


## INFORMAȚII PERSONALE

## Mihăilescu Clementina Alexandra



 Bulevardul Victoriei nr. 35, Sibiu, România

 0269217000  0743296623

 mihaillescuclementina@yahoo.com

Sexul feminin

Data nașterii 27/08/1952

Naționalitatea română


LOCUL DE MUNCĂ ȘI POZIȚIA  
UNIVERSITĂRĂ

Universitatea Aurel Vlaicu Arad – conf. univ. dr. habil.

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 
- |            |                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018-2022  | Conf. Univ. Dr. Habil. Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea A. Vlaicu Arad |
| 2015- 2018 | Conf. Univ. Dr. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu                |
| 2004-2015  | Lector dr. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu                     |
| 1998-2004  | Lector drd. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu                    |
| 1996-1998  | Asistent drd. Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalism, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu    |
| 1995-1996  | Prof. Titular gr. I, Liceul Octavian Goga, Sibiu                                               |
| 1994-1995  | Lector drd. Institutul Militar de Transmisiuni, Sibiu                                          |
| 1991-1994  | Prof. Gr. I, Liceul Octavian Goga, Sibiu                                                       |
| 1990-1991  | Prof. Gr. I, Școala Generală nr. 3, Cisnădie                                                   |
| 1975-1990  | Prof. Titular Liceul Industrial nr. 7, București                                               |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 
- |           |                                           |
|-----------|-------------------------------------------|
| 2004      | Titlul de doctor în filologie             |
| 1994-2004 | Studii post-universitare – Doctorat       |
| 1989-1990 | Grad didactic I (Universitatea București) |
- 

- 1983 Grad didactic II (Universitatea București)
- 1978 Grad didactic definitiv (Universitatea București)
- 1971-1975 Facultatea de Filologie și Istorie, Sibiu

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

### Alte limbi străine cunoscute

|                           | INTELEGERE       |                  | VORBIRE                    |                  | SCRIERE          |
|---------------------------|------------------|------------------|----------------------------|------------------|------------------|
|                           | Ascultare        | Citire           | Participare la conversație | Discurs oral     |                  |
| Specificați limba străină | Engleza<br>C1/2  | Engleza<br>C1/2  | Engleza<br>C1/2            | Engleza<br>C1/2  | Engleza<br>C1/2  |
| Specificați limba străină | Franceza<br>B1/2 | Franceza<br>B1/2 | Franceza<br>B1/2           | Franceza<br>B1/2 | Franceza<br>B1/2 |

**Competențe de comunicare** bune competențe de comunicare dobândite prin studiile universitare absolvite (engleza), prin cursurile practice parcurse și rezolvate individual (franceza)

**Competențe dobândite la locul de muncă** Leadership și comunicare dobândite și evidențiate în relația stabilită cu studenții, relație care impune control, responsabilitate, atitudine și multiple abilități de comunicare

**Alte competențe** Abilitatea de a traduce texte de specialitate dobândită în timpul studiilor universitare și dezvoltată și îmbunătățită prin practica de traducere a textelor respective  
Abilitatea de a traduce texte literare dobândită în timpul studiilor universitare și dezvoltată și îmbunătățită prin practica de traducere a textelor respective

## INFORMATII SUPLIMENTARE

### GRANTURI

1. Grant tip Proiect BIN-NET: Business Informatic Network in Common Europe (2004 - 2008) cu numărul 285545 - IC – 1 - 2003- AT – ERASMUS–PROGUC–1, beneficiar Uniunea Europeană, Universitatea din Viena fiind coordonatorul proiectului, obținut prin competiție și cu larg impact academic
2. Grant tip Proiect CNCSIS – Programul Idei – Proiect de cercetare exploratorie, „Adaptare curriculară – instrument fundamental în educația incluzivă”, cod 471, număr 882/19/01/2009
3. Proiect Leonardo da Vinci, programul de învățare pe tot parcursul vieții, intitulat Play and Learning in the Early Years for Inclusion (LLP-Ldv/PAR/2009/RO/010), în calitate de translator și membru
4. Grantul în care am fost implicată ca director este: Grantul EILC (Erasmus Intensive Language Course: 2009-2010, semestrul 1), finanțat de Comisia Europeană cu contractul numărul 65/30.06.2009, COD: 09 - EILC – RO Sibiu 01, grant

9



implementat în cadrul Universității „Lucian Blaga”



- 1997 - *Notes on British History and Civilization*, Casa de Presă Tribuna, Sibiu, reeditată sub denumirea *Aspects of British History and Civilization*, Psihomedica, 2010, ISBN 978-606-557-010-8, 118p.
- 2004 - *Phono - Prosodic Patterns and Significance in Lyrical Poetry*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 98p.
- 2004 - *Interpersonal Relationships in Iris Murdoch's Novels via Kelly and Jung*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, ISBN 973-739-026-8, 168p.
- 2006 - *Introduction to Stylistics*, prima ediție, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 973-7997-69-7, a doua ediție sub denumirea *Stylistics*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-12-0636-0, 242 p.
- 2009 - *Stylistics: Functional Styles*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-96-6, 120p.
- 2009 - *Functional Styles: Student's Book 1*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-97-3, 92p.
- 2009 - *Functional Styles: Student's Book 2*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-99-7, 116p.
- 2009 - Gheorghe Apetroae, *Dimineața serii - The Morning of the Evening*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-557-007-8, 40p.
- 2009 - Gheorghe Apetroae, *Spirale în imagini - Spirally Curved Images*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-557-007-8, 64p .
- 2009 - Flavia Cosma *Neant binevoitor - Benevolent Naught*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-703-1753-98-0, 60p.
- 2010 – *Fuzzy Grammar (A Theoretical Approach)*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-606-557-013-9, a doua ediție *Fuzzy Grammar (A Theoretical and Practical Approach)*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-0638-4, 200 p, reeditată și completată cu texte literare abordate din perspectivă cognitivă, sub denumirea *Cognitivism and Literature*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-1289-7
- 2013 – *Scientific English in Use*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu (în colaborare cu Daniela Preda), ISBN 978-606-12-0637-7, 183p.
- 2014 – *Degrees of Awareness in Modern British and American Literature*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-0795-4, 203 p.
- 2014 – *New Directions in British and American Studies*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-603-12-0794-7, 202p., reeditată de Prouniversitaria Craiova, ISBN 978-606-12-1289-7
- 2014 – *No Doves /Fără porumbei*, Lesley Saunders, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0799-2, 124p.
- 2014 – *Versuri alese / Selected Poems*, Dumitru Chioaru, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0702-2, 86p.
- 2015 – *Lumina vie a limbajului interior în poezia românească, britanică și americană*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, ISBN 978-606-12-0971-2, 210p.
- 2015 – Gheorghe Apetroae, *Versuri alese – Selected Poems*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-1250-7, 82p.
- 2015 – Octavia Laetitia Roșulescu, *Geneză ingenuă – Artless Genesis*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0972-9, 79 p.
- 2015 – *Methodological Approach to Scientific English*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-0962-0, 202 p.
- 2016- *Cognitivism and Literature*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, ISBN 978-606-12-1289-7, 302 p. (30p)
- 2016 – *How to Understand and Practise Scientific English (A Methodological Guidebook to ESP)*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-1288-0, 280p
- 2018 – *Scientific English in Text and Context*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-1556-0, 180 p.
- 2019 - *The Leafy Eye/ Ceea ce atrage privirea aparținând autoarei britanice Lesley Saunders, conținând poezii traduse de studentii masteranzi, editor și realizator de aparat critic Mihailescu Clementina Alexandra, coordonator traducere Gabriela Nistor*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, ISBN 978-606-12-1657-4, 66p.



## Publicații (articole)

- 1999 - *The Saint-Artist Relationship in Iris Murdoch's "The Black Prince"*, American, British and Canadian Studies, volume II Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 93-105
- 2002 - *The Saint-Artist Relationship în Iris Murdoch's "Green Knight"*, American, British and Canadian Studies, volume IV Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 54-63
- 2002 - *A Soul in Dry - Dock: Charles Arrowby's Over - Managed Diary of Memory in Iris Murdoch's "The Sea, The Sea"*, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, volum 5 nr. 4, 2003, ISSN 1454-9328, pp. 93-100
- 2003 - *Advantages Timetabling Can Bring to the Classroom*, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 119-122
- 2004 - *Attending to Evil: Threading the Needle of Consciousness in Iris Murdoch's - "Bruno's Dream"*, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest, ISSN 1545-9329, pp. 153-160
- 2004 - *Lyricism and Musicality in Iris Murdoch's Poetry - A Journal of Linguistic Studies*, Universitatea Română de Științe și Arte „Gheorghe Cristea” București, ISSN 1583-395X, pp. 47-53
- 2004 - *Players Unaware of the Game: Non Apperception of the Evil vs Apperception and the Love of the Good in Iris Murdoch's "Flight from the Enchanter"*, American, British and Canadian Studies, volum 5, „Lucian Blaga” University Press, Sibiu, ISSN 973-98280-8-6, pp. 112-120
- 2005 - *Identity Symbols in Canadian and British Poetry*, revista Transilvania, nr. 10-11, ISSN 0255-0539, pp. 113-115
- 2005 - *Modes of Moral Discernment, of Objectifying Various Archetypes and of Undergoing Core Construct Changes in Iris Murdoch's "The Good Apprentice"*, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN, 978-973-7809-71-1, pp. 157-162
- 2005 - *Iris Murdoch's Reception in România*, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 149-157
- 2006 - *De la psihanaliză la simbolismul limitei în poeziile lui D.H. Lawrence și Marin Sorescu*, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, nr. VI, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 167-175
- 2006 - *Moving Beyond Negative Values in P. K. Page's and B. P. Nichol's Poetry via Game Theory*, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, volum III, nr. 3, ISSN 1545-9329, pp. 130-137
- 2006 - *Deprivation vs. Responsibility: Soul Killing vs. Soul Redeeming in Iris Murdoch's "The Time of the Angels"*, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, , ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 139-147
- 2007 - *An Ocean of Reflection in "Message to the Planet"*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, , ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 51-57
- 2006 - *From Psychoanalysis to the Symbolism of the Limit in Translation and Interfering D. H. Lawrence's Poetry*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 370-381
- 2007 - *Simboluri identitare în poezia canadiană, britanică și română, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc"*, nr. VII, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 211-217
- 2007 - *Ted Hughes - Life and Survival în Wodwo*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 382-391



- 2007 - *The One Beyond the Many or the Many Beyond the One, Core Constructs and the Archetypal Quest in Murdoch's "Nuns and Soldiers"*, American, British and Canadian Studies, volume 9, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 42-49
- 2007- *Robert Lowell's Confessional Poetry*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 13-20
- 2007 - *Poetry as the Civilized Destination of the Mind in James Merrill's Water Street*. A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volume IX, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 111-117
- 2007 – *Imaginea celuilalt in poeziile poetilor canadieni P. K. Page și BP Nichol si in poezia poetului roman St. A. Doinas abordate din perspectiva teoriei jocului*, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc", nr. VII, Editura Techno Media, vol. 7, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 259-269
- 2008 – *A Power Show under the Sign of Contingency in a World Child*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 9, ISSN 1843-6722, p. 51-60,
- 2008 -*Robert Duncan - The Stylistics of the Self*, American, British and Canadian Studies, volume 10, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 81-87
- 2009 – *A Mode of Self – Portrayal in Robert, Penn, Warren's 'Eleven Poems on the Same Theme, via Jung's Socio-Psychological Theory of Archetypes*, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volume X, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 144-149
- 2009 *Retrieving Temporality in Charles Olson's Poetry via Jung's Theory of Archetypes, Plato's Idea of the Third Man and Bachelard's Poetics of Elements"* A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volum XI, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 119-125
- 2010 - *Self-Retrieving in Theodore Roethke's Poetry*, Revista Transilvania, ISSN 0255-0539, pp. 82-85
- 2010 – *Redeemed by Fire: A Psychological Approach to Galway Kinnell's Transfigurative Poetry via Bachelard's Elemental Poetics, Buciu's Four Dimensions of Being and Russell's Theory of Prototypes*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 124-130
- 2011 – *Metafora liminalului – dualitatea trup suflet in poezia lui Doinaș*, Istorie si traditie in spatiul romanesc, volum 8, Sibiu, Editura Techno Media, vol. 7, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 140-147
- 2012 – *A Testament of Change Melting into Song*, East – West Cultural Passage, volume 12, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN 1583-6401, pp. 126-134, Eric Gilder as co-author
- 2012 – *Germen și rațiune în poezia lui St. A. Doinaș interpretată din perspectiva fenomenologiei lui Bachelard – o formă de interferență culturală*, Istorie si traditie in spatiul romanesc, volume 10, Sibiu, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 349-357
- 2013 – *The Continuum of Benjy's (Non) Awareness in Faulkner's The Sound and the Fury via Kelly's Theory of Personal Construct Theory and Various Written Representations of Sound Patterns*, East – West Cultural Passage, volum 13, Sibiu, ISSN 1583-6401, (Eric Gilder as co-author)
- 2013 - *Individual Inner Emotional and Logical Equilibrium via Jung's Psycho-Analytical Approach and Lakoff's and Wittgenstein's Psycho-Cognitive Approaches in Snodgrass Poetry*, Linguistics, Theory of Literature, Art Studies, Proceedings, vol. 52, seria 6.3, ISSN 1311-3321, p. 221-225,
- 2013 – *Martin Amis' "Time's Arrow" via Kelly's Personal Construct Theory*, in Tradition and Reform Social Reconstruction of Europe, ISBN 978-88-7587-694-4 (indexare cu ISI WEB of Science)



- 2014 – *A Mode of Self Portrayal in Lesley Saunder's Volume of Poems No Doves Approached via Jung, Bachelard and Lakoff*, Revista Transilvania nr. 2, ISSN 0255-0539, pp. 40-42 (în colaborare cu Daniela Preda)
- 2014 - *Logos, Pathos and Ethos in Ackroyd's Plato's Papers via an Interdisciplinary Psycho-Philosophical Approach*, Reference: SBSPRO18871, Journal title: Procedia - Social and Behavioral Sciences (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE), pp. 575-579
- 2014 – *Looking Across the Surface of Words in Nichol'S "Martyrology" via the Game Theory and Gadamer's Hermeneutical Method*, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-93691-3-5 (in curs de indexare cu ISI WEB of Science), pp. 852-856
- 2014 - *A Socio-Psycological Approach to Huxley's "Brave New World" via Lacan*, Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 5, ISSN 2248-3004, pp. 95-98
- 2014- *Metafora sunetului in poezia lui Dumitru Chioaru*, ISBN (Set) 978-973-7865-58-8 Editura Techno Media, ISBN (VOL. 11) 978-606-616-141-1 Editura Techno Media, ISBN (VOL 11) 978-606-733-016-8 Editura Astra Museum) pp. 343-351
- 2014 – *Relația artist creație în volumul de poezii Geneză ingenuă al poetesei Octavia Laetitia Roșulescu*, în Antropologie și muncă, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-039-7, pp. 109-116 (în colaborare cu Lucia Stoicescu)
- 2014- *Mimi Khalvati abordată din perspective teoriei psihologice constructiviste kelliene, a poeticii lui Bachelard și a simbolismului sunetelor*, Editura Academiei Române, volum XXI, ISSN 1223-1088, pp. 86-90
- 2014 – *Through the Looking Glass of Sociology and Hermeneutics: Mimi Khalvati's the Woman in the Wall* Transdisciplinarity and Communicative Action Medimond Editore International Proceeding Division, (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE) ISSN 978-88-7587-713-2, pp. 483-486
- 2014 – *Transnational Vladimir Nabokov's Lolita Approached via Kelly's Personal Construct Theory, Jung's Psycho Analytical Theory and Nemoianu's Theory of the Secondary University of Bucharest Review*, vol. IV, nr. 2, pp. 79-85, <http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/ClementinaMihăilescu.pdf>
- 2015 – *Possessed of an Echo but not a Fate*, IDO Movement for Culture, Journal of Martial Arts and Anthropology, vol. 15, no. 2, pp. 27-32, electronic format
- 2015- *Kafka's Metamorphosis Approached via an Interdisciplinary Perspective*, Journal of Romanian Literary Studies, vol. 6, E-ISSN 2248-3004, pp. 915-919
- 2015- *Rethinking Social Actions in Terms of Core Values in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull in Rethinking Social Actions. Core Values*, Medimond Editore Internationale Proceeding Division, (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE), ISBN 978-88-7587-725-5, pp. 807-811
- 2015- *La poarta dorului de Viorica Eugenia Stoica – o abordare estetic-etnografică* în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, tom XXII, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088, pp. 136-149
- 2015- *Is Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day the Work of a Naïve or Sentimental Writer*, East-West Cultural Passage, vol. 15, issue I, July 2015, (Eric Gilder co-author), ISSN 1583-6401, pp. 31-43
- 2016 – *Călugărițe și soldați ai autoarei britanice Iris Murdoch abordată din perspectivă interdisciplinară*, Antropologie și spiritualitate, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-606-733-066-3 pp. 352-358
- 2016 - *Unselfing and Vision in Iris Murdoch's Nuns and Soldiers*, vol. III, Arhipelag XXI Press, CNCSB, ISBN 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 582-591
- 2016 - *An Approach to George Orwell's 1984 via Lacan*, Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 9, E-ISSN 2248-3004, pp. 123-127



- 2017- *A Stylistic-Cognitive Approach to Wilfred Owen's Poems about War*, Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 10, E-ISSN 2248-3004, pp. 134-140
- 2017 - *Constructed Realities in the Study of Religion? Considerations on the Margin of Judaism's Reception in Present-Day China*. Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 16, issue 47, ISI WEB OF KNOWLEDGE, ISSN 1583-0039, pp. 76-89 (Alina Pătru as co-author)
- 2017- *Eugen Rosenstock-Huessy's Religious Integrative Thinking*, Journal Ecumenical Studies, ISI WEB OF KNOWLEDGE, ISSN 0022-0558, pp. 112-127, (Alina Pătru as co-author)
- 2017 *Poezia lui W.B.Yeats abordată din perspectivă stilistico-cognitivă*, vol. Antropologie și Educație, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2758-4, 2017, pp. 297-304 (Stela Pleșa as co-author)
- 2018 *Barbu Ștefănescu Delavrancea's The Midget Approached via Bachelard's Game of the Miniature and Pearson's Theory of the Archetypes*, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6, 2018, pp. 58-64 (Stela Pleșa as co-author)
- 2018 *Revisiting the Irish Issues through the Looking-Glass of Camil Petrescu's Philosophical Theory of Substantiality in Jennifer Jonston's The Railway Station Man*, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6, pp. 126-136 (Stela Pleșa as co-author)
- 2018 *The Poetry of KU ON Interpreted via the Phenomenology of Images*, publicata in Journal of Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol 16, E-ISSN 2248-3004, pp.155-163, 2018, in colaborare cu Ph.D student Stela Plesa
- 2019 *Rediscovering the Standard Two-Valued Topic of the Heart and Mind in Tess of the D'Urbervilles and the French Lieutenant Woman via Poincare's Chaos Theory*, publicata in Journal of Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 18, Sept. 2019, in colaborare cu Ph. D. student Andreea Elena Pacurari
- 2019 *An Interdisciplinary Approach to Ruth Fainlight's Poetry* (O abordare interdisciplinara a poeziei lui Ruth Fainlight), versiunea in limba romana, publicata in Journal of Literary Studies, Editura Arhipelag XXI, Press, vol 18, Sept.2019, pp.341-347.
- 2019 *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders' "The Leafy Eye,"* publicată in Journal of Literary Studies, ISBN 978-606-8624-00-6, vol 17, pp. 315-321.
- 2019 *Contemporary British Poetry*, publicată in Language, Literature and Other Phenomena. Communication and Comparative Perspectives. Ed. Universitaria Craiova, ISBN 978-606-14-1520-0, pp.30-40.
- 2019 *An Interdisciplinary Approach to Ruth Fainlight's Poetry* (versiunea în limba engleză), publicată in Tradition, Culture and Administration, Presa Universitara Clujana, pp.67-79.
- 2019 *Retrieving Temporality in Charles Olson's Poetry Approached via an Interdisciplinary Perspective*, publicata in Journal of Literary Studies, vol 19, <http://www.upon.ro/jrls/JRLS-19/Volume 19. pdf>, in colabolare cu Drd. Stela Plesa.
- 2019 *Angela Carter's Magic Toyshop via Trauma Theory and Kelly's Personal Construct Theory*, publicata in Journal of Literary Studies, pp.254-259, in colaborare cu drd. Stela Plesa.
- 2019 *Staff of Life or Badge of Cultural Identity: Bread as a Conceptual Doublet of Embryo and Reason in Anthropology and Communication, Science and Knowledge*, Ed. Astra Musem, ISBN 978-606-733-240-2, pp. 217-225, in colaborare cu Drd. Stela Plesa
- 2019 *Food Imagery in Lesley Saunders' Poetry*, publicata in East-West Cultural Passage, vol. 19, issue 2, pp.39-55, Dec. 2019.
- 2020 *Sites of Memory in Lesley Saunders' Poetry*, publicata in Anthropology and Communication, Science and Knowledge,online version, <https://lobbyart-anthrpology.ro/Anthropology--and--Com.php>.
- 2020 *The Sociology of Knowledge in A. Christie's The Pale Horse Approached via Kelly's Personal Construct Theory*, Journal of Literary Studies, Ed. Arhipelag Press, ISBN 978-606-8624-10-5,pp.261-271, in colaborare cu drd Stela Plesa
- 2020 *Methodological Instruments for Turning the Possible into Action in C. Whitehead's The Intuitionist*, (the Romanian version),sept., Journal of Literary Studies, Ed. Arhipelag Press, vol.6, ISBN 978-606-8624-00-6, pp. 96-110, in colaborare cu drd.Stela Plesa
2020. *An Interdisciplinary Approach to Memory and the City of Sibiu via Noica's Philosophical and Methodological Constructs*, published in Selected Paper Book of Pradigmatic Cities, Transforming Cities,



Bahcesehir Univ. Istanbul Conference, pp.99-108, in collaboration with Drd Stela Pleșa

2020-*Transforming the Possible into Action in Colson Whitehead's the Intuitionist via Kelly's Personal Construct Theory*, publicat in Moldavian Journal for Education and Social Psychology, vol.4,issue 2, [https:// doi.org/10.18662/mjesp/4.2/20](https://doi.org/10.18662/mjesp/4.2/20), ISSN 2559-7620, pp.28-43.

2021 *Revisiting Lesley Saunders' Poetry via Bachelard's Aestheticism and Kelly's Personal Construct Theory*, publicat Journal of Literary Studies, Ed. Arhipelag XXI Press, vol. 8, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 78-88, in colaborare cu dr. Stela Plesa.

2021 *Translating and Interpreting D.H. Lawrence's Poetry via Freud's Psychological Theory and Liiceanu's Symbolism*, in vol. Conf. GIDNI nr.8, ISBN 978-606-8624-00-6, pp.117-124, in colaborare cu dr. Stela Plesa

2021- *We Never Can Really Tell Whether Nature Condemns or Loves Us*, publicat in Journal of Literary Studies, Ed. Arhipelag XXI Press, vol 9, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.62-72, in colaborare cu Stela Plesa.

2022- *Techniques of High Modernist Indirection in Kazuo Ishiguro The Remains of the Day Approached via Schiller's Considerations on Naive and Sentimental Writers and Bohn's Quantum Theory*, prezentata in cadrul International Conference Europe, Tradition, Culture, Administration, Aurel Vlaicu University of Arad, 7 May, in curs de publicare.

2022- *The Ego and Dual Knowledge in Suzy Zail's The Wrong Boy Approached via Bachelard's Aestheticism and Kelly's Personal Construct Theory*, prezentată in cadrul International Scientific Conference: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Tg. Mures, 21-22 May, și publicată în Journal of Literary Studies, Ed. Arhipelag XXI Press, vol. 9, ISBN 987-606-93692-3-5, pp. 52-62, in colaborare cu dr. Stela Pleșa

#### Participare la conferințe naționale și internaționale

2003 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "A Soul in Dry - Doch: Charles Arrowsly's Over Managed Diary of Memory in Iris Murdoch's "The Sea, The Sea"

2004 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "Attending to Evil: Threatening the Meedle of Consciousness in Iris Murdoch's "Bruno's Dream"

2004 - Conferința internațională de studii lingvistice, Universitatea de Științe și Arte, București, lucrarea "Lyricism and Musicality in Iris Murdoch's Poetry"

2005 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "'Mindfulness and Critical Consciousness in Iris Murdoch's "The Good Apprentice"'

2005 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea „Simboluri identitare în poezia canadiană, britanică și română”

2005 - The 11<sup>th</sup> International Conference, organizată de Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea "Good versus Evil in Iris Murdoch's "Time of the Angels"

2006 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea „De la psihanaliză la simbolismul limitei în poeziile lui D. H. Lawrence și Marin Sorescu"

2006 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "Moving Beyond Negative Values in P. K. Page's and B. P. Nichol's Poetry via Game Theory"



2006 - The International Conference for American Studies, Universitatea din București, lucrarea *"Musical and Prosodic Patterns in Berryman's the Dispossessed"*

2006 – The International Conference Constructions of Identity, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj- Napoca, lucrarea *"From Psychoanalysis to the Symbolism of the Limit in D. H. Lawrence Poetry"*

2006 - The 12<sup>th</sup> International Conference, Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea *"An Ocean of Reflection in Message to the Planet"*

2007 -The International Conference for British Studies, Universitatea din București, *"Poetry as the Civilized Destination of the Mind in James Merrill's "Water Street"*

2007 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea *"Dincolo de valorile negative moderne în poeziile lui P.K. Page, B.P. Nichol și M. Sorescu prin teoria jocului"*

2007 - The 13<sup>th</sup> International Conference, Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea *"Ted Hughes' Life and Survival in Woodwo"*

2008 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea *"A Psycho Analytical Approach to Robert Duncan's Poetry"*

2008 -The International Conference for American Studies, Universitatea din București, lucrarea *"The Archetypal Connotations of Robert Perm Warren's Poetry"*

2009- The International Conference for American Studies. Universitatea din București, lucrarea *"Archetypal Patterns in Charles Olson's Poetry"*

2009 – East West Cultural Passage Conference, Sibiu, lucrarea *"Retrieving Temporality in Theodore Roethke's Poetry"*

2010 – The 16<sup>th</sup> International Conference, Land Forces Academy Sibiu, lucrarea *Redeemed by Fire: A Psychological Approach to Galway Kinnell's Transfigurative Poetry via Bachelard' Elemental Poetics and Buciu's Four Dimensions of Being*

2010 – Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea *Poezia lui James Merrill și Gheorghe Apetroae ca expresie a hranei spirituale,*

2010 Colocviul Eminescu Universitatea Alma Mater, Sibiu, lucrarea *Muzicalitate și expresivitate în poezia Luceafărul de Mihai Eminescu,*

2011 Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, lucrarea *Metafora liminalului: dualitatea trup suflet în poezia lui Șt. A. Doinaș, Sibiu*

2013 – Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, lucrarea *Germen si rațiune in poezia lui St. A. Doinas interpretată din perspectiva fenomenologiei lui Bachelard – o formă de interferență culturală,*

2013 – East West Cultural Passage Conference Sibiu, lucrarea *The Continuum of Benjy's (Non) Awareness in Faulkner's The Sound and the Fury via Kelly's Theory of Personal Constructs Theory and Various Written Representations of Sound Patterns,* Eric Gilder as co-author

2013- International Scientific Conference, Social Reconstruction of Europe, Bucuresti, lucrarea *Martin Amis' Time's Arrow via Kelly's Personal Construct Theory,*

2013 – Conferinta organizata de Institutul de Cercetari Socio Umane, Sibiu, lucrarea *Poezia lui Mimi Khalvati interpretata din perspectiva constructelor personale kelliene,*

2014 – International Scientific Conference Logos Socio and Behavioral Sciences, Iasi, lucrarea *Logos, Pathos and Ethos in*



*Ackroyd's Plato's Papers via an Interdisciplinary Psycho-Philosophical Approach,*

2014 – The International Conference for British Studies, Bucharest, lucrarea *Vladimir Nabokov's Lolita Approached via Kelly's Personal Construct Theory and Jung's Psycho-Analytical Theory and Nemoianu's Theory of the Secondary,*

2014 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, lucrarea *Poeziile lui Gheorghe Apetroae abordate din perspectiva conotatiilor specifice imagologiei culturale,*

2014 –East West Cultural Passage Conference, Sibiu, lucrarea *Is Kazuo Isighuro's The Remains of the Day the Work of a Naive or Sentimental Writers?* (Eric Gilder as co-author)

2014 – International Scientific Conference, Targoviste, lucrarea *Through the Looking Glass of Sociology and Hermeneutics: Mimi Khalvati's The Woman in the Wall*

2014- Conferinta organizata de Centrul de Cercetare Filologica Interculturala, Sibiu, lucrarea *Archetypal Patterns Applied upon the Poetic Contribution of Dag Hammarskjold,*

2014- Conferinta organizata de Institutul de Cercetari Socio Umane, Sibiu, lucrarea *La poarta dorului de Viorica Eugenia Stoica o abordare estetic - etnografica,*

2014- *Relația artist creație expresie a raportului antropologie muncă în volumul de poezii Geneza ingenuă a poetesei Octavia Laetitia Rosulescu* (simpozionul Zilele Francisc I Rainer, editia de toamnă, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu) în colaborare cu Lucia Stoicescu

2015- *Metamorfoza lui Kafka – expresie a raportului antropologie-sănătate* (simpozionul Zilele Francisc I Rainer, Editia de primăvară, Academia Română, București), în colaborare cu Stela Pleșa

2015- Lumen International Conference, Iasi, lucrarea *Rethinking Social Actions in Terms of Core Values in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull,*

2015- Targu Mures Conference Literature Discourse and Multicultural Dialogue, Unselfing and Vision in Iris Murdoch's Nuns and Soldiers

2015- Conferinta Centenar Pavelescu, organizata de Centrul pentru cercetare sociala, *Poezia Elenei Moisei – expresie a relatiei antropologie – cultura,* in colaborare cu Stela Plesa

2015- Targu Mures Conference Globalization, Intercultural Dialogue, and National Identities *Kafka's Metamorphosis Approached via an Interdisciplinary Perspective*

2015- Conferinta organizata de Institutul de Stiinte Socio-Umane, *Poezia lui Gheorghe Apetroae – expresie a vointei de restituire a formelor si experientelor fundamentale,* in colaborare cu Stela Plesa

2016 – East- West Cultural Passage Conference Sibiu, *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders Poetry via Varied Cognitive Stylistics and Conceptual Metaphors*

2016 – Bucharest International Conference „Cultural Representations of the City” paper *Pamuk's Istanbul Approached via White's Narrative in Historical Contemporary Theory and Soja's Thirdspace*

2016 – Targu Mures International Conference” Communication, Context, Interdisciplinarity, Paper William Golding's *The Inheritors Approached via Lakoff and Semino*

2016 – Simpozionul Zilele Rainer ediția de toamnă Sibiu, *Poezia lui W.B. Yeats abordată din perspectiva stilistico-cognitivă,* in colaborare cu Stela Plesa

2016 – Targu Mures International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, paper *Erskine's Mockingbird Approached via Semino's Mindstyle*

2016- Simpozionul Zilele Rainer ediția de primăvară București, *Călugărițe și soldați ai autoarei britanice Iris Murdoch abordată*

11D



din perspectivă interdisciplinară, în colaborare cu Stela Pleșa

2018 Bucharest International Conference paper *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders' The Walls Have Angels*

2018 Lisbon International Conference Coffee and Bread paper *Staff of Life or Badge of Cultural Identity: Bread as a Conceptual Doublet of Embryo and Reason*, Lisbon International Conference entitled Coffee, Tea and Bread, 4-6 octombrie

2018 (Pleșa Stela as co-author)

2018 Conferința de Antropologie Sibiu lucrare Recenzie literară a studiului aparținând Viorelei Manolache și Ian Browne intitulat *Orwell intelectualul-anti-intelectual*

2018 International Conference CCI5, Targu Mures University, 20-21 October 2018, paper *Barbu Stefanescu Delavrancea's the Midget via Bachelard's Game of the Miniature and Pearson's Theory of Archetypes* (în colaborare cu Drd. Pleșa Stela)

2018 International Conference LDMD6, Targu Mures University, 8-9 December, 2018, paper *Revising the Irish Issues through the Looking Glass of Camil Petrescu's Theory of Substantiality in Jennifer Jonson's The Railway Station Man* (în colaborare Drd. Pleșa Stela)

2018 International Conference GIDNI6, Targu Mures University, 25-26 May, 2019, paper *An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders' The Leafy Eye*, (în colaborare cu Drd. Pleșa Stela)

2019 The International Conference Language, Literature and Other Cultural prezentată la BAU Cities Conference, Istanbul, 8-10 mai, paper *An Interdisciplinary Approach to Memory and the City of Sibiu via Noica's Philosophical and Methodological Constructs*

2019 *An Interdisciplinary Approach to Ruth Fainlight's Poetry* prezentată la conferința Europa organizată de Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, 2019.

2019 *Angela Carter's The Magic Toyshop and Nights at the Circus via Kelly's Personal Construct Theory*, prezentată la Conferința Internațională organizată de Universitatea București, 4-6 iunie

2019 East-West Cultural Passage Conference: Craving Planet Earth: Food in Culture-Past, Present and Future, Sibiu, 7-9 November, paper: *Food Imagery in Lesley Saunders' Poetry*.

2020 International Conference: Communication, Context, Interdisciplinarity, paper: *Embryo and Will, Methodological Instruments for Turning the Possible into Action in C. Whitehead's The Intuitionist*, (the Romanian version), Targu Mureș, sept., în colaborare cu drd. Stela Pleșa

2020 International Conference, Theosophy, Cibernetics and Knowledge, paper *Turning Possibility into Action in Sharon Draper's Out of My Mind*, Sibiu, September, în colaborare cu Stela Pleșa

2020 International Scientific Conference: Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, paper *Revisiting Lesley Saunders' Poetry via Bachelard's Aestheticism and Kelly's Personal Construct Theory*, Targu Mureș, 12-13 December, în colaborare cu Stela Pleșa

2021 International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, paper *Translating and Interpreting D.H. Lawrence's Poetry via Freud's Psychological Theory and Liiceanu's Symbolism of the Limit*, 22-23 May

2022 International Conference Europe, Tradition, Culture, Administration, Aurel Vlaicu University of Arad, paper: *Techniques of High Modernist Indirection in Kazuo Ishiguro The Remains of the Day Approached via Schiller's Considerations on Naive and Sentimental Writers and Bohn's Quantum Theory*, Arad, 7 May.

2022 International Scientific Conference: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, paper: *The Ego and Dual Knowledge in Suzy Zail's The Wrong Boy Approached via Bachelard's Aestheticism and Kelly's Personal Construct Theory*, Tg. Mures, 21-22 May.

Afilieri

- Membru al Centrului de Cercetări Anglofone și Germanistice
- Membru al Societății Academice de Antropologie din România
- Membru al Societății Academice Anglofone din România
- Membru al Societății Europene pentru studii de Anglistică (ESSE), Filiala România