

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII**  
**pentru ocuparea prin examen de promovare a postului didactic de**

*Conferențiar /Profesor universitar*

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME SAVA PRENUME ALEXANDRU TOMA CNP

Postul pentru care candidează CONFERENȚIAR Disciplinele: Istoria literaturii engleze

/Limba engleza curs practic Poziția în statul de funcții 26

Departamentul LIMBI MODERNE ȘI ȘTIINȚE SOCIO UMANE

Facultatea ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

Gradul didactic actual LECTOR Poziția în Statul de funcții 20 Discipline Limba engleza-curs practic/

Post-War British Literature/ American literature - sem

Departamentul LIMBI MODERNE ȘI ȘTIINȚE SOOCIO UMANE

Facultatea ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

Universitatea AUREL VLAICU

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE EXAMEN

1.Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	University of Szeged	Filologie	2001-2006	FILOLOG

2. Studii universitare de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea Aurel Vlaicu	Filologie	2010-2014	DOCTOR

3.Studii și burse postdoctorale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4.Grade didactice/profesionale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Titlul/Funcția
	Univ. Aurel Vlaicu	Filologie	2010-2016 2016-2020	Asistent Lector

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE ALE UNIVERSITĂȚII**

Nr.crt.	Condiții	Document justificativ
1	Deținerea titlului de doctor în domeniul disciplinelor postului vacant destinat promovării sau în domeniu conex.	Diploma Doctor Seria J.Hu.0002902
2	Deținerea atestatului de abilitare în domeniul postului vacant destinat promovării	*
3	Deținerea diplomei de master didactic/certificatului de absolvire a modulului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente	Certificat Absolut Seria D.Hu.0080101
4	Vechime minima de 6 ani pentru conferențiar universitar sau 9 ani pentru profesor universitar în calitate de cadru didactic în U.A.V.	** 9 ani Adu 8882/11.12.2014
5	Îndeplinirea condițiilor privind calificativele pentru ultimii 3 ani: 2016-2017: foarte bine; 2017-2018: foarte bine; 2018-2019: foarte bine.	Anexat adeverință
6	Absența sancțiunilor disciplinare în ultimii 3 ani	Declarația pe propria răspundere
7	Satisface standardele minimale ale universității pentru ocuparea posturilor didactice de profesor și conferențiar - Îndeplinirea criteriilor/indicatorilor/punctajelor comparativ cu standardele naționale minimale și obligatorii prevăzute în Ordinul 6129/2016 după cum sunt prezentați în Anexa 1 în funcție de comisia la care se încadrează postul scos pentru promovare.	Fișa de verificare*** Anexată

\*Se completează doar pentru posturile de profesor universitar;

\*\*Se completează cu condiția specifică postului pentru care candidează;

\*\*\*Se demonstrează cu Fișa de verificare a standardelor minimale naționale conform modelului fișei de verificare a comisiei de specialitate CNATDCU prevăzute în Ordinul MENCȘ nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.

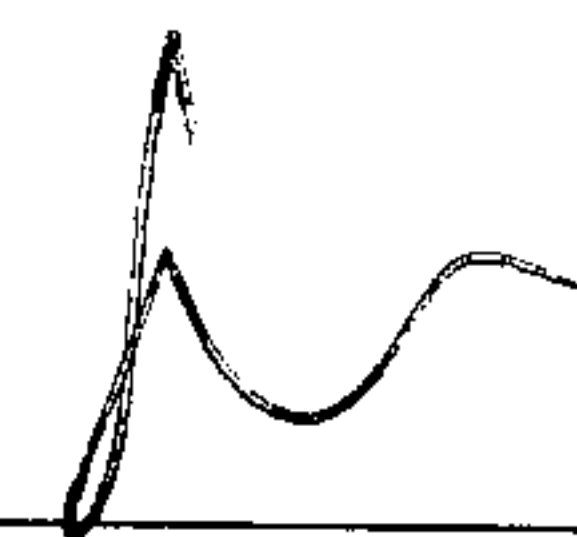
**Criteriile sunt/nu sunt îndeplinite.**

Data completării  
Verificat:

17.12.2014

Candidat

Sava A. Tancu



	Funcția didactică, Numele și prenumele	Semnătura
Președinte comisie de concurs:		
Membrii comisiei de concurs:		



**ANEXA nr. 29: COMISIA DE FILOLOGIE - STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
<b>1. Activitatea profesională și didactică (A1)</b>	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat	<b>autor</b>	30 p	<i>Palimpseste. O scurtă istorie a literaturii britanice în România</i> , Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-462-3
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) autor/	2x30p=60p	<i>Ideea de Universitate</i> , Colecția de Cercetare, Editura Universității de Vest, Timișoara. ISBN 978-973-125-497-5  <i>Insula Fertilității de Henry Neville precum și periplul lui Simplicissimus prin aproape același loc</i> , Editura Tracus Arte, București, ISBN 9786060230458
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor	20 p	<i>I. Botez – Studii</i> , Editura Univ. Aurel Vlaicu, Arad. ISBN: 978-973-752-774-5
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii,	(b co-editor	7 p	<i>Proceedings ISREIE 2010</i> ,

		conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.			Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, 2010, ISSN 2065 – 2569.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	coautor	10 p	<b>Liao Yuqun (2014) <i>Medicina tradițională chineză</i>. Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad.</b>
<b>2. Activitate de cercetare (A2)</b>	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor	8x25p= 200p	<p>1. <i>On the beginnings of English Literature in Romania 1800-1940</i>. (2017) în volumul Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors), <i>DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue 2 Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 258-265</i>.</p> <p>2. <i>Multiculturalism and the literary canon</i> în <i>Journal of Humanistic and Social Studies, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol. V, No.2 (10)/2014, pp. 49-57, 8 pag.. 49-57, 8 pag.</i></p> <p>3. <i>De la Platon la Swift și Orwell, de la Utopie la Distopie</i> în <i>Journal of Humanistic and Social Studies, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol. V, No.7 (1)/2016, pp. 9-16, 7 pag.</i></p> <p>4. <i>Orwell's Nineteen Eighty-Four. Deconstructing Dystopia</i> în <i>Journal of Humanistic and Social Studies, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.3, No.2 (6)/2012, pp. 51-59, 8 pag.</i></p> <p>5. <i>Modern Romanian Universities. The</i></p>

			<p><i>Teacher and the Student</i>, in Journal Plus Education, ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151 Vol XIV (2016), No. 1. pp. 41-47.</p> <p><b>6. British literature during communism. The last decade: 1980-1989</b> in <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.9, No.2 /2018, pp. 147-159, 12 pag.</p> <p><b>7. G. Orwell's Nineteen Eighty-Four beyond dystopia</b> <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, ISSN 2067-6557, UAV Univ. Press, Arad, România, vol.10, No.1 /2019, pp. 53-59</p> <p><b>8. NOTES ON CHARLES PEIRCE AND WILLIAM JAMES</b>, Journal Plus Education, 23/2019, pp. 171-174.</p>
2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) în străinătate; coautor	7 p	<b>1. Images of the Romanian Universities. Between Ideal and Reality</b> (2019), Bekescsaba, (în curs de publicare)
	(b) în țară autor	4x10p= 40p	<b>1. Cuba, The Sea And Hemingway</b> , în volumul International Scientific Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 3, Universitatea "Petru Maior", Târgu Mureș. ISBN 978-606-8624-03-7, 2016, pp. 881-887  <b>2. English Literature in Communist</b>

				<p><b>Romania 1940 - 1960</b> LITERATURE, DISCOURSES AND THE POWER OF MULTICULTURAL DIALOGUE eISBN: 978-606-8624-12-9, Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2017, pp. 282-291</p> <p><b>3. Scurtă prezentare a sistemului de învățământ românesc în perioada comunismului</b>, în volumul Simpozionului internațional de comunicări științifice <i>Culoare, sunet, educație</i>, ISBN 978-606-8345-30-7, Editura Noul Scrib, Arad, România, 2013, pp. 149-154, 5 pag.</p> <p><b>4. Canonul literar între capital cultural și cultură populară</b>, în volumul <i>UEO Student Symposium (1<sup>th</sup> edition) on Creativity, Imagination and Innovation</i>, ISBN 978-973-109-491-5, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, România, 2013, pp. 127-137, 10 pag.</p>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	b)	10 p	<p><b>Journal of Humanistic and Social Studies</b> <a href="http://www.jhss.ro/redactie.htm">http://www.jhss.ro/redactie.htm</a></p>
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(b)	5p	<p><b>Revista Educatia Plus</b> <a href="https://www.uav.ro/en/journals/educatia-plus/editorial-board">https://www.uav.ro/en/journals/educatia-plus/editorial-board</a></p>
2.3. Granturi	2.3.1. finanțate			



științifice	instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	Membru	15 p	<i>Programe doctorale performante pentru formarea cercetătorilor competitivi in Aria Europeana a Cercetarii; POSDRU/CPP107 /DMI.5/S/80272</i>
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) sau (b) în țară	a) în străinătate	2x4p=8p	<b><i>Images of the Romanian Universities. Between Ideal and Reality,</i></b> International Symposium Harruckern Legacy - Innovation in the Southern Great Plain, Gal Ferenc College, Bekescsaba, 16.11.2018.  <b><i>Short lecture on Romania`s cultural image,</i></b> 17 Ian. 2015. Kalasalingam Univ. India

			<p>b) în țară</p>	<p>11x2p= 22p</p>	<p><b>Orwell`s 1984. Deconstructing dystopia</b>, ISREIE 8-9.11.2012</p> <p><b>Scurtă prezentare a sistemului de învățământ românesc în perioada comunismului</b>, în volumul Simpozionului internațional de comunicări științifice <i>Culoare, sunet, educație</i>, Arad, România, 2013,</p> <p><b>Canonul literar între capital cultural și cultură populară</b>, în volumul <i>UEO Student Symposium (1<sup>th</sup> edition) on Creativity, Imagination and Innovation</i> Oradea, România, 2013,</p> <p><b>Canonul literar în context multicultural</b>, International symposium „Research and Education in an Innovation Era”, Arad 5-7 nov. 2014.</p> <p><b>Cuba, The Sea And Hemingway</b>, GIDNI Târgu Mureș, 28.05.2016.</p> <p><b>On the beginnings of English literature in Romania</b>, ISREIE, Arad, 8-10.12.2016</p> <p><b>English Literature in Communist Romania 1940 - 1960</b>, GIDNI, Târgu Mureș, 18.05.2017.</p> <p><b>Alterity and</b></p>
--	--	--	-----------------------	-----------------------	---



					<p><b>Multiculturalism in Popular Culture</b>, Școala de vară Comunicare și interculturalitate în anul centenarului, 5-7 iulie 2018.</p> <p><b><u>British literature during communism.</u></b> <b><u>The last decade: 1980-1989</u></b>, ISREIE 18-20 mai, 2018, UAV, Arad.</p> <p><b>G. Orwell's Nineteen Eighty-Four beyond dystopia</b>, ISREIE, 23-25 Mai, 2019, UAV, Arad</p> <p><b>The Empire and the Great Exhibition</b>, open lecture, ERASMUS + Creation and Motivation Project, 25 oct. 2019</p>
<b>Recunoașterea și impactul activității (A3)</b>	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale de nivel național.		3x10p=30 p	Premiu excelență UAV: 2016 2017 2019
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2x2=4 p	<p>Manolache Viorella: <u>Orwell as Understood by East-Europeans, in COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (25) / 2018, pag. 67</u> <a href="https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf">https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf</a></p> <p>Csanki Izabela Anita: The Opening Speech in Romanian Public Universities, in Mastercom (ed. Politehnica) vol. III, no. 1/2018, pag. 39 <a href="https://pgsj.upt.ro/archives/volume-3-issue-1-2018/item/29-the-opening-speech-in-romanian-">https://pgsj.upt.ro/archives/volume-3-issue-1-2018/item/29-the-opening-speech-in-romanian-</a></p>

					<u>public-universities</u>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale.	(a) internaționale	10p	<i>The Literary Canon Between Journalism and the University</i> , 19.04.2016, <a href="http://dca.ismt.pt/index.php/news/274-the-literary-canon-between-journalism-and-the-university">http://dca.ismt.pt/index.php/news/274-the-literary-canon-between-journalism-and-the-university</a>  Instituto Superior Miguel Torga, Coimbra, Portugal

		(b) nationale	2x5p= 10p	<p><b>Bookfest 2017,</b> 28.05. - 13.30 <b>Ideea de</b> <b>universitate,</b> autor Toma Sava</p> <p>Invitați: Mircea Mihăieș, Toma Sava/Moderator: Marilena Brânda</p> <p><a href="http://altmarius.ni&lt;br/&gt;ng.com/profiles/b&lt;br/&gt;logs/program-&lt;br/&gt;bookfest-2017-&lt;br/&gt;28-&lt;br/&gt;mai?xg_source=&lt;br/&gt;activity">http://altmarius.ni ng.com/profiles/b logs/program- bookfest-2017- 28- mai?xg_source= activity</a></p> <p><b>Gaudeamus</b> 2015, 13.00 CONSORȚIUL UNIVERSITARIA – EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST – „Palimpseste. O scurtă istorie a literaturii britanice în România”,</p> <p><a href="http://www.gaud&lt;br/&gt;eamus.ro/ro/inter&lt;br/&gt;national/program&lt;br/&gt;/program_gaude&lt;br/&gt;amus2015.pdf">http://www.gaud eamus.ro/ro/inter national/program /program_gaude amus2015.pdf</a></p>
3.5. Stagii în străinătate	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	1x15p= 15 p	Kalasalingam University, India, Jan – Apr. 2015.
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din tară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		31x2p= 62p	<p><b>Orwell's Nineteen</b> <b>Eighty-Four.</b> <b>Deconstructing</b> <b>Dystopia;</b></p> <p>CEEOL</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/&lt;br/&gt;search/article-&lt;br/&gt;detail?id=203989">https://www.ceeol.com/ search/article- detail?id=203989</a></p> <p>LIB. WASHINGTON EDU</p> <p><a href="https://alliance-&lt;br/&gt;primo.hosted.exlibrisgroup.com&lt;br/&gt;/primo-&lt;br/&gt;explore/fulldisplay?docid=TN_&lt;br/&gt;doaj_soai_doaj_org_article_dfe&lt;br/&gt;b2ab922ed4b0eba6ec9e044e2&lt;br/&gt;a351&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;s&lt;br/&gt;earch_scope=all&amp;tab=default_t&lt;br/&gt;ab&amp;lang=en_US">https://alliance- primo.hosted.exlibrisgroup.com /primo- explore/fulldisplay?docid=TN_ doaj_soai_doaj_org_article_dfe b2ab922ed4b0eba6ec9e044e2 a351&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;s earch_scope=all&amp;tab=default_t ab&amp;lang=en_US</a></p>



					<p>WORLDCAT</p> <p><a href="https://www.worldcat.org/title/orwells-nineteen-eighty-four-deconstructing-dystopia/oclc/7181684115&amp;referer=brief_results">https://www.worldcat.org/title/orwells-nineteen-eighty-four-deconstructing-dystopia/oclc/7181684115&amp;referer=brief_results</a></p> <p>PROQUEST</p> <p><b>From Plato to Swift and Orwell, from Utopia to Dystopia; CEEOL</b></p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=467212">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=467212</a></p> <p>EBSCO</p> <p><a href="https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=20676557&amp;AN=117400424&amp;h=H7GuveN5MwSx%2fpsj0uhPIY9xkQVgyg2hGMtaEdbgJunAvMg%2fBEEg4TlaqFIIXas4AcCX9nXLijjVBDnP5RjRjpg%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20676557%26AN%3d117400424">https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=20676557&amp;AN=117400424&amp;h=H7GuveN5MwSx%2fpsj0uhPIY9xkQVgyg2hGMtaEdbgJunAvMg%2fBEEg4TlaqFIIXas4AcCX9nXLijjVBDnP5RjRjpg%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20676557%26AN%3d117400424</a></p> <p>LIB WASHINGTON EDU</p> <p><a href="https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TNdoaj_soai_doaj_org_article_680bb1099a874ccf801ae81a5d1289c5&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;search_scope=all&amp;tab=default_tab&amp;lang=en_US">https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TNdoaj_soai_doaj_org_article_680bb1099a874ccf801ae81a5d1289c5&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;search_scope=all&amp;tab=default_tab&amp;lang=en_US</a></p> <p>proquest</p> <p>DOAJ</p> <p><a href="https://doaj.org/article/680bb1099a874ccf801ae81a5d1289c5">https://doaj.org/article/680bb1099a874ccf801ae81a5d1289c5</a></p> <p><b>Multiculturalism and the literary canon;</b></p> <p>CEEOL</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-">https://www.ceeol.com/search/article-</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><a href="#">detail?id=82027</a></p> <p>DOAJ  <a href="https://doaj.org/article/33c0dd213ac7438a81688aa2b7f3bc56">https://doaj.org/article/33c0dd213ac7438a81688aa2b7f3bc56</a></p> <p>LIB WASHINGTON  EDU</p> <p><a href="https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_33c0dd213ac7438a81688aa2b7f3bc56&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;lang=en_US&amp;search_scope=all&amp;adaptor=primo_central_multiple_fe&amp;tab=default_tab&amp;query=any,contains,toma%20sava">https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_33c0dd213ac7438a81688aa2b7f3bc56&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;lang=en_US&amp;search_scope=all&amp;adaptor=primo_central_multiple_fe&amp;tab=default_tab&amp;query=any,contains,toma%20sava</a></p> <p>EBSCO</p> <p><a href="https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=20676557&amp;AN=100778917&amp;h=%2bSRkauN8h6ILhIheT_xrqAeow5uXD9YIQPuTcOe1Xs4b34Z%2br%2fGtH9VX0Yy%2f4mpzk3HQtdpKLCZyoLGC7%2bhvv4A%3d%3d&amp;cr=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20676557%26AN%3d100778917">https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=20676557&amp;AN=100778917&amp;h=%2bSRkauN8h6ILhIheT_xrqAeow5uXD9YIQPuTcOe1Xs4b34Z%2br%2fGtH9VX0Yy%2f4mpzk3HQtdpKLCZyoLGC7%2bhvv4A%3d%3d&amp;cr=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrINotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d20676557%26AN%3d100778917</a></p> <p>proquest</p> <p><b>Modern Romanian Universities. The Teacher and the Student;</b></p> <p>EBSCO</p> <p><a href="https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=1842077X&amp;AN=117651087&amp;h=YbVKpvwBnA43rkdA2CmnsK%2bYU0bQJgpJWKBhd47Qu1nzW">https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jml=1842077X&amp;AN=117651087&amp;h=YbVKpvwBnA43rkdA2CmnsK%2bYU0bQJgpJWKBhd47Qu1nzW</a></p>
--	--	--	--	--	--

					<p>MX6HGLvL%2bPx2SI I943Is0xWYI%2fWxK %2bHxLgVFzk5g%3d %3d&amp;ctrl=c&amp;resultNs= AdminWebAuth&amp;resul tLocal=ErrCrINotAuth &amp;ctrlhashurl=login.aspx %3fdirect%3dtrue%26 profile%3dehost%26sc ope%3dsite%26authtyp e%3dcrawler%26jml% 3d1842077X%26AN% 3d117651087</p> <p>CEEOL</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=616838">https://www.ceeol.com/ search/article- detail?id=616838</a></p> <p><b>British literature during communism. The last decade: 1980–1989;</b></p> <p>CEEOL</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=733594">https://www.ceeol.com/ search/article- detail?id=733594</a></p> <p>DOAJ</p> <p><a href="https://doaj.org/article/fea6847e13c5414ea1944d337b70e865">https://doaj.org/article/f ea6847e13c5414ea194 4d337b70e865</a></p> <p>LIB WASHINGTON EDU</p> <p><a href="https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_fea6847e13c5414ea1944d337b70e865&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;lang=en_US&amp;search_scope=all&amp;adaptor=primo_central_multiple_fe&amp;tab=default_tab&amp;query=any,contains,toma%20sava">https://alliance- primo.hosted.exlibrisgr oup.com/primo- explore/fulldisplay?doc id=TN_doaj_soai_doaj _org_article_fea6847e1 3c5414ea1944d337b70 e865&amp;context=PC&amp;vid =UW&amp;lang=en_US&amp;s earch_scope=all&amp;adapt or=primo_central_mult iple_fe&amp;tab=default_ta b&amp;query=any,contains, toma%20sava</a></p> <p>proquest</p> <p><b>Palimpseste : o scurtă istorie a literaturii britanice în România;</b></p> <p>BCU CLUJ</p> <p><a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/AYVSEY1B2438J5BHS64XLJOYL9BC3B3B2GK6SHXEDVC3SY36LB-17130?func=full-set-set&amp;set_number=029890&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcucluj.ro: 8991/F/AYVSEY1B24 38J5BHS64XLJOYL9 BC3B3B2GK6SHXED VC3SY36LB- 17130?func=full-set- set&amp;set_number=0298 90&amp;set_entry=000001 &amp;format=999</a></p> <p>BCU TIMISOARA</p>
--	--	--	--	--	--



					<p><a href="http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUT01&amp;request=Toma%20Sava">http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUT01&amp;request=Toma%20Sava</a></p> <p>WORLDCAT</p> <p><a href="https://www.worldcat.org/title/palimpseste-o-scurta-istorie-a-literaturii-britanice-in-romania/oclc/997394190">https://www.worldcat.org/title/palimpseste-o-scurta-istorie-a-literaturii-britanice-in-romania/oclc/997394190</a></p> <p><b>Ideea de universitate;</b></p> <p>WORLDCAT</p> <p><a href="http://www.worldcat.org/title/ideea-de-universitate-edie-bilingv-the-idea-of-university/oclc/1002228816&amp;referer=brief_results">www.worldcat.org/title/ideea-de-universitate-edie-bilingv-the-idea-of-university/oclc/1002228816&amp;referer=brief_results</a></p> <p><b>NOTES ON CHARLES PEIRCE AND WILLIAM JAMES</b></p> <p>CEEOL</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=770569">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=770569</a></p> <p>EBSCO</p> <p><a href="https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=1842077X&amp;AN=139533238&amp;h=duozVIXKBqdMiJRBaVkybUvpAX2HiNH8F9h1n%2fv84GnVju8MiKSCXSeVm64EZJ53IjOnVvXN6dMEhxkYm4rOsQ%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashuri=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d1842077X%26AN%3d139533238">https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=1842077X&amp;AN=139533238&amp;h=duozVIXKBqdMiJRBaVkybUvpAX2HiNH8F9h1n%2fv84GnVju8MiKSCXSeVm64EZJ53IjOnVvXN6dMEhxkYm4rOsQ%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashuri=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d1842077X%26AN%3d139533238</a></p>
--	--	--	--	--	--

				<p><b>G. Orwell's Nineteen Eighty-Four beyond Dystopia</b></p> <p><b>DOAJ</b>  <a href="https://doaj.org/article/b52ae667efac41229d0c706e5c3ee0fd">https://doaj.org/article/b52ae667efac41229d0c706e5c3ee0fd</a></p> <p>EBSCO  <a href="https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=20676557&amp;AN=138195967&amp;h=z48fQqr9D8kOBTPnw%2f%2fhTfUV5NRIU%2fO%2boYfya2GxMWMMyD5Q7QmeZacnXiwD40%2fWCcFdeoknnUJaEDothvCJsA%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crllhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20676557%26AN%3d138195967">https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=20676557&amp;AN=138195967&amp;h=z48fQqr9D8kOBTPnw%2f%2fhTfUV5NRIU%2fO%2boYfya2GxMWMMyD5Q7QmeZacnXiwD40%2fWCcFdeoknnUJaEDothvCJsA%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crllhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20676557%26AN%3d138195967</a></p> <p>Proquest</p> <p>LIB WASHINGTON EDU</p> <p><a href="https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_b52ae667efac41229d0c706e5c3ee0fd&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;lang=en_US&amp;search_scope=all&amp;adaptor=primo_central_multiple_fe&amp;tab=default_tab&amp;query=any.contains.toma%20sava">https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_doaj_soai_doaj_org_article_b52ae667efac41229d0c706e5c3ee0fd&amp;context=PC&amp;vid=UW&amp;lang=en_US&amp;search_scope=all&amp;adaptor=primo_central_multiple_fe&amp;tab=default_tab&amp;query=any.contains.toma%20sava</a></p> <p><b>On the beginnings of English literature in Romania 1800-1940</b></p> <p>Web of science</p>
--	--	--	--	--

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	

Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	127 minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	307 minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	131 minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	565 minimum 500 de puncte

