaționale la nivelul facultății. 									
Competențe și aptitudini tehnice										
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună stăpânire a programelor Microsoft Office: Word, Power Point, Excel, dobândită în context profesional									
Competențe și aptitudini artistice	Sînt pasionat de muzică: jazz, blues, country									
Alte competențe și aptitudini	Hobby-uri: antichități, lectura, cinema, călătoriile, grădinarit									
Permis(e) de conducere	Categororia B									

Informații suplimentare

- * 4 cărți publicate în limba engleză (3 ca autor unic)
- * peste 70 de articole publicate în reviste de specialitate, volume ale unor conferințe etc, în țară și străinătate
- * participări la peste 60 de conferințe, simpozioane, sesiuni științifice naționale și internaționale
- * Stagiu de predare ca lector invitat la Universitatea de Stat din Saratov, Rusia, 8-20 Februarie, 1997.
- * Membru in comisii pentru obținerea titlului de doctor în filologie (Timișoara, 2008, Cluj-Napoca, 2010, 2011, 2012, Oradea, 2010, 2011, Craiova, 2012, 2020).
- * Coordonator lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I
- * Membru in Consiliul national/National Board al Asociației romane de studii americane/Romanian Association of American Studies
- * membru in Comitetul stiintific al revistelor:

The Romanian Journal of American Studies

The Romanian Journal of English Studies

Ostrava Journal of English Philology, Czech Republic

Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limbi si literaturi Moderne

*Editor- Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (Conference Proceedings)

Burse/Granturi

- * Research Grant: Universite d'Artois, Arras, Franța, 1-15 iunie, 2003
- * Summer Institute: University of California, Santa Barbara: 'American Literature', California, USA, 20 iulie - 01. septembrie, 1996.
- * Stuttgart Seminar in Cultural Studies: 'Re-writing History', Stuttgart, Germania, 3-16 august, 1995.
- * Salzburg Seminar. Session 313: "America in Our Time", Salzburg, Austria, 28 mai – 4 iunie 1994.

Mobilități Socrates- Erasmus (Life Long Learning)- selectie

- * University of Highlands and Islands, Elen, Scotland, 2-6.05-2022
- * Seconda Universita degli Napoli, Italia, 8-15.09, 2012
- * University of Kaunas, Lituania, 16.05- 22.05. 2011
- * Universite de Bourgogne, Dijon, Franta, 14.11 -20.11.2011
- * Adnan Menderes Universitesi, Turcia, 23.09-30.09. 2010
- * Universidade de Coimbra, Portugalia, 2-10.10.2010
- * Universidad de Alicante, Spania, 24-04-3.05. 2010
- * Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 14.02- 21.02 2009.
- * Aarhus University, Aarhus, Danemarca, 7.04- 28.04. 2008
- * Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 18.05- 22.06. 2006.

Etc.

Afilieri

- * Societatea română de anglistică, afiliată Societății europene de anglistică ESSE (The European Society for the Study of English)
- * Societatea română de studii americane (SRSA).
Membru in Consiliul national al societății
- * Asociația română a Bursierilor Seminarului Salzburg.

	<p>Altele:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Responsabil cu implementarea Sistemului de credite transferabile și cu activitatea profesională a studenților. * Responsabil cu acordurile Socrates/ Erasmus (Life Long Learning) la nivel de Facultate. * Examinator licenciat pentru limba engleza, afiliat societatii CTELC (Certificate lingvistice europene. Comunicare si competență), Frankfurt, Germania. * Membru al proiectului ENTRANCE, coordonat de British Council, Romania. Co-autor al ENTRANCE EXAMINATION GUIDEBOOK For English Philology Departments in Romanian Universities, British Council, Romania, iulie, 1999. * Colaborator al editurii <i>Aquila</i>, Oradea. Corectura literară la volumul <i>Atlasul locurilor de vis</i>, Aquila, Oradea, 1998. * Diploma de merit pentru activitatea didactica si stiintifica, 2008 <p>Referințe:</p> <p>Ion Simuț (ionsimut@rdslink.ro), Virgil Stanciu (bill_stanciu@yahoo.com), Roger Craik (wank@suite224.net), Wayne Preslar(Rpreslar@methodist.edu), Andrzej Dorobek (a.dorobek@petronet.pl), IngridaZindzuviene(i.zindziuviene@hmf.vdu.lt), Ioana Cistelecan (ioana_cistelecan@yahoo.com), George Volceanov(geovolceanov@yahoo.com)</p>
--	--

Lista publicațiilor- selectie

1. Volume

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2017 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2019

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2015 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2017

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2013 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2015

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2011 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2012

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, editor, Oradea, 2009 [ISSN 2067-5348] (Conference Proceedings)- aparut 2010

An Introduction to American Literature: The First Two Hundred Years, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 9778-606-10-1833-8, 2016

Modernist British Fiction, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2008 [ISBN 978-973-759-691-8]

American Regionalism. An Anthology (co-autor), Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2006 [ISBN (10) 973-759-208-5; ISBN (13) 978-973-759-208-8]

Encounters With Blackness: Re-Reading Race and Identity in William Faulkner's Fiction, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2005 [ISBN 973-8298-57-1]

Of Books and Pen. Essays in American Literature, Editura Revistei Familia, Oradea, 2005 [ISBN- 973-9401-44-9].

Limba engleza. Curs practic pentru profilul tehnic (co-autor), Universitatea din Oradea, 1996

2. Articole, recenzii, traduceri publicate în periodice, volume colective

Roger Craik, "Poems", Prezentare și traducere, *Familia*, 11-2, 2007, [ISSN-1220-3149]

William Faulkner, "Întâlniri cu negritudinea. Considerații rasial-identitare în Zgomotul și furia, în *Familia*, nr. 2, 2005, [ISSN 1220-3149], pp. 75-80.

Jeremy Paxman, "Englezii. Portretul unui popor" (prezentare și fragmente în traducere), *Familia*, nr.10, 2000 [ISSN 1220-3149], pp. 95-108.

Shirley Jackson, "Loteria", în *Familia*, nr. 4, 2000 [ISSN 1220-3149].

Valentine Cunningham, "În temnița lecturii", în *Scriitori britanici contemporani/Contemporary British Writers*, Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1999 [ISBN 973-9401-04-X], pp. 7-17.

Traian. Ștef- *Femeia în roz/ The Woman in Pink* (traducere, poezie), Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1997.

Valentine Cunningham, "Profesiune de credință", prezentare și traducere, în *Scriitori britanici contemporani/ Contemporary British Writers*, Universitatea din Oradea, 1997, pp. 55- 77

Alan Brownjohn, prezentare și traduceri (poezie), în *Familia*, nr. 12, 1996 [ISSN 1220-3149].

Raymond Federman, "Postmodernismul: înainte și după", în *Familia*, nr. 2-3, 1996 [ISSN 1220-3149].

Toni Morrison, "Ochi albaștri"(prezentare și traducere), în *Familia*, nr. 6, 1995 [ISSN 1220-3149].

In Memoriam. Ralph Ellison, "Omul invizibil", în *Familia*, nr. 12, 1994 [ISSN 1220-3149].

Jennifer Lynch, "Jurnalul secret al Laurei Palmer" (traducere), în *Vest Express Magazin*, numerele 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 30 octombrie- 11 decembrie, 1992.

John Galsworthy, "Gutuiul japonez" (prezentare și traducere), în *Familia*, nr. 9, 1992

[ISSN 1220-3149].

William DeMille, "Răzbunarea", în *Familia*, nr. 11, 1990 [ISSN 1220-3149].

3. Studii publicate în reviste de specialitate

'Notes on Liberal Humanism in E. M. Forster's Fiction', in *Confluente, Editura Universitatii din Oradea, 2019* ISSN- L 1842-622X, e- ISSN 2344-6072, pp.160-167

Dynastic Fathers and Disinherited Sons in Absalom, Absalom !. in Confluente, Editura Universitatii din Oradea, 2018, [ISSN 1842-622X], pp. 178-195

The American Dream Turned Nightmare in John Updike's Terrorist, in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2017, [ISSN 1842-622X], pp. 63-71

'Views on Racial categorization in William Faulkner and Kathryn Stockett's Novels' (co-author), in *History, Memory and Nostalgia: Literary and Cultural Representations, Cambridge Scholar Publishing, 2017*

'Reflections on the Contemporary Critical Discourse of Cultural Studies', in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limba si Literatura romana*, Editura Universitatii din Oradea, 2016, pp.11-19

Beyond the Visible: Subversive Imagination in the Fiction of the American Renaissance, in *Confluente,* Editura Universitatii din Oradea, 2016, [ISSN 1842-622X], pp.156-162

'Transracial Identities in William Faulkner's „Go Down, Moses”, in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2015, [ISSN 1842-622X], pp.124-139

'The Politics of Race in the American South: Historical Realities and Literary Reflections', in *Transylvanian Review*, Vol. XXIV, Supplement No.2, 2015, Romanian Academy. Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, pp. 190-200. [ISSN 2067-1016]

'Identity and Race. The Problem of Otherness in Contemporary Cultural Studies', in *From Periphery to Centre. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe, Romanian Academy Centre for Transylvanian Studies*, Cluj-Napoca, 2014, pp.88-95 [ISBN 978-973-7784-97-1]

Viorel Muresan, 'Raftul cu liniste/The Shelf with Silence', traducere, in *Caiete silvane. Revista de cultura sub egida Uniunii Scriitorilor din Romania*, nr. 115-116, 2014, pp.4-5, [ISSN 1454-3028]

'William Faulkner (1897-1962). Fifty Years of Posterity', in *International Conference on English Language and Literature in English. Proceedings. 13-15 September 2013*, Casa cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2014 [ISSN 2285-5432]

'Redeeming the White Man's Guilt. William Faulkner's Narratives of the Old South', in *Texts and Contexts. Collisions and Collusions*, Vilnius University, Lituania, 2013 [ISSN 2351-4736], pp.42-51

'William Faulkner si misterele tinutului Yoknapatawpha/What Lingers. William Faulkner and the Mysteries of Yoknapatawpha County', in *Confluente*, Editura Universitatii din Oradea, 2013 [e-ISSN 2344-6072; ISSN- L1842-662X], pp. 150-151

'I Married a Communist. Philip Roth's Other Version of the American Pastoral, in *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Institutul European, Iasi, 2012 [ISBN 078-973-611-865-4, Iasi, 2012, pp. 41-49

'Defeat is good for art; victory is not good'. The Theme of War in William Faulkner's Fiction, in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 44-51

'Teresa Gomez Reus & Aranzazu Usandizaga, eds. 'Inside Out. Women negotiating, subverting, appropriating public and private space', Rodopi B. V., Amsterdam, New York, NY, 2008, (recenzie), in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2012 [ISSN 1842-622X], pp. 146-148

'Apocalypse Now, in Don De Lillo's White Noise', in *Romanian Journal of English Studies*, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2011, [ISSN 1584-3734], pp. 321- 330

'The State of the Profession', Introduction to *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World* (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348]

'Meaning and Significance. Notes on Henry James's The Aspern Papers', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2010/2011, [ISSN 1842-622X], pp.61-72

'Scapegoats and Sacrificial Victims in American Fiction. A Case Study. Shirley Jackson's The Lottery', in *Constructions of Identity (VI)*, ed. Rares Moldovan, Petronia Petrar, Napoca Star, 2011, [ISBN 978-973-647-809-3], pp. 209-214

'Texts, Contexts, Intertexts. Cultural Theory, Literary and Linguistic Practice Across the English Speaking World', Introduction to *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World* (Conference Proceedings), Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348]

'Herman Melville's Twisted Ethics in "Billy Budd, Sailor"', in *Proceedings of the First International Biennial Conference Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Oradea, 2009, [ISSN 2067-5348], pp. 181-187

'Jollity and Gloom in Colonial America: The Case of Merry Mount', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi si literaturi moderne*, Editura Universitatii din Oradea, 2009, [ISSN 1842-662X], pp. 66-76

'A Country Elsewhere: Individual, Regional and National Identity in W. Faulkner's Narratives of the South', in *The Sense of America. Histories into Text*, Univers enciclopedic, Bucuresti, 2009, [ISBN 973-637-192-1], pp. 440-457

'The Snake in the Garden: Philip Roth's American Pastoral', in *The Romanian Journal of English Studies*, 5/2008, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2008, [ISSN 1584-3734], pp. 327-335

'De la Spoon River la Bulzesti. Un traseu poetic', in *Valente europene ale literaturii romane contemporane*, coord. Ion Simut, Editura Universitatii din Oradea, Oradea, 2007, [ISBN 978-973-759-354-2], pp. 43-51.

'The East Looking West: Saul Bellow's The Dean's December', in *New/Old Worlds*.

Spaces of Transition. A Collection of Essays, Univers enciclopedic, Bucuresti, 2007, ISBN 978-973-637-159-2, pp. 539-547

- 'Concealment, Disclosure and the Negotiations of Identity in Philip Roth's *The Human Stain*', in *Constructions of Identity (IV)*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008 [ISBN 973-647-154-3], pp. 44-50.
- 'From Spoon River to Bulzesti. A Poetic Excursion', in *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Coord. Ion Simut; Coord. for the English Version, Teodor Mateoc, Editura Universitatii din Oradea, 2008, [ISBN 978-973-759-584-3], pp. 39-47
- 'Locating the Self in Walker Percy's *The Moviegoer*', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne*, Oradea, 2008, [ISSN 1842-662X], pp. 79-85
- 'Paradigms of the American Deam: Dreiser, Fitzgerald, Steinbeck', *Studia*, Cluj Napoca, 2/2007. [ISSN 1220-0484], pp. 209-217 (Indexat BDI- www.ceeol.com)
- 'The Art of the Heart in Ford Madox Ford's *The Good Soldier*', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne*, Oradea, 2007 [ISSN 1842-662X], pp. 69-81
- 'William Styron: In Memoriam', in *Confluente. Analele Universitatii din Oradea. Fascicula limbi moderne*, Oradea, 2006 [ISSN 1842-662X], pp. 57-44
- 'Encounters With Blackness. Configurations of Otherness in William Faulkner's *Yoknapatawpha Novels*', in *Wydawnictwo Wyzszej Szkoyy Lingwistycznej, Czestochowa, Polonia*, 2005 [ISBN 83-917152-6-4], pp. 49-64.
- 'History as His Story: William Styron's Confessions of Nat Turner', in *Our America. People. Places. Times*, Univers Enciclopedic Publishing House, Bucuresti, 2005 [ISBN 973-637-098-4], pp. 252-264
- 'Undermining Realism: Julian Barnes's *Flaubert's Parrot*', *Analele Universității din Oradea. Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literature engleza*, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 110-121
- 'Self-Preservation and Self-Denial. Two Case Studies', *Analele Universității din Oradea Fascicula limbi si literaturi straine. Partea I. Limba si literature engleza*, Oradea, 2003/2004 [ISSN 1224-7596], pp. 102-110
- 'Sons and Fathers: The Case of William Faulkner's "*Yoknapatapha Novels*"', in *Proceedings of the International Conference 'Constructions of Identity (II)*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2004 [ISBN 973-647-154-3], pp. 32-38
- 'Southern Roots in William Styron's Fiction', în *Revista de Studii britanice și americane (BAS)*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2004 [ISSN 1224-3086], pp. 107-112
- 'Configurații rasial-identitare în romanul Faulkner-ian. Dimensiunea retorică', în *Conviețuirea /Egutteles*, *Revista românilor din Seghedin*, Szeged, Ungaria, Anul 6 nr. 3-4 2002- Anul 7 nr 1-2, 2003 [ISSN 1417-0078], pp.162-168

- 'William Faulkner: The Rhetoric of Race', in R. Mihăilă, I.G.Pană (eds.), în *America in/ from Romania. Essays in Cultural Dialogue*, Univers enciclopedic, București, 2003 [ISBN 973-637-026-7], pp. 233-245
- 'William Faulkner: The Postmodernity of a Modernist', în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Editura Universității din Oradea, 2002 [ISSN 1224-7596], pp. 49-60
- 'An Angry Young Man in American Poetry: Edgar Lee Masters', în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi străine*, Editura Universității din Oradea, 2002 [ISSN 1582- 5086], pp. 37-49
- 'Configurations of Otherness in William Faulkner's "Light in August" ', în *Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)*, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2002 [ISSN 1224-3086], pp. 77- 87
- 'Mapping American Studies: From a Monoculture to Multi-centeredness', în *Analele Universității din Oradea*, Editura Universității din Oradea, 2001 [ISSN 1224-7596]
- 'Instances of Self-Articulation in William Faulkner's "Go Down, Moses" ', în *Studii de limbi și literaturi moderne. Studii de Anglistica si Americanistica*, Editura Mirton, Timișoara, 1999 [ISSN 1454-3648], pp. 182-187
- 'Narrative Strategy and the Issue of Slavery in "Benito Cereno" ', în *Revista de Studii britanice și americane (British and American Studies)*, Hestia, Timișoara, 1998 [ISSN 1224-3086], pp. 135-141
- 'Fiction and Reality in William Styron's "The Confessions of Nat Turner"', in *Analele Universitatii din Oradea, Seria Filologie, Fascicula Limba si literatura engleza, Tom V*, Oradea, 1997 [ISSN 1224-7596], pp.269-278
- 'Private Truth and Public Truth in Ralph Ellison's "Invisible Man"', in *Revista de studii britanice si americane (British and American Studies)*, no.1, Hestia, Timisoara, 1996 [ISSN 1224-3086], pp.122-130
- 'Metaphor and Reality in Arthur Miller's "Broken Glass"', in *Analele Universitatii din Oradea, Seria Filologie. Fascicula Limba si literatura engleza, Tom IV*, Oradea, 1996, pp.138-141
- 'Story and Structure in Toni Morrisosn' "The Bluest Eyes"', in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Limba si literatura engleza, Tom IV*, Oradea, 1996, pp.131-137
- 'On the Tragic and Tragedy in Contemporary Drama, in *Analele Universitatiii din Oradea, Fascicula Filologie, Tom II*, Oradea, 1992
- 'Tennessee Williams as a Dramatist' in *Analele Universitatii din Oradea. Fascicula Filologie*, Oradea, 1991, pp.149-156

Semnatura::prof.dr. Teodor Mateoc

Data 23 august 2022

