



Curriculum Vitae Europass

INFORMAȚII PERSONALE

Nume	Cocetov Alexandru
Adresă	Oradea, județul Bihor, România, Ale Sulfinei, nr. 4, Bl. G4, Sc. A, ap. 20
Telefon	+ 40 748 796 033
Fax	-
E-mail	alexandru@crestin.md
Naționalitate	Moldovean
Locul și data nașterii	mun. Chișinău, Republica Moldova, 22.10.1991

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2020 - 2021 - student stagier (prin predicarea Cuvântului și predarea studiului biblic) la Biserica Baptistă din satul Lăzăreni, județul Bihor, România.
2017 - 2019 - student stagier (prin predicarea Cuvântului) la Biserica Baptistă Harul din satul Tinăud, județul Bihor, România.
2017 (mai-septembrie) - student stagier (prin predicarea Cuvântului și predarea studiului biblic) la Biserica Baptistă din satul Nojorid, județul Bihor, România.
2014 – 2016 – profesor de limbă și literatură română, Liceul Teoretic “Grigore Vieru” din or. Briceni, Republica Moldova.
2012 – 2014 – actor la Teatrul Republican Muzica Dramatic, “Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Republica Moldova.
2011 – jurnalist la Centrul Mass-Media, Consiliul Județean Cahul.

**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

2018 – prezent – student în programul de doctorat: Teologie evanghelică. Studii universitare de doctorat la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, România.

2016 – 2020 – absolvent programului de licență în Teologie Baptistă Pastorală din cadrul Universității „Emanuel” din Oradea, România.

2013 – 2016 – director la tabăra pentru copii Moldova for Christ (regiunea Nord), Republica Moldova.

2015 – câștigător (locul II) la concursul raional de profesori. Raionul Briceni, Republica Moldova.

2014 – 2016 – absolvent al programului de master în didactica disciplinelor filologice. Unievrșitatea de Stat „Alec Russo” din mun. Bălți, Republica Moldova.

2010 – 2014 – absolvent al programului de licență în filologie Română – Engleză. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Republica Moldova.

2012 – director adjunct la Asociația ASTRA (Asociația Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român). Cahul, Republica Moldova.

1998 - 2010 - absolvent al Liceului Teoretic “Grigore Vieru” din or. Briceni, Republica Moldova.

2002 – 2010 – absolvent al Școlii de Sport din or. Briceni. Secția volei (categoria I – junior pe țară) și tenis de masă.

2007 – 2010 – absolvent (nivelul I) al Institutului de studii Biblice Inductive Precept Ministrii România, Surduc, Lugoj, jud. Timiș, România.

2008, 2009, 2010 – absolvent al cursurilor de jurnalism la Moldova for Christ.

**APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba maternă

Limba română

**Limbi străine
cunoscute**

Rusă - fluent

Ucraineană – scris, citit

Engleza – scris, citit

**Aptitudini și
competențe artistice**

- pasionat de telogie (studiu și predarea Bibliei), literatură (citire și scriere), sport (volei, tenis de masă, tenis de câmp, fotbal), călătorii etc.

**Aptitudini și
competențe de
comunicare**

- abilități de comunicare dobândite în urma experienței ca manager, participări la diverse seminarii, conferințe intracurriculare și extracurriculare;
- abilități de prezentarea eseurilor, poeziilor și povestirilor la Radio
- abilități de interacțiune cu copii, dobândite prin activitatea în cadrul instituției școlare și biserici evanghelice.

Aptitudini și competențe organizatorice și manageriale

- Aabilități și competențe manageriale și organizatorice, dobândite ca director de tabăra Speranța și Moldova for Christ din or. Cupcini și sat. Balasinești, Republica Moldova.
- Aabilități de competențe organizare a programelor pentru copii și tineri din sate/orașe, orfeline, aziluri etc.
- Organizator a 3 (pe parcursul anului 2017) plecări de misiune în Republica Moldova cu studenții Universității Emanuel din mun. Oradea, România.
- Organizator a 5 (pe parcursul anului 2018) plecări de misiune în Republica Moldova cu studenții Universității Emanuel din mun. Oradea, România.
- Moderator și organizator în cadrul concursurilor județene „Miss”, „Bravo Bravissimo”, festivalul „Sărbătoarea Orașului” din or. Bricnei, Republica Moldova.
- Moderator la festivalul de literatură „Mihai Eminescu și Grigore Vieru”, Universitatea de Stat “Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Republica Moldova.

Aptitudini și competențe tehnice

Utilizarea calculatorului, Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Utilizare Browser, pages, Keynote etc.

DIPLOME/CERTIFICATE:

- 2020 Certificat pentru participare la Conferința Științifico-Practică Internațională: „Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare.” Ediția a III-a, 8 mai, 2020 (6 ore), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova.
- 2020 Diplomă de participare la Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești 2020 a Universității „Dunărea de Jos” Galați, România. Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie.
- 2019 Certificat de participare. Conferința Științifică a Doctoranzilor: *Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziunii ale tinerilor cercetători*, ediția a VIII-a. 10 iunie, 2019, Chișinău, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Chișinău, Republica Moldova.
- 2019 Certificate of attendance, Alexandru Cocetov, PhD candidate, „Aurel Vlaicu” University of Arad, România, for his valuable contribution to the Conference. *International Symposium Research and Education in an Innovation Era*, 8th Edition, Faculty of humanities and Social Sciences, Arad, may 23-25, 2019.
- 2018 Certificate of attendance. To confirm that Alexandr Cocetov presented the paper: *Body, Icon, and Mystery in Biblical Literatures at De Corpore* International Conference in Interdisciplinary Humanities, organised by Emanuel University of Oradea, Romania on December 13, 2018.
- 2014 Diplomă pentru cel mai bun eseu din cadrul Revistei Literare Boem@ din Galați, România.
- 2008 Pentru studierea Cursurilor “Evanghelizarea Masivă”
- 2012 Pentru organizarea festivalului România-Moldova-Ucraina, Împreună pentru cultura românească.
- 2013 Pentru contribuția limbii franceze - „Zilele culturii engleze”
- 2013 Pentru participarea la „American and British Poetry and Drama”, Universitatea B. P. Hasdeu din Cahul.
- 2013 Participarea la masa rotundă „Importanța limbilor în procesul de cunoaștere a patrimoniului european”
- 2014 Participarea la TVC „Apa noastră cea de toate zilele”
- 10 aprilie 2014 Pentru participarea la Conferința Științifică Internațională a studenților și masteranzilor, Ediția a IV-a *Viitorul ne aparține*, Universitatea Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova.

- 11 iunie 2014 Pentru implicarea activă în cadrul Centrului Pro-Europa Cahul.
- 11 iunie 2014 Pentru implicarea activă în viața culturală din regiune și promovarea continuă a valorilor spirituale românești prin intermediul artei teatrale. Oferită de Sceleția Cultură, Tineret și Sport din Cahul, Republica Moldova.
- 2 decembrie, 2014 Diplomă pentru participarea la Festivalul de Literatură "Prietenia Cuvintelor", ediția a IV-a, organizat de Asociația ASPRA, în colaborare cu Revista literară BOEMA, Editura InfoRapArt, Cenaclul literar "Noduri și Semne" și Muzeul de Istorie "Casa Cuza" din Galați, în perioada 29 noiembrie – 1 decembrie 2014, Galați, România.
- 8 decembrie, 2014 Certificat pentru colaborarea cu teatrul Universal TUC și organizarea spectacolilor de Crăciun în zona de Nord a Republicii Moldova.
- 2016 Pentru buna administrarea a taberei Speranța, sat. Balasinești, Republica Moldova.
- August, 2015, Pentru obținerea premiului II la concursul "Profesorul anului - 2015". Direcția de Învățământ, Tineret și Sport Briceni.
- 10 iunie, 2019 Certificat de participare la Conferința Științifică a Doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători” ediția a VIII-a. Universitatea de Stat Dimitrie Cantemir din Chișinău, Republica Moldova.

PREOCUPĂRI:

Autor a peste 60 de materiale (articole în Revistele: *Boem@*, *Dunărea de Jos*, *Axis Libri* – Galați, România; *Oglinda Litarară* – Focșani, România; *Ampretele Sufletului* – București, România; *Elanul* – Giurcani, Vaslui, România; *Ziare: Gazeta de Sud* – Cahul, Republica Moldova; *Sud-Est* – Reni, Ucraina; *Meleag-Natal* – Briceni, Republica Moldova) din domeniul teologic, cultural, literar, social și didactic.

CĂRȚI PUBLICATE:

1. **Doctrina sfințeniei în teologia lui Ioan Scărarul.** Editura Carmel Print, Arad, România, 2020. Format B5, 125 de pagini. Prefață de dr. Istvan Borzasi. ISBN: 9786068875866
2. **Contemplări.** Aspecte homiletice și teologice din Noul Testament. Editura Holy Fire Press, Beclean, Bistrița-Năsăud, România, 2020. Format A5, 160 de pagini. Prefață de Alin Faur. ISBN: 9786069496190.
3. **Sinteze.** Eseuri literar-culturale est-europene. Editura Holy Fire Press, Beclean, Bistrița-Năsăud, România, 2020. Format A5, 126 de pagini. Prefață de dr. Victor Axenti. ISBN: 9786069496183.

RECENZIE/PREFAȚĂ/POSTFAȚĂ:

1. Prefață: **Destine și visuri.** Piese de teatru pentru adolescenți. În cartea *Destine și visuri* de Constantin Doca-trincu, Editura AXIS LIBRI, Galați, 2018. ISBN 9786068719856.

I. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE/VOLUMME DE SPECILITATE

1. Cocetov, A. 2020. **Scara dumnezeiescului urcuș. Despre sfințenie în Teologia lui Ioan Scărarul.** În volumul colectiv, *Teologie și spațiu public. Studii și cercetări teologice contemporane*, Corneliu Constantineanu, Marcel V. Măcelaru, Teofil Stanciu, Laurențiu Petrila (coord.), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2020, ISBN 978-973-752-846-9.
2. Cocetov, A. 2020. **Conceptul Sfințeniei în opera „Scara” de Ioan Scărarul,** in *Volumul colectiv de teze pe baza materialelor prezentate la Conferința „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”,* Manifestare științifică națională. Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir” din Chișinău, Republica Moldova. Vol. 2. Antetit.: Univ. de Stat „Dimitrie Cantemir”,

Consortiile Academic Universitare, Școala doctorală științe umanistice. Ediția IX, Chișinău, Moldova, 15 iunie 2020, pp. 28-33. ISBN 978-9975-3389-5-0. ISBN 978-9975-3389-7-4. CZU:082:378= 135.1 = 161.1 T 36.

3. Cocetov, A. 2020. **Rostul și implicația simbolurilor-cheie din creația literară a lui Fiodor Dostoievskii**, în *Volumul colectiv* pe baza materialelor prezentate la Conferința Științifică „Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, Materialele Conferinței științifice internaționale consacrată celor 75 de ani de la fondarea universității bălțene, Vol. 1, 2020, pp. 118-123 ISBN 978-9975-50-254-2. ISBN 978-9975-50-255-9. 082:378=00, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Relevanta_si_calitatea_Mat_conf_%2BVol.1.pdf. Documentele prezentate în ORA (Open Research Archive) USARB sunt indexate în Google Scholar, ZENODO, OpenAire, DataCite și incluse automat în profilul cercetătorului, fiind vizibile în Web of Science, Scopus, Publish or Perich. Repozitoriul Instituțional Open Research Archive (ORA) USARB este inclusă în modulele [BASE](#), [DuraSpace](#), [OpenDOAR](#) și [Registry of Repository Access Open \(ROAR\)](#), Politica – în [ROARMAP](#), ceea ce contribuie la sporirea vizibilității și creșterea ratingului USARB în clasamentele internaționale.
4. Cocetov, A. 2020. **Metode și tehnici didactice aplicate la valorificarea poemului de inspirație religioasă. Studiu pe baza operei „Cântarea Cântărilor”**, în *Volum colectiv* de articole - materiale ale celei de-a III-a Conferințe științifice internaționale, 08 mai 2020 - „Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, 8 mai 2020. Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Științe ale Educației, pp. 112-119. ISBN 978-9975-3422-5-4. CZU 37.07:378(082)=00. M 20. (https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/117611). Documentele prezentate în ORA (Open Research Archive) USARB sunt indexate în Google Scholar, ZENODO, OpenAire, DataCite și incluse automat în profilul cercetătorului, fiind vizibile în Web of Science, Scopus, Publish or Perich. Repozitoriul Instituțional Open Research Archive (ORA) USARB este inclusă în modulele [BASE](#), [DuraSpace](#), [OpenDOAR](#) și [Registry of Repository Access Open \(ROAR\)](#), Politica – în [ROARMAP](#), ceea ce contribuie la sporirea vizibilității și creșterea ratingului USARB în clasamentele internaționale.
5. Cocetov, A. 2020. **John Milton, Paradisul pierdut**, în *Volum colectiv* „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Vol. VII, Partea 2, 2020. Editura Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, pp. 363-366. ISSN 2587-3563, E-ISSN 2587-3571, ISBN 978-9975-88-061-9. 082:378=00. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/116623. Export metadata: Google Scholar, Crossref, CERIF.
6. Cocetov, A. 2020. **Imaginea mielului în opera teologului ortodox rus S. Bulgakov**, Publicat în *Volumul colectiv*: „Provocări și tendințe actuale în științele socio-umane” (Current trends and challenges in social sciences). Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, 2020, pp. 356-360. Editura din categoria CNCS - B. ISBN: 9789737528391.
7. Кочетов. А. 2020. **Практические элементы в гоголевской молитве**. În *Молодой ученый*, Международный научный журнал, № 46 (336), 2020, г. Казань, Республики Татарстан, Российская Федерация. «Молодой ученый» размещается и индексируется на портале elibrary.ru. Журнал входит в международный каталог периодических изданий Ulrich's Periodicals Directory, а все статьи журнала индексируются системой Google Scholar («Академия Google»). ISSN-L 2072-0297, ISSN 2077-8295 (Online), URL: <https://moluch.ru/archive/336/75204/>. ООО «Издательство «Молодой ученый», pp. 156-157. (Cocetov, A. 2020. **Practical elements in Gogol's prayer**. In *Young Scientist*, International scientific journal, Theology column, # 46 (336) November 2020, Kazan, Republic of Tatarstan, Russian Federation. ISSN-L 2072-0297, ISSN 2077-8295 (Online). „Young Scientist” is placed and indexed on the portal elibrary.ru. The journal is included in the international catalog of periodicals Ulrich's Periodicals Directory, and all articles of the journal are indexed by the Google Scholar system („Google Academy”). LLC „Publishing House Young Scientist”, pp. 156-157.
8. Cocetov, A. 2019. **Aportul lucrării teologice în literatura universală: Cronicile din Narnia și Leul răscumpărător de C. S. Lewis**, în *Volumul colectiv* de autorii care și-au prezentat lucrările în cadrul celei de-a VI-a ediții a Conferinței Științifice Internaționale: „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației” („Prospects and problems of research and education integration into the European area”), Ediția a VII-ea, 6 iunie, 2019, Cahul, Republica Moldova. Volumul VI, partea 2, Universitatea „B. P. Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova, pp. 331-335. ISSN 2587-3563, E-ISSN 2587-3571, https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Perspectivele%20si%20Problemele%20Integrarii_Vol.VI_p.2_2019_Cahul.pdf. Export metadata: Google Scholar, Crossref, CERIF.
9. Cocetov, A. 2019. **Serghei Bugalcov, Mielul lui Dumnezeu**. *Buletinul științific* al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova. Seria „Științe Umanistice.” Nr. 2 (10),

- 2019, pp. 146-151. Revista este indexată în baza de date IBN (https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_revista/118). ISSN 2345-1866/ISSNe 2345-1904. CZU: 821.161.1:232.22. Data includerii în DOAJ: 05-08-2020. Categoria B. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_revista/118. Export metadata: Google Scholar, Crossref, CERIF.
10. Cocetov, A. 2019. **Simbolistica leului în paradigma filosofico – literară**. În cadrul Conferinței științifice a doctoranzilor, Ediția a VIII-a, 10 iunie, 2019, Chișinău, Republica Moldova. Volumul „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători.” *Volum colectiv de materiale*. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, Consorțiile Academic - Universitare, Șc. doctorală științe umaniste [et al.], vol. 2, 2019, pp. 27-30. ISBN 978-9975-108-65-2, ISBN: 978-9975-108-67-6 (https://ibn.idsi.md/collection_view/261.)
 11. Cocetov, A. 2019. **Sursa secretă de providență reprezentată în Daniel 2.31**. În *Cuvântul Adevărului*. Lucrările conferinței „Adevărul proclamat de Scripturi dar contestat de oameni” susținute de studenții Universității Emanuel din Oradea, 16 Aprilie, 2019/ ed. coord.: Corin Mihăilă. Oradea: Editura Universității Emanuel din Oradea, 2019, pp. 131-142. Editura din categoria CNCS - B. ISBN 978-606-8431-71-0.
 12. Cocetov, A. 2018. **„Cristos Cel înviat din morți” în poezia lui Mihai Eminescu. Observarea conceptului învierii în opera eminesciană**, în *Buletinul științific* al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Seria „Științe Umanistice” (The Scientific Journal of Cahul State University “Bogdan Petriceicu Hasdeu”) Nr. 2 (8), 2018, pp. 160-165. Revista este indexată în baza de date IBN - National Bibliometric Instrument (https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_revista/118). ISSN 2345-1866/ISSNe 2345-1904. Data includerii în DOAJ: 05-08-2020. Categoria B, CERIF, Crossref, https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/86150.
 13. Cocetov, A. 2018. **Poezia lui Grigore Vieru - autentica expresie a spiritualității românești în contextul basarabean**. Publicat în Antologie de Creație Literară, *Incursiuni Metaforice*. Editura InfoRapArt, noiembrie 2018. Asociația Scriitorilor pentru Promovarea Realizărilor Artistice (ASPRA), Galați, România, pp. 57-71. ISBN: 978-606-012-032-2. <http://www.boema.inforapart.ro>.
 14. Cocetov, A. 2018. **Body, Icon, and Mystery in Biblical Literatures**, in *Caesura*, Journal of Philological and Humanistic Studies, Oradea, România, „Experiences of the Body in Literature”, Emanuel University Press. Ramona Simuș Issue Editor, Volume 5, Issue 2, Winter 2018, pp. 45-58. Editura din categoria CNCS - B. ISSN: 2360-3372. Indexată BDI în EBSCO și DOAJ. Link: https://www.emmanuel.ro/uploads/5d9c3f91a9c79_Caesura-5.2-2018-articol-4.pdf

II. PARTICIPĂRI CONFERINȚE/COLOCVII

1. International conference: „Experiences of the Body in Literature.” International conference. Winter 2018. Emanuel University of Oradea, România. Materialul prezentat: **Body, Icon, and Mystery in Biblical Literatures**.
2. Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești 2020 a Universității „Dunărea de Jos” Galați, România. Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie. Materialul prezentat: **Sfințeniei la sfântul Ioan Scărarul**.
3. Conferința „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, Ediția VII, Chișinău, Moldova, 15 iunie 2020. Manifestare științifică națională. Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir” din Chișinău, Republica Moldova. Materialul prezentat: **Conceptul Sfințeniei în opera „Scara” de Ioan Scărarul**.
4. Conferința Științifico-Practică Internațională: „Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare.” Ediția a III-a, 8 mai, 2020 (6 ore). Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova. Secțiunea I. *Viziune și strategii*. Materialul prezentat: **Metode și tehnici didactice aplicate la valorificarea poemului de inspirație religioasă. Studiu pe baza operei Cântarea Cântărilor**.
5. II International Theological Conference: „The Church and Public: Love in Action.” Lviv, Ukraine, 2-4 may, 2019. Materialul prezentat: **The New Dough in the Individual Life of the Christian and his/her Impact on the Public Sphere**.
6. „International Symposium: Research and Education in an Innovation Era.” 8th Editon, Arad, May 23rd-25th, 2019. Certificate of attendance. Aurel Vlaicu University of Arad, România. Faculty of Humanities and Social Sciences. Section: Cultural Identities and Modern Discourses. Materialul prezentat: **From the Lamb of Every Family to the Lamb Over Every Family. A Retrospective View on the Concept of the Lamb of God in the Holy Bible**.
7. Conferința pastorală internațională. Asociația Precept Ministries International, Lugoj, jud. Timiș, România, 08.05.2019.

8. Conferința științifică a doctoranzilor, Ediția a VIII-a, 10 iunie, 2019, Chișinău, Republica Moldova. Volumul „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători.” Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, Consorțiile Academic - Universitare. Materialul prezentat: **Simbolistica leului în paradigma filosofico – literară.**
9. Conferința științifică internațională: „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației.” Ediția a VII-ea, 6 iunie, 2019, Universitatea B. P. Hasdeu din Cahul, Republica Moldova Cahul. Materialul prezentat: **Aportul lucrării teologice în literatura universală: Cronicile din Narnia și Leul răscumpărător de C. S. Lewis.**
10. Conferința: „Adevărul proclamat de Scripturi dar contestat de oameni” susținute de studenții Universității Emanuel din Oradea, România, 16 Aprilie, 2019. Materialul prezentat: **Sursa secretă de providență reprezentată în Daniel 2.31.**
11. Conference Schedule: „De Corpore: Views of the Body Through the History of Ideas.” 2 International Conference in Interdisciplinary Humanities, Emanuel University of Oradea, December 13, 2018. The material presented: **Body, Icon, and Mystery in Biblical Literatures.**

PUBLICAȚII ÎN REVISTE TEOLOGICE:

Revista Farul Creștin, Arad, România. Revistă a Comunității Bisericilor Creștine Baptiste Arad. ISSN 2344-6021.

- *Al doilea val al trezirii spirituale din Republica Moldova. Viața misionarului și păstorului Tihon Hijneacov* (octombrie, 2020).
- *Molocanii din Basarabia.* Istoria nașterii baptilismului din Basarabia (iulie, 2020).
- *Pastorul și misionarul Andrei Ivanov.* Istoria nașterii baptilismului din Basarabia (iunie, 2020).
- *Tratamentele barbare la care a fost supus Isus,* Marcu 15:15-20 (mai, 2020).
- *Trăsăturile unui credincios.* Galateni 6:1-18, partea 2 (aprilie, 2020).
- *Trăsăturile unui credincios.* Galateni 6:1-18, partea 1 (martie, 2020).
- *Misiune - s-au dus în grabă ... și au istorisit* (ianuarie, 2020).
- *Crăciunul: Vestea despre Mielul din Iuda* (decembrie, 2019).
- *Roagă-te pentru păstorul tău.* Ghid practic de rugăciune pentru slujitorul bisericii tale (noiembrie, 2019).
- *Încadrarea în activitatea trupului,* 1 Corinteni 12 (noiembrie, 2019).
- *Da de ce să mă rog cu voce tare în biserică?* (septembrie, 2019).
- *ABeCeDarul conduitei creștine,* Efeseni capitolul 4 (august, 2019).
- *În circumstanțe copleșitoare, ce iese din mine.* Daniel 1, partea 2 (iunie, 2019).
- *Femeile, podoaba caselor noastre* (martie, 2019).
- *În circumstanțe copleșitoare, ce iese din mine?* partea I, (martie, 2019).
- *6 afirmații Biblice ale scopului venirii Domnului Isus pe pământ,* (aprilie, 2019).
- *În circumstanțe copleșitoare, ce iese din mine?* (partea II, (iunie, 2019).
- *Hai cu noi în misiune!* Mărturii despre implicarea studenților în misiunea de Paști în Republica Moldova (iunie, 2019).

Revista Arhiva Baptistă, Arad, România. Publicată de Centrul de Istorie, Genealogie și Statistică baptistă din Arad. ISSN 2668-3318.

- *Închinarea muzicală din spațiul evanghelic rus (1905-1929).* Nr. 6, decembrie, 2020.
- *Începuturile baptiștilor din Republica Moldova.* Nr. 3, 2019.

PUBLICAȚII ÎN REVISTE LITERARE/CULTURALE:

Revista BOEMA, Galati, România, ISSN 2066-0154.

- *Vasile Alecsandri – valorificatorul folclorului românesc* (noiembrie 2014)
- *Traducerea din dramaturgia universală.* Mai 2014 (Anul VI) Nr. 5 (63).
- *Poezia creștină viereană* (tema mamei) (septembrie 2014)
- *Istorie, biblic și religiozitate în imnurile poetului Ioan Alexandru* (martie 2014)
- *Luceafărul de M. Eminescu și Demonul de Lermontov.* Studiu comparat (noiembrie, 2018).
- *Bun venit la Hogwarts-ul Babilonian.* Ianuarie 2019 (Anul XI) Nr. 1 (119).
- *Augustin: începutul și sfârșitul.* Decembrie 2018.

Revista Luceafărul, Iași, România

- *Sisteme de interpretare a poemului Cântarea Cântărilor*. Publicat pe 1 noiembrie, 2018.

Revista Axis Libri din Galați, România

- *Constantin Doca-Trincu: autor care păstrează semnificația adâncă a cuvintelor contemporane*. Destine și visuri: Scenete pentru adolescenți. Editura Axis Libri, Galați, martie, 2019.

Revista Dunarea de Jos din Galați, România, ISSN: 1583-0225. Membră APLER (Asociația Publicațiilor Literare și a Editurilor din România).

- *Tradiția aducerii aminte. Paștele - Mielul jertfit ca semn de eliberare*. (aprilie/mai, 2020)
- *Petru Botezatu - poetul sudului Basarabiei* (nr. 216, februarie, 2020).
- *Eminescu/Lermontov, studiul comparat „Luceafărul” de Eminescu și „Demonul” de Lermontov* (ianuarie 2015)
- *Melodia poetului – martir Dumitru Matcovschi* (noiembrie 2014).
- *Timpul - o linie frumoasă dar uscată*. Cercetarea motivului „timpul” în piesa dramatică „Doina” de Ion Druță (Nr. 156, februarie, 2015).
- *Cu trompeta în lumea notelor aerofone*. Istoria Fanfarei Școlii de Muzică din Briceni și a domnului Ion Bîrsan (Nr. 173, iulie, 2016).
- *Uniți în dragoste* (Nr. 167, ianuarie, 2016).
- *Studiul comparat: Luceafărul de Eminescu și Demonul de Lermontov* (Nr. 155, ianuarie, 2014).
- *Poezia creștină viereana* (tema mamei) (septembrie 2014)
- *Un teatru-efemeridă* (iunie 2014)
- *Traduceri din dramaturgia universală* (mai 2014)
- *Conceptul folcloric, politic și dramatic a lui Vasile Alecsandri* (aprilie 2014)

Revista Elanul, Giurgani, județul Vaslui

- Vasile Alecsandri – valorificatorul folclorului românesc (august 2014)

Revista Vatra Veche, Români din toate țările, uniți-vă! Lunar de cultură editat de Asociația „Nicolae Băciuț” pentru descoperirea, susținerea și promovarea valorilor culturale – artistice și profesionale. ISSN 2066-0952

- *Poezia lui Grigore Vieru, o autentică expresie a spiritualității românești în contextul basarabean* (I), Serie veche nouă, Anul XII, nr. 1 (133) ianuarie 2020.

Revista Steaua Dobrogei, județul Tulcea, Revista de cultură editată de Asociația Scriitorilor „AEGYSSUS” din Județul Tulcea, ISSN 1223-8880.

- *Tratamentele barbare la care a fost supus Iisus Cristos*. Seria nouă II, anul III, nr. 5-6, iunie-decembrie, 2020.
- *Imagine mielului în opera teologului rus Sergheii Bugalkov*. Seria nouă II, anul II, nr. 4, decembrie, 2019.
- *O nouă înflorire a monasticismului*. Seria nouă II, anul II, nr. 3, septembrie, 2019.
- *Cu trompeta în lumea notelor aerofone*. Istoria Fanfarei de muzică din Briceni și a d-lui Ion Bîrsan. Seria nouă II, anul I, nr. 1, mai 2018.
- *Sisteme de interpretare a poemului Cântarea Cântărilor*. Seria nouă II, anul I, nr. 2, decembrie 2018.

Euro – Dialog. Buletin Informativ și de atitudine Pro-Europeana a Centrului Pro-Europa din Cahul, Republica Moldova.

- *Să ne cunoaștem mai bine istoria* (septembrie 2012)
- *Despre traficul de ființe umane* (iunie 2013)
- *În cadrul zilei Europei la Cahul...* (mai 2013)

Gazeta de Sud, Cahul, Republica Moldova

- *Recunoștința și omagiu pentru mari români din Cahul*, de Ziua Limbii Române (septembrie 2013)
- *Poezia și muzica, genuri de artă care fac casa bună la Cahul* (noiembrie 2013)
- *Stela Botez, interpreta care iubește cu inima și cu cântecul* (decembrie 2013)
- *Virginia Boncev, omul care a dezvoltat o instituție de artă și a educat sute de discipoli* (aprilie 2014)

INTERVIURI/EMISIUNI

1. Interviu pe baza cărții *Doctrina Sfințeniei în teologia lui Ioan Scărarul*. Interviu realizat în studioul Radio Vocea Evangheliei Oradea. Oradea, 2021.
2. *Înflăcărează pasiunea pentru Dumnezeu*. Studii biblice. Emisiuni realizate în studioul Radio Vocea Evangheliei Oradea. Oradea, 2019.
3. *C. S. Lewis și Cronicile din Narnia*. Emisiune realizată în studioul Radio Vocea Evangheliei Oradea. Oradea, 2019.
4. *Grigore Vieru - „preot” al națiunii*. Emisiune realizată în studioul Radio Vocea Evangheliei Oradea. Oradea, 2019.
5. *Dialog cu viața* (Partea 1-2). Autentic TV, 21 Martie 2017. Făget, Lugoj, jud. Timiș.