

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDELELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
pentru ocuparea prin examen de promovare a postului didactic de**

Lector universitar/~~Șef lucrări~~

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: TURTURICĂ, **PRENUME:** ONDINA- OANA, **CNP:**

Postul pentru care candidează: Lector universitar, **Disciplinele :** Tehnologii de specialitate, Transpunere tehnologică, Transpunere tehnologică a lucrării de licență, Design vestimentar, Studiul compoziției, Compoziție 2D- 3D,

Poziția în statul de funcții: 11,

Departamentul de design, comunicare vizuală și arte aplicate.

Facultatea de Design,

Gradul didactic actual: Asistent universitar, perioadă indeterminată, **Poziția în Statul de funcții:** 20,

Discipline: Design vestimentar, Transpunere tehnologică, Transpunere tehnologică a lucrării de diplomă, Tehnologii de specialitate, Studiul anatomic și antropometric I, II, Compoziție de specialitate, Practica de specialitate.

Departamentul de design, comunicare vizuală și arte aplicate.

Facultatea de Design

Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design	Arte Plastice și Decorative	2003- 2007	Licențiat în Arte Plastice, Specializarea Arte Decorative, secția Modă
2.	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design	Arte Plastice și Decorative	2007-2009	Masterat în Comunicare vizuală, publicitate și strategii de marketing
3.	Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași	Departament pentru pregătirea personalului didactic	2011-2012	Psihopedagogie, nivel I, nivel II.



2. Studii universitare de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte Vizuale	2011- 2014	Doctor în Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Titlul/Funcția
1.	Facultatea de Design-Universitatea Aurel Vlaicu	Arte plastice , decorative și design	2015- prezent	Asistent universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE ALE UNIVERSITĂȚII

Nr.crt.	Condiții	Document justificativ
1	Deținerea titlului de doctor în domeniul disciplinelor postului vacant destinat promovării sau în domeniu conex.	DA Doctor în Arte vizuale/ din 2015
2	Deținerea diplomei de master didactic/certificatului de absolvire a modului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente	DA Certificat de absolvire, departament pt pregătirea personalului didactic, nivelul II/ 2012
3	Vechime minima de 3 ani în calitate de cadru didactic în U.A.V.	DA adeverința nr 3534 din 03.06.2019
4	Îndeplinirea condițiilor privind calificativele pentru ultimii 3 ani: 2018 : foarte bine; 2017 : foarte bine; 2016 : foarte bine.	DA
5	Absența sancțiunilor disciplinare în ultimii 3 ani	Declarația pe proprie răspundere,
6	Satisface cerințele specifice domeniului sau facultății (cf. Anexa 1 și tabel de mai jos)	DA Listă articole/ participări

FUNCTII DIDACTICE	DOMENII					
	ȘTIINȚE EXACTE	INGINERIE	ȘTIINȚE SOCIALE	ȘTIINȚE UMANISTE	TEOLOGIE	ARTE VIZUALE



Lector universitar/Şef lucrări	-5 articole științifice publicate în reviste indexate BDI sau B+ -O participare într-un proiect la nivel național sau internațional, câștigat prin competiție	-3 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în publicații indexate în BDI sau B+ -Realizarea unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților sau o carte într-o editură recunoscută. -O participare într-un proiect la nivel național sau internațional, câștigat prin competiție	-4 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI sau B+; - O carte de autor publicată într-o editură recunoscută, ca unic autor; -2 participări la sesiuni științifice la nivel național; -O participare la o sesiune științifică de nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ -Realizarea unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic. Pentru domeniul educație fizică și sport: performanță sportivă.	-4 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI; -O carte de autor publicată într-o editură recunoscută, ca unic autor; -2 participări la sesiuni științifice la nivel național; -O participare la o sesiune științifică de nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ -Realizarea a minim unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic.	-2 cărți de autor publicate în edituri de prestigiu -6 studii de specialitate publicate; -3 comunicări științifice publicate în volume colective. -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională;	-4 participări la expoziții de grup la nivel național sau 4 proiecte reale de design la cererea unui beneficiar -O carte de autor publicată într-o editură academică recunoscută sau o expoziție personală la nivel național; -2 participări la un simpozion/concurs la nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională;
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Se demonstrează cu lista articolelor/participărilor

ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

- Deține titlul de doctor în domeniul disciplinelor din postul scos la concurs **DA**
Doctor în Arte vizuale, Universitatea de Vest din Timișoara, 19.05.2015 Titlul tezei: „Teoretizarea modei în contextul identității culturale contemporane”.
 - Deține diploma de master didactic/certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente **DA**
Certificat de absolvire a modulului pentru pregătirea personalului didactic, Nivelul I /2011 și Nivelul II/ 2012.
 - Satisfacă cerințele specifice domeniului sau facultății (cf. Anexa 1 și tabel de mai jos) **DA**
- 4 participări la expoziții de grup la nivel național sau 4 proiecte reale de design la cererea unui beneficiar DA**
- Expoziție aniversară- 100 de ani de la Marea Unire, catalog „Artele vizuale la centenar”, ISBN 978-606-8875-47-7,
 - Salonul de primăvară, ediția VII, 2019, Muzeul de Artă, Roman
 - „Salioanele Moldovei”, ediția a XXVIII-a Bacău- Chișinău, România, 2018, UAP
 - realizare colecție vestimentară- proiect de design
2008- 2009 participarea cu colecțiile vestimentare realizate sub brandul Pasmatex si Grappini Style la târgurile internaționale de modă din Dusseldorf si Moscova.
 - Expoziție de arte vizuale “GO ON”, Arad, Galeria Delta, martie 2017.

-O carte de autor publicată într-o editură academică recunoscută sau o expoziție personală la nivel național; DA

1. Romania, Roman, 2001, expoziție personală de pictură,

2 participări la un simpozion/ concurs la nivel internațional; DA

1. Meeting Point – Arad, Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptură 2015, citare catalog ISBN 978-606-8557-38-0, TRINOM, pg.130,
2. „e-story / Trienala Internațională de ex-libris”, 2015, Arad, organizată de Asociația Producătorilor de Artă ,
<http://e-story.ro/e-gallery.php>
3. Arad, 2017, Meeting Point, Bientala internațională de pictură, grafică și sculptură, ediția a VI a, citare catalog editura TRINOM, ISBN 978-606-8557-58-8, pag. 106,
4. Italia, Latina, expoziția de grup „77 donne amoroze per la Casa delle Carrozze” , 2018, proiect cultural <https://www.positanonews.it/2018/05/latina-arte-scuola-77-donne-amoroze-la-casa-delle-carrozze/324427/>
<https://www.ahnheart.com/en/77-donne-amoroze-per-la-casa-delle-carrozze/>

membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție DA

1. Roman, Romania, Muzeul de Istorie, 2004, reprezentantul României în cadrul Festivalului „Gemine Muse”, proiect european de cercetare în domeniul artelor și culturii
<http://1995-2015.ardo.net/it/mestre/23092>
2. Workshop „Paper Art” 30.09- 20.10.2015 susținerea atelierelor creative în cadrul Facultății de Design UAV, Arad pe tema „Modelare, machetare, transpunere pe manechin 3D”, 06 oct. 2015.
3. „Aradul- Centrul de Ecodesign. Conștiința socială în designul vestimentar”, director proiect, octombrie 2017. Facultatea de Design, UAV, Proiect finanțat CMCA și UAV, suma 12000 lei.
<https://www.ara.ro/proiect-desfasurat-de-facultatea-de-design-a-uav/17788>

Criteriile sunt îndeplinite.

Data completării 11.06.2019 Candidat TURBUCĂ ONAIVA-DANA
TRUS

Verificat:

	Funcția didactică, Numele și prenumele	Semnătura
Președinte comisie de concurs:		
Membrii comisiei de concurs:		

