

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte
Poziția din Statul de funcțiuni	Nr. 67
Funcție	Asistent universitar pe perioadă determinată
Discipline din planul de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorie, Solfegiu, Dictat I 2. Teorie, solfegiu, dictat IV 3. Folclor I 4. Folclor II 5. Istoria Muzicii I 6. Istoria Muzicii II 7. Istoria muzicii III 8. Istoria muzicii IV 9. Introducere în management artistic I 10. Introducere în management artistic II 11. Teorie, solfegiu, dictat III 12. Teorie, Solfegiu, Dictat V 13. Teorie, Solfegiu, Dictat VI 14. Citire de partituri I 15. Teorie, Solfegiu, Dictat II 16. Istoria muzicii V 17. Istoria Muzicii VI 18. Citire de partituri II 19. Ansamblu Coral I, III, V 20. Ansamblu Coral II, IV, VI
Domeniul științific	Muzică
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul de asistent universitar pe perioadă determinată poziția 67 are în componență următoarele discipline:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorie, Solfegiu, Dictat I, IMC I, sem 1, licență, 2 ore LP 2. Teorie, solfegiu, dictat IV, IMC II, sem 2, licență, 2 ore LP 3. Folclor I, IMC II, sem 1, licență, 1 oră LP 4. Folclor II, IMC II, sem 2, licență, 1 oră LP 5. Istoria Muzicii I, IMC I, sem 1, licență, 1 oră seminar 6. Istoria Muzicii II, IMC I, sem 2, licență, 1 oră seminar 7. Istoria muzicii III, IMC II, sem 1, licență, 1 oră seminar 8. Istoria muzicii IV, IMC II, sem 2, licență, 1 oră seminar 9. Introducere în management artistic I, IMC I, sem 1, licență, 1 oră seminar 10. Introducere în management artistic II, IMC I, sem 2, licență, 1 oră seminar 11. Teorie, solfegiu, dictat III, IMC II, sem 1, licență, 2 ore LP 12. Teorie, Solfegiu, Dictat V, IMC III, sem 1, licență, 1 oră

	<p>LP</p> <p>13. Teorie, Solfegiu, Dictat VI, IMC III, sem 2, licență, 1 oră LP</p> <p>LP</p> <p>14. Citire de partituri I, M III, sem 1, licență, 1 oră LPx4sgr</p> <p>15. Teorie, Solfegiu, Dictat II, IMC I, sem 2, licență, 2 ore LP</p> <p>LP</p> <p>16. Istoria muzicii V, IMC III, sem 1, licență, 1 oră LP</p> <p>17. Istoria Muzicii VI, IMC III, sem 2, licență, 1 oră LP</p> <p>18. Citire de partituri II, M III, sem 2, licență, 1 oră LPx4sgr</p> <p>19. Ansamblu Coral I, III, V, IMC I, II, III, sem 1, licență, 1 oră LP</p> <p>20. Ansamblu Coral II, IV, VI, IMC I, II, III, sem 2, licență, 1 oră LP</p>
Atribuții/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică	<p>1. Activități didactice:</p> <p>a. Activități de seminar, lucrări practice și de laborator, îndrumare proiecte de an;</p> <p>b. Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ;</p> <p>c. Activități de evaluare;</p> <p>d. Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești;</p> <p>e. Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului;</p> <p>f. Participare la activitățile organizate de departament, facultate și/sau universitate;</p> <p>g. Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului.</p> <p>2. Activități de cercetare:</p> <p>a. Activități în cadrul centrului de cercetare prevăzute în planul intern;</p> <p>b. Inițierea, derularea și monitorizarea programelor și proiectelor;</p> <p>c. Participarea la conferințe, sesiuni științifice pentru diseminarea rezultatelor cercetării;</p> <p>d. Elaborarea și publicarea articolelor, a tratatelor, a monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern.</p>
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	6520 lei
CALENDARUL CONCURSULUI	
Data publicării anunțului în Monitorul oficial al României partea a III-a/ pe Site-ul UAV	MO 395/28.11.2024, Partea a III-a
Perioada de început și sfârșit de înscriere	28.11.2024-27.12.2024
Data, ziua din săptămână și ora susținerii probelor de concurs	Marti, 28.01.2025 ora 11, probă scrisă ora 12 proba practică ora 13, prelegere publică
Locul susținerii probelor de concurs	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, , str. Elena Drăgoi, nr.2, Arad, sala 230,
Datele susținerii probelor de	Marti, 28.01.2025

concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	ora 11, probă scrisă ora 12 proba practică ora 13, prelegere publică
Data de comunicare a rezultatelor	28.01.2025
Perioada de început și sfârșit de contestații	29.01.2025-31.01.2025, între orele 9-12
Bibliografia și Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv	<p>PROBĂ SCRISĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compozitorii arădeni din prima jumătate a secolului al XX – lea și rolul acestora la dezvoltarea muzicii românești culte. 2. Proiectul cultural. Clasificare, etape în managementul de proiect 3. Evoluția limbajului muzical în prima jumătate a secolului XX <p>PRELEGERE DIDACTICĂ / PROBĂ PRACTICĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omogenizarea vocilor în cântul coral 2. Rolul portofoliului artistic în branding 3. Clasificarea categoriilor folclorice <p>BIBLIOGRAFIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bălan- Budoiu, Oana; Avram, Cristian, <i>Elemente de antreprenariat despre management și marketing în arta muzicală a secolului XXI</i>, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2022 2. Bărbuceanu, <i>Dicționar de instrumente muzicale</i>, București, Editura Teora, 1999 3. Casella, A. -V. Mortari, <i>Tehnica orchestrei contemporane</i>, București, Editura Muzicală, 1965 4. Cerkez, Șerban <i>Grupurile de interes și politicile publice</i>, Editura Polirom, București, 2009 5. Comișel, Emilia, <i>Folcior muzical</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967 6. Constantinescu, Grigore; Boga, Irina, <i>O călătorie prin istoria muzicii</i>, Editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 2007 7. Demenescu, Veronica Laura - <i>Teoria tonalității</i>, Timișoara,

	<p>Editura Eubeea, 2008</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Demian, W., <i>Teoria instrumentelor</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968 9. ***Dicționar de termeni muzicali - Editura Univers Enciclopedic, București, 2010 10. Giuleanu, Victor - <i>Tratat de teoria muzicii</i> - Editura Grafoart, București, 2014 11. Manole, Cristina, <i>Managementul resurselor umane în administrație publică</i>, Editura ASE, 2013. 12. Nicola R. Ioan; Szenik Ileana; Mârza Traian: <i>Curs de Folclor Muzical</i>, Partea I și II, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1963. 13. Odăgescu, Irina, <i>Studii practice pentru citire în chei la două voci</i>, Editura Fundației „România de Măine”, București, 1996 14. Oprea, Gheorghe: <i>Folclorul muzical românesc</i>, Editura Muzicală, București, 2002 15. Popescu, Luminița, <i>Administrație și politici publice</i>, Editura Economica, 2012 16. Râpă, Constantin - <i>Sisteme tonale</i>, vol. I., Editura Media Muzica, Cluj-Napoca, 2001 17. Râpă, Constantin - <i>Teoria superioara a muzicii</i>, vol.1-2, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2011 18. Stoianov, Petru, <i>Citirea partiturilor în chei</i>, Edit. Fundației „România de mâine”, București, 2008 19. Stoianov, Carmen; Marinescu, Mihaela, <i>Istoria Muzicii Universale</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2007 20. Stoianov, Carmen, Stoianov, Petru - <i>Istoria muzicii românești</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2005
--	--

	<p>21. Ștefanescu, Ioana, <i>O istorie a muzicii universale</i>. Vol. I - IV, Editura Grafoart, București, 2018</p> <p>22. Weiss, Fr., <i>Indrumarea și verificarea cunoștințelor la Citire de partituri</i>, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 1999</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Pentru funcția de asistent universitar pe perioadă determinată sunt necesare cumulativ:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) să dețină o diplomă de doctor în domeniul Muzică sau într-un domeniu înrudit sau să fie înmatriculați la un program de studii doctorale în domeniul postului sau într-un domeniu înrudit, fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile conform legii; b) îndeplinirea standardelor de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției, aprobate de senatul universitar, fără impunerea unor condiții de vechime, conform legii; c) să îndeplinească condițiile precizate în art. 11. alin. 8 din metodologia M.05 a UAV. <p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și prin: probă scrisă, probă practică și susținerea unei prelegeri publice în care își prezintă cele mai semnificative realizări profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare viitoare.</p> <p>Instituția de învățământ superior anunță pe pagina web ziua concursului, ora și locul desfășurării probelor de concurs.</p> <p>Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar pe perioadă determinată constă din trei probe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) probă scrisă; b) prelegere cu prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare; c) probă practică, specifică postului. Proba practică constă din susținerea unui seminar, a unei ședințe de lucrări practice sau a unui studiu de caz în fața studenților și în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada desfășurării concursului nu există activitate didactică. <p>Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor criterii:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului, în relație cu domeniul disciplinelor postului pentru care candidează;

	<p>b. capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;</p> <p>c. competențele didactice ale candidatului, în cazul funcțiilor didactice;</p> <p>d. capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;</p> <p>e. capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;</p> <p>f. capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare, dacă este cazul;</p> <p>g. experiența profesională a candidatului în alte instituții decât Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, dacă este cazul.</p>
<p>Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs conform prevederilor și modelelor din Metodologia proprie a U.A.V.</p>	<p>a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;</p> <p>b) propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>c) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic (model Europass);</p> <p>d) lista de lucrări a candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității. Standardele universității nu pot deroga de la standardele minimale naționale aprobate potrivit art. 156 alin. (1) lit. a) și alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</p> <p>f) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor (copia conform cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, copie conform cu originalul a atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia) sau dovada înmatriculării la un program de studii doctorale, fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile conform legii;</p> <p>g) pentru posturile de lector/șef lucrări, rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>h) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, în</p>

	<p>care s-ar afla în cazul câștigării concursului, sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>i) în cazurile prevăzute la art. 12 lit.b, art 13, lit b, copii conforme cu originalul care atestă deținerea titlurilor medicale respective</p> <p>j) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului;</p> <p>k) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>m) lista publicațiilor, brevetelor sau a altor lucrări ale candidatului;</p> <p>n) certificat de cazier judiciar;</p> <p>o) certificat de integritate comportamentală;</p> <p>p) certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și al ministrului sănătății;</p> <p>q) avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății.</p> <p><u>Toate documentele prevăzute anterior pot fi depuse la dosar în copie simplă dacă se face confirmarea cu originalul la sediul universității noastre de către persoana desemnată din cadrul secretariatului universității.</u></p>
Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs	Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, Arad, Bdul. Revoluției nr. 77, județul Arad, cod 310130
Metodologie	Conform metodologiei proprii M. 05 afișată pe site-ul UAV.



**Întocmit,
Director de departament**