

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Poziția din statul de funcții	Nr. 65
Funcție	asistent
Discipline din planul de învățământ	<p>Teorie, Solfegiu, Dictat I, Muzică I</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat II, Muzică I</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat III, Muzică II</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat IV, Muzică II</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat V, Muzică III</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat VI, Muzică III</p> <p>Istoria Muzicii I, Muzică I</p> <p>Istoria Muzicii II, Muzică I</p> <p>Istoria Muzicii III, Muzică II</p> <p>Istoria Muzicii IV, Muzică II</p> <p>Istoria Muzicii V, Muzică III</p> <p>Istoria Muzicii VI, Muzică III</p> <p>Educarea auzului muzical I, Muzică I</p> <p>Educarea auzului muzical II, Muzică I</p> <p>Educarea auzului muzical III, Muzică II</p> <p>Educarea auzului muzical IV, Muzică II</p> <p>Educarea auzului muzical V, Muzică III</p> <p>Educarea auzului muzical VI, Muzică III</p> <p>Folclor Muzical I, Muzică I</p> <p>Folclor Muzical II, Muzică I</p> <p>Tehnoredactare Muzicală I, Muzică I</p> <p>Tehnoredactare Muzicală II, Muzică I</p> <p>Tehnoredactare Muzicală III, Muzică II</p> <p>Tehnoredactare Muzicală IV, Muzică II</p> <p>Sisteme de educație muzicală I, Muzică I</p> <p>Sisteme de educație muzicală II, Muzică I</p> <p>Estetică Muzicală I, Muzică I</p> <p>Estetică Muzicală II, Muzică I</p>
Domeniul științific	Muzică

<p>Descrierea postului scos la concurs (prin detalierea activităților didactice prevăzute în Statul de funcțiuni pentru postul scos la concurs).</p>	<p>Postul de asistent poziția nr. 65 are în componență:</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat III, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat IV, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat V, Muzică III, 2 ore seminar</p> <p>Teorie, Solfegiu, Dictat VI, Muzică III, 2 ore seminar</p> <p>Istoria Muzicii I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Istoria Muzicii II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Istoria Muzicii III, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Istoria Muzicii IV, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Istoria Muzicii V, Muzică III, 2 ore seminar</p> <p>Istoria Muzicii VI, Muzică III, 2 ore seminar</p> <p>Educarea auzului muzical I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Educarea auzului muzical II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Educarea auzului muzical III, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Educarea auzului muzical IV, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Educarea auzului muzical V, Muzică III, 1 oră seminar</p> <p>Educarea auzului muzical VI, Muzică III, 1 oră seminar</p> <p>Folclor Muzical I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Folclor Muzical II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Tehnoredactare Muzicală I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Tehnoredactare Muzicală II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Tehnoredactare Muzicală III, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Tehnoredactare Muzicală IV, Muzică II, 1 oră seminar</p> <p>Sisteme de educație muzicală I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Sisteme de educație muzicală II, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Estetică Muzicală I, Muzică I, 1 oră seminar</p> <p>Estetică Muzicală II, Muzică I, 1 oră seminar</p>
<p>Atribuții/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică</p>	<p>1. Activități didactice:</p> <p>a) Activități de predare;</p> <p>b) Activități de seminar, îndrumare proiecte de an;</p> <p>c) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență;</p> <p>d) Îndrumarea elaborării lucrărilor de disertație;</p>

	<p>e) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ;</p> <p>f) Activități de evaluare;</p> <p>g) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești;</p> <p>h) Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului;</p> <p>i) Participare la activitățile organizate de departament, facultate și/sau universitate;</p> <p>j) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului.</p> <p>2. Activități de cercetare:</p> <p>a) Activități în cadrul centrului de cercetare prevăzute în planul intern;</p> <p>b) Inițierea, derularea și monitorizarea programelor și proiectelor;</p> <p>c) Participarea la conferințe, sesiuni științifice pentru diseminarea rezultatelor cercetării;</p> <p>d) Elaborarea și publicarea articolelor, tratatelor, monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern.</p>
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	6139 lei
CALENDARUL CONCURSULUI	
Data publicării anunțului în Monitorul oficial al României partea a III-a	Monitorul Oficial al României, Partea III, nr. 143/30.04.2024
Perioada de început și sfârșit de înscriere	30.04.2024-27.08.2024
Data, ziua din săptămână și ora susținerii probelor de concurs	19.09.2024, joi, ora 9 proba scrisă 19.09.2024, joi ora 10, proba orală
Locul susținerii probelor	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Str. Elena Drăgoi, nr. 2, Arad Sala 218
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	19.09.2024, ora 9 19.09.2024, ora 10
Data de comunicare a rezultatelor	19.09.2024
Perioada de început și sfârșit de contestații	19.09.2024-23.09.2024
Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv	<p>Tematică</p> <p>PROBĂ SCRISĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rolul audiției muzicale în dezvoltarea competențelor profesionale 2. Rolul resurselor digitale în educația muzicală 3. Adaptarea conținuturilor didactice la competențele profesionale în educația muzicală <p>PRELEGERE DIDACTICĂ/PROBĂ PRACTICĂ</p>

1. Analiza muzicală a solfegiilor, dicteelor și audițiilor demonstrative
2. Redactarea exemplurilor muzicale cu rol didactic
3. Transpoziția vizuală și transpoziția scrisă

Bibliografie

- *** *Dictionar de termeni muzicali* – Editura Univers Enciclopedic, București, 2010
- Banciu, Gabriel, *Introducere la Estetica retoricii muzicale*, prima ediție la Editura DHM, Baia Mare, 2000, reeditată la Media Musica, 2006
- Bălan, George, *Sensurile muzicii*, Editura tineretului, București, 1965
- Bentoiu, Pascal, *Gândirea muzicală*, Editura Muzicală, București, 1975
- Chircev, Elena, *Sisteme de educație muzicală*, Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2010.
- Constantinescu, Grigore; Boga, Irina, *O călătorie prin istoria muzicii*, Editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 2007
- Demenescu, Veronica Laura – *Teoria tonalității*, Timișoara, Editura Eubeea, 2008
- Giuleanu, Victor – *Tratat de teoria muzicii* – Editura Grafoart, 2014
- Munteanu, Gabriela, *Sisteme de educație muzicală*, Editura Fundației România de mâine, 2009.
- Comișel, Emilia: *Folclor muzical*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967.
- Nicola R. Ioan; Szenik Ileana; Mârza Traian: *Curs de Folclor Muzical*, Partea I și II, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1963.
- Oprea, Gheorghe: *Folclorul muzical românesc*, Editura Muzicală, București, 2002.
- Râpă, Constantin – *Sisteme tonale*, vol. I. Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2001
- Ripa, Constantin – *Teoria superioară a muzicii*, vol.1-2, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2011
- Stoianov, Carmen; Marinescu, Mihaela, *Istoria Muzicii Universale*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007
- Stoianov, Carmen, STOIANOV, Petru, *Istoria muzicii românești*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005
- Ștefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale*. Vol. I - IV, Editura Grafoart, București, 2018

<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Standardele aferente funcției de asistent universitar sunt cerințe minime și obligatorii pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea funcției respective. Candidatul trebuie să îndeplinească cumulativ condițiile impuse de standardele minimale naționale și de standardele universității pentru funcția didactică pentru care dorește să participe la concurs.</p> <p>Candidatul trebuie să îndeplinească și următoarele condiții specifice pentru ocuparea postului:</p> <p>a) deținerea diplomei de doctor în domeniul muzică sau în domeniu conex;</p> <p>b) îndeplinirea standardelor minimale ale universității de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de asistent universitar, prevăzute de metodologia proprie, în Anexa 1.</p> <p>Concursul pentru ocuparea postului de asistent constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza dosarului de concurs; - susținerea unei probe scrise cu tematică și bibliografie anunțate pe site-ul UAV cu minim 15 zile înainte de desfășurarea concursului; - susținerea unui seminar cu caracter didactic în fața studenților și a membrilor comisiei. <p>Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectivă următoarelor aspecte:</p> <p>a) îndeplinirea criteriilor minimale impuse de CNATDCU și a standardelor minimale ale universității prin analiza fișei de verificare a îndeplinirii standardelor minimale ale universității, <u>fișă care va fi semnată de toți membrii comisiei</u> (președintele va semna fiecare pagină a fișei respective).</p> <p>b) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;</p> <p>c) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;</p> <p>d) competențele didactice ale candidatului;</p> <p>e) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a promova propriile rezultate științifice;</p> <p>f) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul</p>
---	---

	<p>domeniului candidatului;</p> <p>g) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare - dezvoltare;</p> <p>h) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât UAV.</p>
<p>Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs conform prevederilor și modelelor din Metodologia proprie a U.A.V.</p>	<p>a) pagina de gardă a dosarului conform modelului din Anexa 12</p> <p>b) Opis dosar (lista documentelor din dosarul de concurs, nr. de file ale documentelor și pagina la care se regăsește documentul) conform modelului din Anexa 13.</p> <p>c) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar, înregistrată la Registratura U.A.V. (Anexa 2).</p> <p>d) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>e) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic, întocmit conform Art. 15. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>f) lista de lucrări a candidatului, în format tipărit și în format electronic, întocmită conform Art 16. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>Notă: pentru posturile de cercetare lista lucrărilor publicate va fi însoțită de cate un exemplar din cel puțin 5 lucrări reprezentative.</p> <p>g) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut de metodologia proprie în Anexa 4. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră. Aceasta va fi însoțită de dovada îndeplinirii criteriilor, în format electronic.</p> <p>h) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copie conform cu originalul sau legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>i) documente referitoare la deținerea atestatului de abilitare în domeniul disciplinelor din postul de concurs (pentru candidații la postul de profesor universitar): copia atestatului de abilitare conform cu originalul sau legalizată;</p> <p>j) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație</p>

	<p>internațională, a tezei de doctorat și/sau, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>k) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 8);</p> <p>l) copia după Monitorul Oficial în care a fost publicat postul;</p> <p>m) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat sau echivalentă; diplomă de licență sau echivalentă; diplomă de master (însoțite de suplimentul la diplomă /foaia matricolă)- copii conform cu originalul sau legalizate;</p> <p>n) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>o) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui — certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui-copie conform cu originalul sau legalizată;</p> <p>p) listă cu maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii. Cele maximum 10 lucrări, în extenso, se vor depune la dosar și în format electronic după scanarea acestora în format *.pdf.</p> <p>q) certificat de naștere-copie legalizată;</p> <p>r) certificat de cazier judiciar;</p> <p>s) certificat de integritate comportamentală;</p> <p>t) certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății;</p> <p>u) avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății.</p> <p>v) CD dosar concurs (acesta va conține toate documentele depuse fizic la dosar (cele prevăzute la literele d-q) și cele prevăzute în format electronic). Documentele cuprinse în dosar se vor scana în format *.pdf.</p> <p><u>Toate documentele prevăzute anterior ca și copii legalizate pot fi depuse la dosar în copie simplă dacă se face confirmarea cu originalul la sediul universității noastre de către persoana desemnată din cadrul secretariatului universității.</u></p>
Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs	Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, Bdul. Revoluției nr. 77 , județul Arad, cod 310130
Metodologie	https://cdn.uav.ro/documente/Universitate/Calitate/Regulamente-Metodologii-Proceduri-Formulare/Metodologii/M-03-Concurs-posturi-didactice-si-de-cercetare-vacante-ed-III-rev1.pdf

Întocmit,

Decan

Conf.univ.dr. Alina Nicoleta Pădurean



Director de departament

Lect.univ.dr. Simona Stoia

