

Lista tezelor de doctorat susținute în domeniul Filologie 2010-2024

Nr. crt.	Numele studentului doctorand	Titlul tezei de doctorat	Coordonator	An susținere
1.	Paul Bianca Felicia	Subordonarea în limba română contemporană	Mihuț Lizica	2010
2.	Redeș Simona	Abordarea contrastivă a substantivului în limba română și limba engleză	Mihuț Lizica	2010
3.	Nemțuț Alina Paula	Modurile nepersonale ale verbului în limba română contemporană	Mihuț Lizica	2010
4.	Goron Manuela Luminița	Abordarea contrastivă a verbului în limba română și limba engleză	Mihuț Lizica	2011
5.	Onița Adina	Abordarea contrastivă a verbului în limba română și limba germană	Mihuț Lizica	2011
6.	Pădurean Alina Nicoleta	Abordarea contrastivă a substantivului în limba română și limba germană	Mihuț Lizica	2011
7.	Schweiger Gyongyver	Complementele necircumstanțiale în limba română contemporană	Mihuț Lizica	2012
8.	Șipoș Anca Patricia	Predicatul și predicția în limba română contemporană	Mihuț Lizica	2012
9.	Zah Maria Emanuela	Împrumuturile în limba română contemporană. Calcul lingvistic	Mihuț Lizica	2012
10.	Șerban Laura Adela	Neologismele în presa	Mihuț Lizica	2013

		română contemporană		
11.	Velovan Codruța Alina	Abordarea contrastivă a adjectivului în limbile română și germană	Mihuț Lizica	2013
12.	Brade Diana	Poezia vizuală și concretizările sale istorice	Funeriu Ionel	2014
13.	Sava Alexandru Toma	Canonul literar britanic în curricula academică românească	Funeriu Ionel	2014
14.	Cociuba Ancuța Margareta	Complementul circumstanțial în limba română actuală	Mihuț Lizica	2014
15.	Gorcea Cristiana Adela	Valorile documentare în scrierile lui Ioan Slavici	Funeriu Ionel	2015
16.	Lari Floarea Rodica	Tendențe și evoluții ale poeziei religioase în perioada interbelică și contemporană	Funeriu Ionel	2015
17.	Corla Cristina	Prepoziția și grupul prepozițional în limba română actuală	Mihuț Lizica	2016
18.	Ando Andrei	Pamfil Șeicaru. Autor și personaj literar	Funeriu Ionel	2016
19.	Dumitrache Nicoleta Alina	Ipostazele feminității în opera lui Mircea Eliade	Funeriu Ionel	2016
20.	Copăceanu Dana Monica Corina	Câmpul lexico-semantic al verbelor onomatopice în limba română actuală	Mihuț Lizica	2016
21.	Oniga Marcu Roxana	Categoria gramaticală a intensității în limba română actuală	Mihuț Lizica	2016
22.	Drăgan Daniela Lucia	Imagini ale femininului tradițional în opera ardelenescă	Funeriu Ionel	2016
23.	Achim Diana Otilia	Ipostaze ale naratarului în	Funeriu Ionel	2016

		discursul narativ literar		
24.	Petrescu Anca Liliana	Timpul și aspectul verbului în limba română	Mihuț Lizica	2017
25.	Budea (căș. Pistol) C.I. Larisa -Bianca	The Emergence of Business English Metaphor as a Consequence of the Scientific Shifts at the Turn of the XX Century	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2021
26.	Codrean C.V. Mădălina Ioana	Through the Looking- Glass of Teaching and Evaluating Methodology-the MFL GCSE Exam in the Uk.	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2021
27.	Ardelean L.S. Alina Lucia	An Interdisciplinary Approach To Disabled Children Novels: Kathryn Erskine’s Mockingbird, R.J. Palacio’s Wonder, Mark Haddon’s The Curious Incident Of The Dog In The Night- Time And Lynda Mullaly Hunt’s Fish In A Tree.	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2021
28.	Mișca I. Andreea Elena	Rediscovering the Standard Two-Valued Logic of the Heart and Mind in Victorian and Postmodern Literature via Poincaré’s Chaos Theory and Kelly’s Personal Construct Theory .	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2021
29.	Peter G. Esther	Adressing Intertextuality: A Postmodern Study Of Shakespeare’S Plays And Their Present- Day Adaptations	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2022
30.	Radu M. Ingrid	The Kaleidoscope of Fantasy - A Multifocalised Perspective on the	Conf. univ. dr. Clementina- Alexandra Mihăilescu	2022

		Fantastic Genre in the 21ST Century		
31.	Budugan M.I. Larissa	Teaching And Practising Modal Verbs; Modality And Significance In Graham Greene`S The End Of The Affair - A Case Study	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2022
32.	Peană I. Ioana	The Metamorphosis Of Identity And The Multiple Selves In Angela Carter`S Postmodern Writings Approached Through An Interdisciplinary Perspective	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2022
33.	Ienciu (căș. Popa) I.D. Camelia-Ioana	An Interdisciplinary Approach to Kate Morton`s Novels Via Kelly and White	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2023
34.	Moraru V. Roxana Silvia	The Ishigurian Sanctuary in the Three-Dimensional Narrative, Artistic and Sensory Universe	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2023
35.	Toma P. Alexandra	Out of the Nursery - Escaping into Fiction as a Rite of Passage	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2023
36.	Purda A. Amalia-Adina	Reading Trauma. An Exploration of Nelson Lowhim`s War Narratives	Conf. univ. dr. Clementina-Alexandra Mihăilescu	2023