

LISTA DE LUCRĂRI

a. Lista celor maxim 10 lucrări cele mai relevante:

1. „Salonul anual de arte vizuale”, aprilie-mai 2019, Galeria Delta, UAP Arad, lucrarea „Panoramic II”, pictură, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm,
2. „Salonul de primăvară”, ediția VII, 2019, Muzeul de Artă, Roman, lucrările „Structuri III”, „Traces”, pictură, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm,
3. Expoziție aniversară- „100 de ani de la Marea Unire”, catalog „Artele vizuale la centenar”, 2018, ISBN 978-606-8875-47-7, pag.110-111, lucrările „Structuri”, „Panoramic”, „Zbor”, pictură, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm,
4. „Saloanele Moldovei”, ediția a XXVIII-a Bacău- Chișinău, România,2018,UAP, lucrarea „Peisaj nocturn”, pictură, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm,
5. Italia, Latina, expoziția de grup „77 donne amoroze per la Casa delle Carrozze”, 2018, proiect cultural, pictură pe pânză, „Abstract IV”, 40x 50cm,
6. Arad, 2017, “Meeting Point, Bientala internațională de pictură, grafică și sculptură”, ediția a VI a, citare catalog editura TRINOM, ISBN 978-606-8557-58-8, pag. 106, acrilic pe pânză, “Compoziție VII”, 100x 100cm,
7. „Meeting Point – Arad, Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptură 2015”, citare catalog ISBN 978-606-8557-38-0, TRINOM, pg.130, „Compoziție I”, tuș, dimensiuni 35x 50cm,
8. „e-story / Trienala Internațională de ex-libris”, 2015,Arad, organizată de Asociația Producătorilor de Artă, creații artistice “Dezechilibru II”, “Grafisme I”,
9. Proiect de design vestimentar- colecția vestimentară toamnă- iarnă 2008- 2009, participarea cu colecțiile vestimentare realizate sub brandul „Pasmatex” și „Grappini Style” la târgurile internaționale de modă din Dusseldorf, Moscova,
10. Membru în echipa proiectului cultural obținut prin competiție, Roman, România, Muzeul de Istorie, 2004, reprezentantul României în cadrul Festivalului internațional „Gemine Muse”, proiect european de cercetare în domeniul artelor și culturii. cu lucrarea textilă intitulată “Memoria pământului”.

b. Teza de doctorat:

Doctor în Arte vizuale, Universitatea de Vest din Timișoara, 19.05.2015

Titlul tezei: „Teoretizarea modei în contextul identității culturale contemporane”.



c. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală:

Titluri proprietate intelectuală:

1. „Structuri VII”, acrilic pe pânză, 100x 100cm, 2019,
2. „Abstract XI”, pictură, 50x 70cm, 2019,
3. „Amprente” 2018, tehnică mixtă, 70x 70cm,
4. „Case la apus” 2018, tehnică mixtă, 40x 60cm,
5. „Panoramic II”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm,2018,
6. „Structuri”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm, 2018,
7. „Peisaj nocturn”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x100cm, 2018, „Saloanele Moldovei”,ediția a XXVIII-a lucrare expusă în Bacău- Chișinău, România, 2018
8. “Panoramic”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm,2018 ,
9. “Portret”, 50x 70cm, tehnică mixtă, 2018,
10. “Abstract XI”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm,2018,
11. “Abstract IX”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm,2018,
12. “Zbor”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm, 2018,
13. “Traces”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100cm, 2018,
14. “Flesh Revealed”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm, 2018,
15. “Structuri III”, acrilic pe pânză, dimensiuni 100x 100 cm, 2019,
16. “Dezechilibru II”, grafica, “Trienala internațională de ex-libris”, 2015, Arad,
17. “Grafisme I”, grafica, “Trienala internațională de ex-libris”, 2015, Arad,
18. “Abstract IV”, pictură pe pânză, acrilic,40x 50cm, Latina, Italia,2018,
19. “Labirint “, 2018, tehnică mixtă, 40x 50cm,
20. “Compoziție V”, 2018, tehnică mixtă, 40x 50cm,
21. “Memoria pământului”, panou decorativ textil, din cadrul festivalului international ”Gemine Muse”, 2004, momentan lucrarea aparține Muzeului de Istorie, Roman, NT,
22. “ Portret I”, 2002, Iași, Expoziție de grafică și pictură, Centrul Cultural Francez,
23. “Nud” lucrare decorative, 2001, Braila, expoziție colectivă în cadrul festivalului „Hariclea Darclee”,
24. “Fereastra”, acuarelă, dimensiuni 40x 50cm, 2010,
25. “Ancora”, pictura, 40x 50cm,2012,
26. “Zbor”, tehnică mixtă, 30x 50cm, 2009,
27. “Abstract I”, “Abstract II”, “Abstract III”, “Abstract IV” tehnică mixtă, 30x 50cm, 2009,
28. “Ancora”, acuarelă, 30x 50cm, 2010,
29. “Natuta I”, tehnică mixtă, 30x 50cm,2011,
30. “Peisaj”, acuarelă, 20x50cm, 2015,
31. “Dezechilibru I”, acuarela, 30x 45cm,



32. Propunere colecție vestimentară pentru brandul MUSSE, 2014, protofoliu lucrări, schițe pretext,
33. Proiecte de tricotaaje, design vestimentar, compoziție tricotaaje fully fashion, realizate în cadrul centrului STOLL, Reutlingen, Germania, 2011,
34. Propunere schițe colecție Viada, 2013, portofoliu lucrări, schițe pretext,
35. Proiecte de design vestimentar, colecția vestimentară realizată pentru brandul SENSE, 2012, (50 proiecte vestimentare),
36. Proiect de design vestimentar, colecția vestimentara realizată pentru brandul Grappini Style, prezentare în cadrul târgului internațional 2008, CPD Dusseldorf, Germania, (50 creații vestimentare),
37. Proiect de design vestimentar, colecția vestimentara realizată pentru examenul de licență, din cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, UVT, Secția modă- design vestimentar, 2007, (12 produse vestimentare)
38. Proiect de design vestimentar, colecția vestimentară realizată pentru brandul ELLIS, 2005, 2006, Arad, Rochii unicat, (30 creații vestimentar).

d. Cărți și capitole în cărți: nu este cazul,

e. Articole/ studii în extenso publicate în reviste din fluxul științific internațional principal.

Articole publicate în baze de date naționale și internaționale:

1. „Artistic and educational projects- perspectives in non-formal education. A case study.”, DOI: 10.2478/RAE-2019-0030 Review of Artistic Education no.18 2019 270-274,
<https://content.sciendo.com/abstract/journals/rae/18/1/article-p270.xml>
2. „Modern teaching methods in creative workshop fashion design courses”, DOI: 10.1515/rae-2017-0027 Review of Artistic Education no.14 2017 217-220,
<https://content.sciendo.com/view/journals/rae/14/1/article-p217.xml>

f. Publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate.

Publicații conferințe:

1. Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, conferința internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”
„Artistic Education in Romania and Europe. History and Contemporaneousness”, 16-18 nov.2018 cu articol publicat (menționat anterior la articole publicate e.1.)
„Artistic and educational projects- perspectives in non-formal education. A case study.”
2. Conferința internațională “ Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter culturală”, Iași, noiembrie 2017, Univ. Națională de Arte George Enescu, Iași, Deartamentul pt preg. Pers. Didactic (menționat anterior la articole publicate e. 2.)

„Modern teaching methods in creative workshop fashion design courses”.

g. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

Expoziții de grup și personale:

- „Salonul de primăvară”, ediția VII, 2019, Muzeul de Artă, Roman
- 17 aprilie- 10mai 2019, „Salonul anual de Arte Vizuale”, Arad, Galeria Delta, UAP Arad
- 20 noiembrie 2018, expoziție, Arad, Galeria Delta, „Centenarul in creația artiștilor vizuali”

http://uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/10-11-12_2018/11_arte_colta_10-11-12_18.html

- Expoziție aniversară- 100 de ani de la Marea Unire- Catalog- Arad Art 65 de ani de artă vizuală, vernisaj „Artele vizuale la centenar”, Galeria Delta , Arad, 7 octombrie 2018,citare catalog, pagina 110-111, ISBN 978-606-8875-47-7, Arad, Carmel print, 2019,

http://uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/10-11-12_2018/11_arte_colta_10-11-12_18.html

- UK, Londra, 2018, „Sunny Art Center”, participare la expozitie de grup,
- „Saloanele Moldovei”, Bacău, Muzeul de Arta, România, 2018, citare catalog,
- „Saloanele Moldovei”, Chșinău, Republica Moldova, 2018,
- Italia, Latina, expozitia de grup „77 donne amoroze per la Casa delle Carrozze” , 2018,

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=176745>

<http://www.dnheart.com/en/77-donne-amoroze-per-la-casa-delle-carrozze/>

<http://www.luciadimiceli.com/comunicati-stampa>

- Ducatul de Luxemburg, „The Luxembourg Art Prize’, 2018,participare competiție,
- Arad, 2018, Salonul de iarnă de pictură, Galeria Delta,
- 2017,Arad, membru juriu concursul Fantasticul din mine și din afara mea, ediția aXVII-a, catalog ISBN 978-973-0-26132-5
- Arad, 2017, Expoziție colectivă, Galeria Delta, „G ON”, 23 MARTIE, 2017,

<https://specialarad.ro/expozitie-g-on-la-galeria-delta/>

- Arad, 2017, „Meeting Point, Bientala internațională de pictură, grafică și sculptură”, ediția a VI a, citare catalog editura TRINOM, ISBN 978-606-8557-58-8, pag. 106,
- Romania, Arad, 2017, Expozitia Anuală a artiștilor din Jud Arad,„Salonul Anual de Arte vizuale”,

<https://specialarad.ro/un-an-relativ-bun-pentru-uap-arad-foto/>

<https://uap.ro/arte-vizuale-salonul-anual-2017/>

- „Festivalul FITCA 22”, Arad, 2016, „Afișul de teatru” , piesa de teatru "Omul cel bun din Seciuan"

<https://specialarad.ro/afisul-de-teatru-expozitia-studentilor-facultatii-de-design-la-fitca/>

- Romania, Arad, 2016, „Salonul anual Arad”, Galeria DELTA, Acrilic pe pânză, „Compoziție VI”
- Arad, 2016, „Monitorul cultural”, apariție în supliment al revistei de cultură Arca , anul X, nr.3,(73)- iunie 2016
- Romania, Arad, 2015, Expoziția Anuală a Artiștilor din Județul Arad
- „e-story / Trienala Internațională de ex-libris”, 2015,Arad, organizată de Asociația Producătorilor de Artă

- „Meeting Point - Arad Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptură”, 2015, citare catalog ISBN 978-606-8557-38-0, TRINOM, pg.130,
- Colecția vestimentară „Viada”, 2015, parțial, propuneri generale linie vestimentară, 2015,
- Colecția vestimentară pentru „Musse „2014,toamnă-iarnă,
- Italia, Ancona, 2014, Expoziție colectivă , arte decorative
- Italia, Terracina,2013 , expoziție colectivă de arte decorative,
- Iași, 2013, expoziție personală de arte decorative,
- Italia, Ascoli Piceno, 2010, expoziție colectivă în cadrul festivalului „Seconda primavera”,
- Italia, Terracina, 2010, expoziție colectivă de pictură și artă decorativă,
- Romania, Timișoara 2005, Expoziție colectivă de pictură,
- Romania, Timișoara, 2005, Prezentare de modă, colecție proprie,
- Romania, Timișoara, 2005, Expoziție colectivă de fotografie,
- Romania , Timișoara 2005, expoziție colectivă de accesorii și bijuterii,
- Romania, Timișoara,2004, Expoziție colectivă de arte decorative,
- Italia, Torino, 2004, reprezentantul României în cadrul Festivalului „Gemine Muse”,

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/22601>

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/22092>

<http://www.giovaniantisti.it/gm/2004/mappa.htm>

- Romania, Timișoara, 2004, expoziție colectivă de pictură pe suport textil,
- Romania, Iași, 2002, 2003, prezentare de modă cu colecția proprie,
- Romania, Iași, 2002, expoziție colectivă”Patchwork”,
- Romania, Iași, 2002, expoziție colectivă de arte decorative în cadrul Institutului Cultural Francez,
- Romania, Roman, 2001, expoziție personală de pictură,
- Romania, Iași, 2001, expoziție colectivă textile, Palatul Culturii,
- Romania, Brăila, 2001, expoziție colectivă în cadrul Festivalului „Hariclea Darclee”,
- Romania, Iași, 2000, expoziție de artă decorativă,
- Romania, Iași, 1999, expoziție de artă decorativă.

Participări la târguri internaționale de modă:

- Germania, Dusseldorf, 2008, participarea cu colecția vestimentară a brandului “Grappini Style” în cadrul târgului CPD Dusseldorf,
- Moscova, 2008, participarea cu colecția vestimentară a brandului “Grappini Style”
- Paris,2008, participarea cu colecția vestimentară a brandului “Grappini Style”

Premii:

- Italia, Ascoli Piceno, 2010, mențiune în cadrul festivalului „Seconda primavera”,
- România, 2004, premiul I cu medalie în cadrul Festivalului internațional „Open Doors”, ediția 55,
- România, 2003, premiul II în cadrul Festivalului internațional „Open Doors”, ediția 54,
- România, 2002, premiul I în cadrul festivalului național „Alexandru Ciucurencu”, Tulcea,
- România, 2001, mențiune în cadrul festivalului internațional „Nicolae Tonitza”,

- România, 2001, premiul I cadrul Festivalului internațional „Gheorghe Naum”

Conferințe naționale și internaționale:

- ISREIE, UAV, ARAD, ROMANIA, International Symposium Research and Education in an Innovation Era, 8th Edition, 2019,
- ISREIE, UAV, ARAD, ROMANIA, International Symposium Research and Education in an Innovation Era, 7th Edition, May 17th-20th, 2018
- ISREIE, International Symposium Research and Education in an Innovation Era, 6th edition, membru comitet științific, UAV, Arad, Romania, 2016,
- Conferința internațională “Art, creativity and innovation in education”, International conference 17-19 nov 2017, Center of international Studies and Researchers of Departament for Teacher Education (DTE) at George Enescu National University of Arts from Iași, Romania
- Conferința internațională Iași 17-19 noiembrie 2016, “Arta, creativitate și inovare în educație”, Universitatea George Enescu Iași, Dep.pentru pregătirea personalului didactic, Centru de studii și cercetări interculturale,
- Conferința internațională Iași, 20-22 noiembrie 2014, “Național și universal în artă și educația europeană”, coordonator Conf. Univ. Dr. Eugenia Maria Pasca,
- Conferința Brasov, 19-22 noiembrie 2014, proiect POSDRU cu titlul “Perspective asupra artelor plastice și modei contemporane”, echipa mixta proiect, titlul “Aspecte teoretice ale evoluției modei în România. Influențele directe ale tendințelor artistice asupra modei.”
- Conferința internațională în cadrul proiectului “Leonardi da Vinci”, 3-6 iunie 2013, Universitatea “Al. I Cuza”, Iași, intitulată “Colloque International du Cloture du Projet Leonardo da Vinci”.
- Conferința științifică internațională “Artistic Education in the Context of the Socio-Cultural Enviroment of the 21st Century”, 7-8 noiembrie 2013, Universitatea de stat “Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte,, Catedra de arte și educație artistică”.
- Diplomă de participare la ediția din 2015 a evenimentului european „Noaptea Cercetătorilor”, 2015 Arad
- 01.12.- 12.12. 2015, Workshop-ul „Turism sustenabil în Munții Apuseni”. susținerea atelier creativ în cadrul workshop-ului având ca temă tradițiile și costumul popular din zona Munților Apuseni UAV, Facultatea de Design, Arad

Director de proiect:



- Arad, UAV, 23.08- 07.11. 2017, Director proiect național obținut prin concurs, implementat de UAV, CMCA și Facultatea de Design Arad, “Aradul- centrul de ECODESIGN. Conștiința socială în designul vestimentar”, Proiect finanțat CMCA și UAV, suma 12.000lei.

Proiecte artistice și educaționale obținute prin concurs, workshop-uri, coordonator în proiecte didactice:

- Iordania, 2017, Coordonator workshop design și ecologie din cadrul proiectului Erasmus+, “Captain Adventures”
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “ȘANSE EGALE PENTRU TOȚI;” ediția a-IV-a, noiembrie 2017, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, la “Gala Persoanelor cu Dizabilități” 2017, organizată de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția copilului, octombrie 2017, în colaborare cu Asociația Integra.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “UNITATE ÎN DIVERSITATE” ediția a-III-a, octombrie 2017, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “POVEȘTI ȘI VISE”, ediția a- III-a iunie 2017, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă în cadrul Balului Caritabil Magia Crăciunului , noiembrie 2017, Organizat de Colegiul Național Preparandia Dimitrie Țichindeal Arad, beneficiar asociația Integra.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “FRUMUSEȚEA IMPERFECȚIUNII” decembrie 2017, organizat de asociația integra și Teatrul de marionete, Arad.
- Arad, 2017, coordonare workshop din cadru galei “Ellis Fashion Open Days”, proiect susținut de UAV, Facultatea de Design și Colegiul Moise Nicoară,
- Arad, UAV, 2017, Realizare costume pentru proiectul “Copil ca tine sunt și eu!- participare prin educație nonformală” teatru forum, photovoice, Proiect realizat de UAV.
- Arad, 2017, Membru juriu concurs național de grafică, “Fantasticul din mine și din afara mea, ediția XVII”, nov.2017, “Colegiul Național de Arte Sabin Drăgoi”
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “ Arta ca un puzzle “ implementat de asociația Integra în parteneriat cu ISJ Arad, derulat în perioada sept.- dec. 2016.
- Coordonare ateliere de artă și terapie prin artă, proiect artistic și educațional “UNITATE ÎN DIVERSITATE” ediția a-II-a, octombrie 2016, organizat de asociația Integra Arad și finanțat de CMCA.
- Workshop „Paper Art” 30.09- 20.10.2015 susținerea atelierelor interective in cadrul Facultatii de Design UAV, Arad pe tema „Modelare, machetare, transpunere pe manechin 3D”, 06 oct. 2015

