
Curriculum vitae



Informatii personale

Nume/Prenume

CARMEN NEAMȚU

Cetatenia

ROMÂNĂ

Sex

FEMININ

Locul de muncă

UNIVERSITATEA DE STAT „Aurel Vlaicu” ARAD, FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, Senior Editor.

Experienta profesionala

Perioada

2022- prezent

Functia sau postul ocupat

PROFESOR UNIVERSITAR

Principalele activitati si
responsabilitati

ACTIVITAȚI DE PREDARE: Jurnalism cultural, Tehnici de redactare în presă, Publicitate și manipulare, Academic Writing.

ACTIVITĂȚI DE CERCETARE: Licență, Proiecte europene de cercetare
EXAMINAREA STUDENȚILOR
ÎNDRUMAREA studenților în activități metodice si extracurriculare
MEMBRĂ ÎN COMISII ACADEMICE de concurs, de doctorat etc.

ALTELE: Senior Editor *Revista ARCA*.

Profesor abilitat pentru a conduce lucrări de doctorat – Universitatea de Vest din Timișoara, Ordin de Ministru nr. 5677/2019.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada
- *Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională*

Absolventă promoția 1992, Liceul „Ioan Slavici” (actualmente Colegiul Național „Moise Nicoară”) Arad.

1996, absolventă a Școlii Internaționale de Vară organizată Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea București, Centrul pentru jurnalism independent: Mass-Media – “Political Processes, Elections and Democratic Change”, Eforie Nord, România.

1997, bursier al Fundației „Soros” reprezentând România la programul “New Technologies and the Future of Journalism”, Universitatea Braga, Portugalia.

1992-1997, absolventă a Facultății de Litere, Istorie și Filozofie din cadrul Universității de Vest din Timișoara (secția Română-Engleză, 5 ani de studiu, cursuri de zi).

1998, Universitatea Americană, Blagoevgrad, Bulgaria, Programul “Political and Economical Pressure on the Media”.

1997-1998, diplomă de studii aprofundate (*master*) - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere și Filosofie – Programul de Literatură comparată și intertextualitate.

1994-1998, absolventă a Facultății de Jurnalistică din cadrul Universității de Vest din Timișoara (4 ani, cursuri de zi, șefă de promoție).

1998, Programul „The Management and Media Academy”, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea București și Centrul pentru jurnalism independent.

2000 – 2001, bursier al Guvernului danez prin Fundația pentru Democrație Copenhaga, Universitatea din Arhus și Ry Højskole.

2002, Universitatea de Științele Comunicării din Helsinki, Finlanda, programul “Multiskilled Journalism”.

2002, titlul de DOCTOR în FILOLOGIE, obținut cu distincția *MAGNA CUM LAUDE*, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator: Prof.univ.dr. Ștefan Munteanu.

2004, Universitatea din Tilburg, Olanda, „European Integration and Journalism”, Facultatea de Științele Comunicării & „Fontys”, Tilburg.

2005, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Ankara Universitesi, Turcia, Programul „New Media Structure. Journalist: Insider or Outsider”.

2006, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Atena, programul „Media Eth(n)ics”.

2007, Universitatea de Jurnalism și Comunicare din Neuchatel, Elveția, programul „Media and Minorities”.

2008, Universitatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Zagreb, Croația, programul „Freelance Journalism”.

2009, Lincoln University, Marea Britanie, programul ”Multi-platform Media”.

2013, Utrecht University, Olanda, “Cultural Journalism” - “Imagine Europe”, Ecole Supérieure de Journalisme, Universitatea din Utrecht.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1992-1994 : corespondent permanent la revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „Zburătorul”, serie nouă.

1996-1997 - redactor la ziarele „Libertatea de Arad” și „Curierul de Arad”, titulara rubricii permanente de actualitate editorială, susținând cronici și recenzii de carte românească și străină.

1998 –1999 - redactor la cotidianul „Observator”.

1999–2007 - redactor - șef de secție cotidianul „Observator”.

1997-1999: preparator universitar la Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Facultatea de Științe Umanist-Creștine, Departamentul de Filologie și Jurnalistică.

Din **1999** și până în prezent - redactor la revista de cultură și artă vizuală a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”.

1999–2002, preparator și asistent universitar, Universitatea de Vest “Vasile Goldiș” din Arad, Facultatea de Științe Umanist-Creștine.

2001-2002 – șef al Departamentului de imagine și relații cu presa, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.

2002-2004, lector, Universitatea de Vest "Vasile Goldiș", Facultatea de Științe Umanist-Creștine.

2004-2006, conferențiar - Univeritatea de Vest „Vasile Goldiș“ din Arad, Facultatea de Științe Umanist-Creștine.

2003 -2004: corespondent permanent al revistei editate în Germania pentru diaspora românească, „Curierul de Vest“.

2006-2022 : conferențiar univ.dr. la Universitatea de Stat „Aurel Vlaicu“ din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale.

2022 - prezent: prof.univ.dr. habil., Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea de Stat „Aurel Vlaicu” din Arad.

2008-2010, *visiting professor*, Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie, Universitatea de Vest din Timișoara.
<http://masterat.timword.ro/teaching.html>

2015, *visiting professor*, Instituto Politecnico de Lisboa, Portugalia.

2016, *visiting professor*, Institutul „Miguel Torga”, Coimbra, Portugalia.

2017, *visiting professor*, Escola Superior de Comunicacao Social, Lisboa, Portugalia.

2018, *visiting professor*, Instituto Politecnico de Lisboa, Portugalia.

2022, *visiting professor*, Escola Superior de Comunicacao Social, Lisboa, Portugalia.

Licențiată în Filologie (limba și literatura română - limba și literatura engleză) -1997.

Licențiată în Științele comunicării - Jurnalism (1998)

Diplomă de master (1998)

• *Domeniul studiat/aptitudini*
Tipul calificării/diploma obținută

Diplomă de doctor, Filologie, cu distincția *Magna cum laude* (2002);

Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ

Diplome de licență, universitate de stat (1997 și 1998);
Diplomă de master, universitate de stat (1998);
Diplomă de bacalaureat (1992)
Liceu, studii superioare, masterat, doctorat.

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
PERSONALE

LIMBA MATERNĂ

Română

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- *Abilitatea de a citi*
- *Abilitatea de a scrie*
- *Abilitatea de a vorbi*

Engleză, franceză, italiană

Franceză, engleză, italiană — f. bună
franceză — bună; engleză — f. bună
engleză — f. bună

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
ORGANIZATORICE.

experiență în organizarea de activități de PR; evaluator Ministerul Învățământului și Cercetării – domeniul Jurnalism-Comunicare și Relații Publice.

APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE
TEHNICE.

Cunoștințe PC

*ALTE APTITUDINI ȘI
COMPETENȚE*

Lucrări publicate în domeniile: stilistică, comunicare și mass-media, publicitate, tehnici de redactare în presă, Jurnalism cultural: critică literară, cronică dramatică.

PERMIS DE CONDUCERE

Articole publicate în presa cotidiană românească și în jurnalismul de nișă, cultural.
categoria B.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- **1996:** Premiul „Ovidiu Cotruș” pentru critică literară, acordat de Uniunea Scriitorilor, filiala Arad și revista de cultură și arte vizuale „ARCA”.
- **2002:** Gala premiilor academice, Excelență în cercetare, Universitatea "Vasile Goldiș" din Arad, Diplomă de excelență.
- **2004:** Gala premiilor academice 2004, Excelență în cercetare, Universitatea "Vasile Goldiș" din Arad.
- **2016:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad.
- **2017:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad.
- **2018:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad.
- **2019:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, 2019, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad.
- **2021:** Premiul pentru *Cronică dramatică*, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Arad, Centrul Cultural Municipal Arad și revista de cultură și arte vizuale, „ARCA”.
- **2022:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, 13.12.2022, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad.
- **2022:** Premiul pentru *Cronică dramatică*, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Arad, Centrul Cultural Municipal Arad și revista de cultură și arte vizuale, „ARCA”.
- **2023:** Diplomă de excelență, Gala cercetării și inovării, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad
- Expert evaluator în domeniul Jurnalism-Comunicare și Relații Publice, Ministerul Învățământului și Cercetării. (ARACIS, CNCSIS)- cod:576.
- Redactor al revistei de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, din 1999 până în prezent.
www.uniuneascrititorilorarad.ro/redactor/carmenneamtu
- Membră în consiliul redacțional al Revistei Române de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București. ISSN: 1842-256X. Revistă indexată în EBSCO, ProQuest și RePEc, <http://www.jurnalism-comunicare.eu/rrjc/redactia.php>
- Membră a Asociației Formatorilor în Jurnalism și Comunicare.
http://www.jurnalism-comunicare.eu/afjc/evenimente_pv_13oct07.html

- Ministerul Justiției, Traducător autorizat; Cod: 278.
- Membră în Consiliul artistic al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” din Arad din partea Uniunii Scriitorilor filiala Arad și a revistei de cultură și arte vizuale, "ARCA".
- Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România (Legitimație Nr.7159)

Carmen Neamțu, Limbajul publicitar, Ed. Mirador, Arad, 2002, prefață de Mircea Mihăieș. ISBN 973-8484-05-7

Carmen Neamțu, Stilul publicistic, Ed. Mirador, Arad, 2004; ISBN: 973-8484-57

Carmen Neamțu, Limbă și stil în presa scrisă, Ed. Mirador, Arad, 2007; ISBN 973-8484-71-5

Carmen Neamțu, Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri, Ed. Mirador, Arad, 2009; ISBN 978-973-164-040-2

Carmen Neamțu, Reclame pe limbă. Publicitate și ubicuitate, Ed. Mirador, Arad, 2012; ISBN 978-973-164-083-9

Carmen Neamțu, Interviuri, dialoguri, discuții și alte meniuri ale științelor comunicante, Ed. Mirador, Arad, 2018; ISBN 978-973-264-265-9

COAUTOR/AUTOR de capitol ÎN:

Manualul de jurnalism, Ed. Polirom, Iași, 2009. Volum coordonat de Mihai Coman, Cap. „Tehnici de redactare. Stilul jurnalistic”, p.170-189. ISBN 978-973-46-1239-0

Egy magyar-roman irodalmi antologia, Ed. Mirador Kiado, Gyula, 2004, *Antologia în limba maghiară cuprinzând scriitori din Banat*, cap. „A színházban égni kell, nem nyavalyogni”, p. 278-291, ISBN: 973-8484-29-4.

Florin Bănescu. Mușchetarul Câmpiei de Vest, Lucrare monografică, Lucia Bibarț și Lidia Margea, Ed. Nigredo și Biblioteca "A.D.Xenopol", Arad, 2005. Cap. „Rețet(ar)e românești de tranziție// Pendulând între oligofrenie și paranoia“, p. 49-53. ISBN 973-99246-6-2

Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice, Doina David, Ileana Oancea și Vasile Țira (ed.), Editura Facultății de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara, „Amphora“, Timișoara, 2005. Cap. „Locul impresiei“, p. 155-158. ISBN: 973-7723-02-3

Identitate și cultură națională în România mare, Lavinia Betea (ed.), Ed. Presa Universitară clujană, 2018, Cap. „Aradul de odinioară. Limbajul publicitar al anilor '30 - '40", p. 255-273, ISBN 987-606-37-0454-3

Comunicare, cultură și societate. Principii, teorii, analize, Maria Sinaci (ed.), Ed. Presa Universitară clujeană, 2019, cap. „Capcana întrebării", p. 33-51, ISBN: 978-606-37-0575-5

O istorie a literaturii române contemporane în interviuri, Nicolae Băciuț, Ed. Reîntregirea, Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia, 2005;

ISBN:973-7879-10-5; p.7-10, Cap. „Cred în interviu, fiindcă e unul din genurile vii, pline de dinamism”. (carte reeditată în 2007, Ed. Nico, București)

Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us, (ed. Samuel Mateus) Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021. Cap. 3: "Iconic Rhetoric in the Discourse of Advertising"; Hard cover, ISBN:1-5275-6779-6; ISBN13:978-1-5275-6779-5

Coautor e-book: Carmen Neamțu - Samuel Mateus, **Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us**, Newcastle upon Tyne, United Kingdom, Cambridge Scholars Publishing, 2021. ISBN: 9781527568884

Carmen Neamțu - în Leon Barkho, Jairo Alfonso Lugo-Ocando, Sadia Jamil, **Handbook of Applied Journalism Theory and Practice**, Springer Handbooks of Political Science and International Relations (SHPPSIR), Springer Cham, 2024, Hardcover ISBN: 978-3-031-48738-5. Chapter: Cultural Journalism.

E-book: Carmen Neamțu - Leon Barkho, Jairo Alfonso Lugo-Ocando, Sadia Jamil, **Handbook of Applied Journalism Theory and Practice**, Springer Handbooks of Political Science and International Relations (SHPPSIR), Springer Cham, 2024, ISBN: 978-3-031-48739-2.

Carte și e-book: Carmen Neamțu - **Local Journalism, Global Challenges News Deserts, Infodemic and The Vastness In Between** (Eds. Pedro Jerónimo), Communication Books, Beira Interior University-LABCOM Communication & Arts, Covilhã, 2024. ISBN 978-989-654-970-1, p.17-33.

Chapter: "Mapping the terrain of journalism: the state of local news in Romania"

Mass-media, sub lupa cercetătorilor și a practicienilor, Florin Ardelean, Ioan Laza (ed.), Ed. Tritonic, București, 2024, carte și e-book, ISBN 978-606-749-725-0; ISBN 978-606-10-2222-9; Cap. "De la „scaunul de tortură” la ziaristul copist. O radiografie a jurnalismului local. Presa scrisă/online arădeană", p.323-347.

PREZENTĂ ÎN :

Dicționarul presei arădene, Emil Șimăndan, Ed. Gutenberg Univers, 2010, p.306-307. ISBN:978-606-8204-22-2

Dicționarul Jurnaliștilor Arădeni, Emil Șimăndan, Ed. Gutenberg Univers, 2011, p.151-152. ISBN: 978-606-8204-63-5

Voci și vocații jurnalistice arădene în UZPR, Emil Șimăndan, Vasile Filip, Ed. Azbest Publishing, 2019, p. 75-79, ISBN 978-606-8737-49-2,.

Dialoguri deschise, Petre Don, Ed. Mirador, Arad, 2016, p. 48-50.
ISBN:978-973-164-203-1

Monografia Colegiului Național „Moise Nicoară” din Arad,
Alexandru Roz, Ed. Fundației „Moise Nicoară”, Arad, 2008,
p.426.ISBN:978-973-88112-3-2

Evoluția și tipologia presei arădene, Melente Nica, Gabriela Groza,
Emil Șimăndan, Ed. Fundației „Ioan Slavici”, Arad, 2006, p. 347 și p.
363.
ISBN:973-809-33-78

Presa arădeană postdecembristă (1989-2001), Gabriela Groza, Ed.
Fundației „Ioan Slavici” Arad, 2002, p.22; p.71. ISBN: 973-8093-14-7.

Jurnaliști arădeni – selfie, Lavania Betea, Vasile Filip, Ed. Gutenberg
Univers, Arad, 2022, „Fiecare jurnalist se crede un bond. James Bond”,
p.102-109. ISBN: 978-606-675-345-6

Participare în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor/proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pt. dezvoltare ș.a., finanțate de o entitate regională, națională sau din străinătate

1. Proiect Uniunea Europeană, HURO 1001/276/1.2.3, ”Hungary-Romania Cross-Border Co-operation Programme 2007-2013, trainer coordonator pentru Cross Press Workshop, parte a programului HURO 1001/276/1.2.3
„Common press service for better information of the cross-border population”, Program derulat în oct. 2012, nov. 2012 și decembrie 2012.
2. Membru în Proiectul Internațional „Inner and outer light IYL – 2015”, EDU MOODLE, Inspectoratul Școlar Județean Arad, Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad, Casa Corpului Didactic Arad, profesor-evaluator Strategii comunicaționale, Publicitate și PR pentru proiect.
3. Coordonator a trei proiecte finanțate de Primaria Arad și Centrul Cultural Municipal Arad, Audieri publice- voci în cetate, Proiecte derulate în perioada 1 noiembrie -15 decembrie 2017”. Cf.decizie CCMC, Nr.7744, 7.11.2017.
„Scriitori și cititori”; „Literatura – o instituție marginalizată?” „Editurile și criza cărții”.
4. 2000 – 2001: bursieră a Guvernului danez prin Fundația pentru Democrație Copenhaga.
5. Coordonator proiect secțiunea A7, 4-6 iulie 2016, Școla internațională de vară de la Moneasa, Comunicare și interculturalitate - Ediția a XV-a a Școlii de vară Arad-Moneasa, Summer University : International scientific conference Communication and Interculturality.