

# LISTA DE LUCRĂRI

Arhid. Asist. Univ. Dr. Paul-Tiberiu ARDELEAN

2019

## 1. CĂRȚI

### 1.1. Carte de autor unic – teza de doctorat:

❖ *Relevanța tradiției dirijorale în muzica bisericească din spațiul românesc. Exigențe metodologice, vocaționale și spirituale ale dirijorului de cor bisericesc*, Editura Universitaria – Craiova, ISBN 978-606-14-1504-5, ISMN 979-0-9009911-2-6, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN 978-973-752-814-8, ISMN 979-0-69490-090-8, 340 p.

### 1.2. Carte de autor unic:

❖ *Lipova – scaun episcopal. Vatră de istorie și cultură muzical-ecclesiastică*, Editura Agnos – Sibiu, ISBN: 978-973-1941-96-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Arad, ISBN: 978-973-752-817-9, 210 p.

## 2. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME DE SPECIALITATE

1. *Constantin Brâncoveanu – Martyr by Excellence*, în vol. „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, ISBN 978-606-93691-3-5, Târgu-Mureș, 2014, pp. 307-314;
2. *Vindecarea sufletului prin Euharistie*, în vol. „Teologie și Spiritualitate euharistică în preocupările misionare actuale”, ISSN 1584-8051, Sighișoara, 2014, pp. 455-463;
3. *Integration of young people into the Church, by church music*, în vol. „Tinerii în Biserică și societate”, ISSN 1584-8051, Alba-Iulia, 2016, pp. 525-542;
4. *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur*, în vol. „Exigențe actuale ale pastorației și misiunii Bisericii. Modelul Sfântului Ioan Gură de Aur”, ISBN 978-973-752-762-2, Arad, 2016, pp. 268-284;
5. *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*, în vol. „Catedrala Ortodoxă Veche a Aradului - Tradiție și actualitate - 1865-2015”, ISBN 978-606-94110-0-1, Arad, 2015, pp. 159-171;



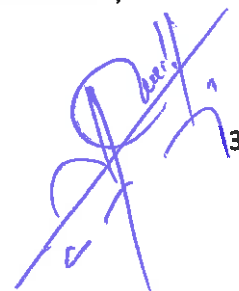
6. *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*, în vol. „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, pp. 554-567.
7. *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*, în vol. „195 de ani de învățământ teologic ortodox la Arad (1822-2017). Biserica și Școala – 140 de ani istorie și cultură ecleziastică la Arad”, Editura Arhiepiscopiei Aradului, Arad, 2017, pp. 150-163.
8. *Dezvoltarea cântării bisericești locale în timpul episcopului Ioan Ignatie Papp*, în vol. „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene”, Editura Universitaria, Craiova, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, pp. 418-435.

### 3. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

1. *Religious song in the western part of the country – specific particularities and accents in Trifon Lugojan vision*, în „Teologia”, nr. 4/2014, ISSN 2247-4382, pp. 77-89;
2. *The Evolution of the Art of conducting in the Choral Church music from the West of the Country. The conducting and interpretative Style of Atanasie Lipovan*, în „Teologia”, nr. 1/2015, ISSN 2247-4382, pp. 68-80;
3. *Choir master. Personality conduction and vocation*, în „Teologia”, nr. 3/2015, ISSN 2247-4382, pp. 95-105;
4. *Aspecte istorice și cultural-muzicale din viața Parohiei ortodoxe Lipova*, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad”, (2015-2016), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2017, pp. 196-217;
5. *Gheorghe Mandicevschi – Oratoriul – „Și era la ora a șasea”*. Analiză teologic-muzicală, în „Teologia” nr. 1/2017, ISSN 2247-4382, pp. 34-45;
6. *Dimensiunea muzical-liturgică a textelor dipticelor reflectate în cele două Liturghii mari*, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad”, (2016-2017), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2018, pp. 287-297;
7. *Repertoriul coral bisericesc – alegere și alternanță în cursul unui an eclezial*, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad”, (2017-2018), Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISSN 2558-8605, Arad, 2019, pp. 253-262.

#### 4. PARTICIPĂRI LA SEMINARIILE SAU SIMPOZIONALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. 28-30 mai 2014, Simpozion internațional „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives”, Section: History, Iulian Boldea (Editor) Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, cu studiul: *Constantin Brâncoveanu - martir prin excelență*;
2. 7-9 iulie 2014, Simpozion internațional „Teologie și Spiritualitate Euharistică în preocupările misionare actuale”, din cadrul Școlii Internaționale de vară a Doctoranzilor Teologi, Sighișoara, cu studiul: *Vindecarea sufletului prin Euharistie*;
3. 9-11 octombrie 2015, Simpozion național „150 de ani de istorie, spiritualitate și cultură ecleziastică”, Arad, cu studiul: *Cântarea bisericească corală în Catedrala istorică a eparhiei Aradului*;
4. 2-5 noiembrie 2015, Simpozion internațional „Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Atanasie Lipovan - dirijor și interpret*;
5. 10-11 noiembrie 2015, Simpozion național „Exigențe actuale ale pastorației și misiunii bisericești. Modelul Sfântului Ioan Hrisostom”, Arad, cu studiul: *Cântarea heruvimică cu variantele ei, în Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*;
6. 9-10 mai 2016, Simpozion internațional „Tinerii în Biserică și în societate”, Alba-Iulia, cu studiul: *Reintegrarea tinerilor în Biserică, prin muzica bisericească*;
7. 30 octombrie-2 noiembrie 2016, Simpozionul național „Teologia în Universitate – 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă „Ilarion V. Felea” din Arad (1991-2016)”, Arad, cu studiul: *Valeriu Magdu – profesor de cântare bisericească și tipic la Institutul teologic-pedagogic din Arad*;
8. 13-15 noiembrie 2016, Simpozionul Internațional „Educație și mărturisire”, Cluj-Napoca, cu studiul: *Cântarea corală bisericească – o formă de mărturisire*.
9. 8 iunie 2017, Colocviul Național „195 de ani de Învățămint Teologic la Arad (1822-2017) - „Biserica și Școala” - 140 de ani de istorie și cultură ecleziastică și Revista




„Teologia” - 20 de ani de cercetare teologică, cu studiul: *Problema cântăreților bisericești în perioada interbelică, reflectată în publicația „Biserica și Școala”*.

10. 30-31 octombrie 2018, Simpozion național „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene”, cu studiul: *Dezvoltarea cântării bisericești locale în vremea episcopului Ioan Ignatie Papp*.

## 5. COORDONATOR VOLUME

1. Volumul „Teologia în Universitate”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-179-0, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;
2. Volumul „Teologia icoanei în contextul mediatic actual”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, ISBN 978-973-752-777-6, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Arhid. Asist. Univ. Drd. Tiberiu Ardelean;
3. Volumul „Biserica Ortodoxă Română și Marea Unire de la 1918. Contribuția Teologiei arădene” Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-1472-7, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, ISBN 978-973-752-797-4, Arad, 2019, coordonatori: Pr. Prof. Univ. Dr. Cristinel Ioja, Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;
4. Volumul „Contribuția Bisericii Ortodoxe Române la făurirea unității de neam și de credință”, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2019, ISBN 978-973-752-810-0, coordonatori: Pr. Lect. Univ. Dr. Filip Albu, Protos. Lect. Univ. Dr. Nicolae M. Tang, Arhid. Asist. Univ. Dr. Tiberiu Ardelean;



4  
22