Lista de lucrări CARMEN NEAMȚU:

1. Coautor *Media Rhetoric. How Advertising and Digital Media Influences Us.* Cambridge Scolars Publishing, United Kingdom, 2021. Cap. 3: Iconic Rhetoric in the Discourse of Advertising; ISBN:1-5275-6779-6; ISBN13:978-1-5275-6779-5; 153 pages.
2. *Limbajul publicitar*, Ed. MIRADOR, 2002., ISBN 973-8484-05-7, prefață de Mircea Mihăieș.
3. *Limbă și stil în presa scrisă*, Ed. MIRADOR, 2007, ISBN 973-8484-71-5.
4. Convorbiri cu vedere la microfon. Arta interviului. Chipuri și moduri, Ed. MIRADOR, ISBN 978-973-164-040-32009.
5. *Reclame pe limbă. Publicitate și ubicuitate*, Ed. MIRADOR, 2012, ISBN 978-973-164-083-9.
6. Interviuri, dialoguri, discuții și alte meniuri ale științelor comunicante, Ed. MIRADOR, ISBN 978-973-264-265-9 2018.
7. *Stilul publicistic,* Ed. Mirador, 2004, ISBN: 973-8484-57.
8. *Coautor: Manual de jurnalism*, volum coordonat de Mihai Coman, Ed. Polirom, Iași, 2009, Cap. „Stilul jurnalistic", pp.170-189. ISBN 978-973-46-1239-0
9. *Coautor: Identitate și cultură națională în România mare*, Ed. Presa Universitară clujană, 2018, Cap. Aradul de odinioară. Limbajul publicitar al anilor '30 - '40, Coord. volum Lavinia Betea, cap. pp.255-273, ISBN 987-606-37-0454-3
10. *Coautor: Antologia în limba maghiară cuprinzând scriitori din Banat, Egy magyar-roman irodalmi antologia,* Ed. „Mirador Kiado", 2004, cap.„A szinházban égni kell, nem nyavalyogni", pp. 285-291, ISBN: 973-8484-29-4
11. *Florin Bănescu. Mușchetarul Câmpiei de Vest,* Lucia Bibarț și Lidia Margea, Lucrare bibliografică, ISBN 973-99246-6-2, Ed. Bibliotecii Județene "A.D.Xenopol", Arad, 2005, Cap. „Rețet(ar)e românești de tranziție// Pendulând între oligofrenie și paranoia, pp.48-52.
12. *Ștefan Munteanu – 85. Referințe critice,* Doina David, Ileana Oancea și Vasile Țîra, Editura Facultății de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara, „Amphora", Timișoara, 2005, cap. „Locul impresiei", pp. 155-158. ISBN: 973-7723-02-3
13. *Coautor: Comunicare, cultură și societate. Principii, teorii, analize,* Maria Sinaci (ed.), Ed. Presa Universitară clujeană, Cluj-Napoca, 2019, cap. Capcana întrebării, pp. 33-51, ISBN: 978-606-37-0575-5
14. „How not to miss an interview", Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, GIDNI I, 2014, pp.330-340, GIDNI I Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, volum editat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha și Universitatea Petru Maior Târgu-Mureș, Institutul de studii socio-umane Gh Sincai, Academia Română. Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives / ed.: Iulian Boldea - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978-606-93691-3-5 (C) Arhipelag XXI Press, 2014.

Accession Number: WOS:000353782000046**ISBN:**978-606-93691-3-5 **IDS Number:** BC6CI, **Cited References in Web of Science Core Collection: 10**

15. „The Question and Its Role in Interview". GIDNI II, pp. 50-56, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, vol.2, 2015. Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015 ISBN 978-606-93692-5-8 (C) Arhipelag XXI Press, 2015.

16.„How to Prepare an Interview", pp.72-88, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives, GIDNI III vol.3, 2016. Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Târgu-Mureş : Arhipelag XXI, 2016 ISBN978-606-8624-03-7 (C) Arhipelag XXI Press, 2016.

17. „The Voice That Sells Everything", pp. 93-97, Universitatea din Târgu-Mureş, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives", 2017, GIDNI IV, vol.4. Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Târgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3 (C) Arhipelag XXI Press, 2017.

18. OBJECTIVITY, SUBJECTIVITY AND AFFECTIVITY IN THE LANGUAGE OF THE PRESS", pp. 95-105, Universitatea din Târgu-Mureş, „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives", 2018, GIDNI V, vol.5, Mediating Globalization: Identities in Dialogue / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Târgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, 2018,ISBN:978-606-93692-8-9(C) Arhipelag XXI Press, 2018.

19. „Tactics for Spokesmen", The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, CCI4/ 2016, pp. 30-37. Universitatea din Târgu Mureş ISBN 978-606-8624-17-4, Edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by Arhipelag XXI Press, Târgu Mureş, 2016.

20. Language, Discourse, Multicultural Dialogue, Vol.IV, LDMD4, Universitatea din Târgu Mureş, pp. 24-31, studiul „Skills for a Better Interview". Proceedings Conferinţa internaţională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 4, ed.a IV-a, 8-9 decembrie 2016, Universitatea Petru Maior TârguMureş, Institutul de cercetare Socio-Umană „Gh. Şincai" al Academiei Române, „Skills for A Better Interview", vezi Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Târgu Mureş, 2016 ISBN: 978-606-8624-16-7 , pp. 158-176.

21. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 6, Universitatea „Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureş, Volume no. 6, 2018, Editorial Information: Iulian Boldea (Editor)Literature, Discours and the Power of Multicultural Dialogue, Târgu-Mureş, 2017, ISBN: 978-606-8624-12-9, ISI proceedings conferinţa din 8-9 dec. 2018, Conferinţa internaţională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 6, ed.a VI-a, Universitatea Petru Maior Târgu-Mureş, Institutul de cercetare Socio-Umană „Gh. Şincai" al Academiei Române, studiul „Question tactics", http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-06, vezi Iulian Boldea editor, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, ISBN: 978-606-8624-16-7.

22. „SUBJECTIVITY AND AFFECTIVITY IN THE LANGUAGE OF THE LOCAL PRESS",LDMD5, pp.56-61, Iulian Boldea (Editor) MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2017, ISBN: 978-606-8624-16-7 .

23. "Advertising Speech. The Lexival Level of Advertising", LDMD 3, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, vol.3, Universitatea din Târgu-Mureş, Iulian Boldea (editor), 2015,

pp.333-341. **Accession Number:** WOS:000449052000029**ISBN:**978-606-8624-21-1IDS Number: BL2KD, **Cited References in Web of Science Core Collection: 10**

24.GIDNI 6, 2019, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, 2019 ISBN: 978-606-8624-19-8, pp.60-78, „Advertising Language. Ad Tipology".

25.Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives" – GIDNI 6, conferinţă şi volum, Universitatea din Târgu-Mureş, 2019, vol.6, ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, „Advertising Language. AD Tipology". pp. 60-78. IDENTITY AND DIALOGUE IN THE ERA OF GLOBALIZATION ISBN: 978-606-8624-19-8 Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, pp.57-75. Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu , www.upm.ro/gidni

26. LDMD 7/2019, Language, Discourse and Multicultural Dialogue, "Advertising Language. Ad Typology. Why don't you come over Campaign".pp.22-36.

27. GIDNI 7, 2020, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, 2019 ISBN: 978-606-8624-19-8https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07%20Language.pdf, pp.42-50.„Audiovisual and Advertising Discourse".

28. Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tirgu Mures si Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane, 24-25 octombrie 2020, Tirgu Mures, Conferinţa internatională Comunication, Context, Interdisciplinarity CCI 6, "Image-Text-Creativity in the Discourse of Advertising. Analysis and Perspectives During COVID Pandemic Times". În curs de apariţie

29.LDMD 8, conferinţă Discourse in Advertising. Ad Statements. Templates. Testimonials

Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane si cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tirgu Mures organizeaza, in perioada 12-13 decembrie 2020, la Targu Mures,

Conferinta internationala LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE - ediţia a opta (LDMD 8). *"Discourse in Advertising. Patterns of statements in advertisements", pp.7-15.*

30. GIDNI 8, 2021, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Identity and Dialogue in the Era of Globalization / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-19-8, Adverising Discourse after Covid, în curs de apariţie în volum

31.Genres of Cultural Journalism: Theatre Review, *Cadernos De Literatura Comparada*, (44/2021), pp. 227-238. Revista do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa. **DOI:** https://doi.org/10.21747/2183-2242/cad44a13

32. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ,Nr. 20-21. An.L, 11 mai 2018, pp.12-13, „Cărţile mari vorbesc nebuneşte mai degrabă nenăscuţilor încă decât celor de faţă". EBSCO - MLA Directory of Periodicals din 2017.

33. Carmen Neamţu, Revista „Convorbiri literare", nr.3, 279, martie 2019, pp. 16-17, „Foarfecele cu care mă despart de fotografii dureroase". EBSCO Discovery Service din 2016.

34.Carmen Neamţu, Revista „România Literară", Nr.21, 2019, p.28, „Revistele de cultură, pericole, capcane, provocări", EBSCO - MLA Directory of Periodicals.

35. „Slang Elements in Journalistic Style", în Journal of Humanistic Studies, ISSN 2067-6557, 2014, vol.5, Issue 1, pp. 97-102.

36. Interface between the Public and the Press", Journal of Humanistic and Social Studies, 2015, Vol. 6 Issue 2, pp. 167-176.

37. Articole, studii publicate în reviste ştiinţifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puţin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar/Academic)

38.Creativity in Advertising", pp.111-114. „Journal of Romanian Literary Studies", JRLS 10, 2017, Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu). Published by Arhipelag XXI Press, E-ISSN: 2248-3004.

39.„A page of History a Slice of Life. Ads from 1934", pp.110-121. „Journal of Romanian Literary Studies" (JRLS 11, 2017). (Indexare ERIH plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu).

40.„A Page of History a Slice of Life. Ads from 1949", pp.65-70. „Journal of Romanian Literary Studies" (JRLS). (Indexare ERIH, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu).

41. „A Page of History a Slice of Life. Ads from 1935", pp.178-187. „Journal of Romanian Literary Studies" (JRLS). JLRS 12, 2017 (Indexare ERIH, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu)

42. „The Spokeperson. A Trumpet For the Institution s/he Works For", pp.477-486, Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of „Aurel Vlaicu" University, studiu apărut după simpozionul Research and Education in Innovation Era, 2nd edition, Cultural Identitied and Modern Discouses, 2008. DOAJ, Copernicus, CEEOL.

43.Journal of Romanian Literary Studies, JRLS nr.20, 2020, pp.261-267, "Advertising language. Ads in Cinema", Ceol, ERIH-Plus, European reference Index for the Humanities and Social Sciences, „Advertising language. Ads in Cinema".Arhipelag XXI Press, "Petru Maior" University of Târgu-Mureş. Indexare CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu

44..„LANGUAGE AND STYLE IN THE WRITTEN PRESS FROM ARAD, ROMANIA" , pp.169-176, Published by Arhipelag XXI Press, ISSN: 2248-3004Tîrgu-Mureş, România, 2019, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, JRLS 16, Indexare CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

45.Journal of Romanian Literary Studies- JLRS 17, 2019 (Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu): "*Genres of Cultural Journalism. Debate or Round Table Reflected in the Written Press*", pp. 209-216.

Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu.

46.Journal of Romanian Literary Studies, JRLS nr.21, 2020, "The Advertising Discourse. Testimonials, Stars and Lies in Written Press", Arhipelag XXI Press, "Petru Maior" University of Târgu-Mureş. Indexare CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu., pp.185-194.

47..„Lexical Level in Advertising", Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of Aurel Vlaicu, vol.V, Nr.1 (1) 2010, ISSN: 2067-6557, pp.89-114. DOAJ, Copernicus, CEEOL.

48. .„The Coloqualism in Journalistic Style", Buletinul Ştiinţific al Universităţii „Aurel Vlaicu"Journal of Humanistic and Social Studies, Faculty of Humanistic and Social Sciences of Aurel Vlaicu, vol.V, Nr.1 (9) 2012, ISSN: 2067-6557, pp.97-202. DOAJ, Copernicus, CEEOL.

49.. „A Page of History a Slice of Life. Ads from 1944". „Journal of Romanian Literary Studies", JLRS 15, 2018, (Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu).

50. Advertising language. The street panel, „Journal of Romanian Literary Studies", JLRS 25 2021, pp. (Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu).

51. Advertising language. The street panel, „Journal of Romanian Literary Studies", JLRS 25, 2021, Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu). JLRS 25, 2021, pp.104-112, http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls.pdf

52. Online advertising – pandemic lessons, , „Journal of Romanian Literary Studies", JLRS 26, 2021, (Indexare ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu). JLRS 26, 2021.

53. „Romanian Press – A Short Profile", pp. 200-203, Nisan Edited by Selma Arslantas, Ahmet Gormez, Ankara University, 2005.

54. Articole, studii publicate în Analele/Buletinele/Anuarele universităţilor, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam, în volume de comunicări prezentate în manifestări ştiinţifice interne şi internaţionale. – în ţară

55..„Popular Expression and Slum Vocabulary", Scientific Bulletin, Universitatea „Mihail Kogălniceanu", Iaşi, 2013, Ed.Cugetare, Vol.22, Nr.1, ISSN 1221-4876, pp.147-155.

56.. Scientific Bulletin, Universitatea „Mihail Kogălniceanu", Iaşi, Ed. Cugetarea, cu „Advertising Speech. Iconic Rhetoric", Nr.20, 2011, ISSN: 1221-4876, pp.165-181.

57. Buletinul Ştiinţific al Universităţii „Aurel Vlaicu" din Arad, Proceedings of the International Symposium Research an Education in an Innovation Era, section 1, Tradition and Modernity in Humanistic Sciences, „Aurel Vlaicu" University, Arad, 16-18 noiembrie 2006, studiul „The Language of Witches – a Particular Message and Style", pp.121-133, ISBN (10)973-752-107-2 şi ISBN (13) 978-973-752-107-1

58. "Strategiile interviului politic", în Buletinul Ştiinţific al Universităţii „Vasile Goldiş", Studia Universitatis „Vasile Goldiş" Arad, vol.8, 1998, pp.652-662.

59. „Scenarii cu bărbaţi fatali în publicitate", Buletinul Ştiinţific al Universităţii „Vasile Goldiş", Studia Universitatis „Vasile Goldiş", Arad, seria A, vol.9, 1999, pp.186-190.

60.„Mica publicitate", Studia Univseritatis Vasile Goldis, Nr.14, 2004, pp.110-121.

61.„Interface between the Public and the Press", în „Journal of Humanistic and Social Studies", Buletinul ştiinţific al Universităţii „Aurel Vlaicu" din Arad, vo.5, 2015, pp.167-178.

62.„Mica publicitate", în revista Buletinul Ştiinţific al Universităţii „Vasile Goldiş", „Studia Universitatis „Vasile Goldiş" Arad, nr.14, 2004, pp.110-120. ISSN: 1584-0700.

63. Revista de lingvistică şi cultură românească, Bucureşti, ISSN-L 2392-6589, 6/ dec. 2015, „Clasicul redescoperit". https://limbaromana.org/revista/clasicul-redescoperit/

64. Revista Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara. „Calatoria, pretextul unei amintiri ce devine text", Societatea de Ştiinţele Filologiei din România, Filiala Timişoara, PHILOLOGICA BANATICA, vol.1, Ed. Amphora, 2010, Societatea de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara, pp.47-53. ISSN 1843-4088, http://philologica-banatica.ro

65. Revista Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara. „Cum/ce e bine să întreb? Cum să ratezi un interviu?", în PHILOLOGICA BANATICA, Societatea de Ştiinţele Filologiei din România, Filiala Timişoara, vol.2, 2009, Ed. Amphora, Societatea de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara, ISSN 1843-4088, pp.112-126.

66. Revista Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara.Revista „Philologica Banatica", Nr.1, 2019, ediţie omagială, ISSN 1843-4088, Societatea de Ştiinţe Filologice din România, Filiala Timişoara, „Discursul reclamei. O voce specială e una memorabilă", pp.214-220. http://philologica-banatica.ro

67, Revista Societăţii de Ştiinţe Filologice, Filiala Timişoara, Philologia Banatica, http://philologica-banatica.ro/istoric/detaliuvolum/26,Nr. 1, 2020, "Domnului profesor, cu tandreţe", pp.52-54.

68. "Eclipsa văzută prin ochelarii de soare ai presei străine", text susţinut la conferinţa din 17-20 mai 2000, Ediţia a X-a a Zilelor Academice Arădene, Universitatea de Vest Vasile Goldiş şi Fundaţia Vasile Goldiş, secţiunea a VI-a, **ISSN (print) 1841-1401**, http://www.revista-studii-uvvg.ro/editia-x/

Din 1999 sunt redactor al revistei Uniunii Scriitorilor, „ARCA": Semnez în fiecare număr al revistei de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, articolele putând fi accesate pe: www.uniuneascriitorilorarad.ro. Articolele le-am trecut şi în lista cu articole de presă din acest dosar.

Articole de presă

Reviste

1. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.26, 19-25 iunie 2003, p.8, „Dacă nu te ajută să trăieşti, literatura te ajută, în schimb, să supravuieţuieşti".
2. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.25, 12-18 iunie 2003, p.8, „Pendulând între oligofrenie şi paranoia", parte a ciclului de interviuri: reţetare româneşti de tranziţie.
3. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.26, 5-11 iunie 2003, p.8, „Eu cred că aproape toate femeile sunt frumoase", interviu cu artistul fotograf N. Eberlein.
4. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8, „Arădenii au reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneţia".
5. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.23, 29 mai-4 iunie 2003, p.8, „Euromarionete şi festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu".
6. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.22, 22-28 mai 2003, p.8, Alex Ştefănescu: I-aş spune cititorului că literatura a fost inventată ca să ne bucurăm, să râdem. Să trăim emoţii".
7. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.1, 22 aprilie- 1 mai 2003, p.11, „Eu sunt cetăţean al planetei, interviu cu Gheorghe Zamfir".
8. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.19, 1-7 mai 2003, p.11, „Doar curiozitatea îi mai poate salva pe un intelectual, fie el om de teatru, interviu cu actorul Radu Beligan".
9. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.20, 8-14 mai 2003, p.11, „Profesii vrăjite; Orchestre româneşti la Saarbrucken, la un mileniu de la atestarea oraşului".
10. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.21, 15-21 mai 2003, p.11, „Condiţia scriitorului profesionist în Germania, interviu cu prozatoarea Rodica Draghincescu, bursieră a statului german, la Stuttgart".
11. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.27, 2003, p.8, „Baletul românesc".
12. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.28, 2003, p.8, Interviu cu scriitorul Ştefan Cazimir.
13. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.29, 2003, p.11, „Condiţia regizorului profesionist, interviu cu Victor Ioan Frunză".
14. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.30, 2003, p.8, „Circar".
15. Revista diasporei româneşti din Germania, „Curierul de Vest", nr.31, 2003, p.11, Interviu cu fiul poetului Tudor Arghezi, Baruţu Arghezi.

33. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut şi trăieşte cu poftă! Lecţia lui Vladimir Bukovski, pp.193-199, 2013

34. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, pp.69-82., 2013

35. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, pp.192-196, 2013

36. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 10,11,12, 283,284,285, Cum sa seduci spectatorul, pp.43-55., 2013

37. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, „Români, vă mai miră ceva?", pp.214-218.

38. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, Ancheta din revistă. (http://www.revistaarca.ro/2014/1-2-3/03_451F/ancheta_1-2-3_14.htm)

38. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.4,5,6, (289,290,291), 2014, „Cum să-l «gâdilezi meseriaş» pe cititor", pp.174-176.

40. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 7,8,9, (292, 293,294), 2014, „Nu există istorie definitivă", pp.166-169, 2014

41. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 10,11,12, (295,296,297), pp.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie", 2014.

42. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, (298,299,230), 2015, „Nu speraţi ca veţi scăpa de teatru", pp.50-63.

43. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.4,5,6, (231,232,233), 2015, "Mesaj către tineri: redescoperiţi literatura".

44. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Fericirea mea e să produc fericire în celălalt".

45. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Vitrina cu spectacole".

46. Revista de lingvistică şi cultură românească, Bucureşti, ISSN-L 2392-6589, 6/ dec. 2015, „Clasicul redescoperit".

47. Romanian-American Writers Association in New York, Vetiver weblog.ro, Portal al Scriitorilor Romano-Americani din New York, 2013, Exercices d'envie.

48. Levure litteraire, no 3, „I envy with all my heart"

49.Levure litteraire, no. 3 – "Exercices d'envie

50. Levure litteraire, no 3, „Can we say that the poetry is in woman's hand?"

51.Levure litteraire, no 3, „La poesie et a la main de famme"

52. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i uşor să argumentezi convingător".

68. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, Eu vorbesc şi gândesc in versuri in vremuri postindustriale. Sunt cum?, pp.35-50

69.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut şi trăieşte cu poftă! Lecţia lui Vladimir Bukovski, pp.193-199.

70.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, pp.69-82.

71.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, pp.192-196

72.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 10,11,12, nr.283,284,285, Cum sa seduci spectatorul, pp.43-55.

73.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 10,11,12, 295,296,297, pp.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie".

74.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 7,8,9, ,292, 293,294, 2014, „Nu există istorie definitivă", pp.166-169.

75.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.4,5,6, 289,290,291, 2014, „Cum să-l «gâdilezi meseriaş» pe cititor", pp.174-176.

76.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, „Români, vă mai miră ceva?", pp.214-218.

77. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, cu „ARCA 25", p.36.

78.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperati ca veti scăpa de teatru".

79. Dacă nu te ajută să trăieşti, literatura te ajută, în schimb, să supravieţuişeti, interviu cu scriitorul Gh. Mocuţa, în „Curierul de Vest", revistă a diasporei româneşti din Germania, nr.26, 19-25 iunie 2003, p.8; www.curieruldevest.com.

80.Pendulând între oligofrenie şi paranoia, parte a ciclului de interviuri: reţetare româneşti de tranziţie, în „Curierul de Vest", revistă a diasporei româneşti din Germania, nr.25, 12-18 iunie 2003, p.8.

81.Eu cred că aproape toate femeile sunt frumoase, interviu cu artistul fotogtaf N. Eberlein, în „Curierul de Vest", revistă a diasporei româneşti din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.

82.Arădenii au reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneţia, reportaj, în „Curierul de Vest", revistă a diasporei româneşti din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.

98. Festivalul naţional de teatru, reper în descoperirea valorii, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.10,11,12 (163-164-165), 2003, pp.56-86.

99. Aplombul, vivacitatea, inteligenţa, în „Convorbiri literare", Editor Uniunea Scriitorilor din România, an.CXXXI, 1997, nr.5(17).

100. În revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA", nr.4,5,6 (109,110,111), 1999, pp.189-191.

101. Pretextele autoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA", nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, pp.205-207.

102. Festival, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.10,11,12 (127-128-129), 2000 pp.84-88.

103. Clasic în Arad, în revista „Aradul cultural – Opinii incomode", 1999, pp.47-50 şi pp.55-57.

104. Mediocritatea care solitarizează, în revista „Aradul cultural – Probleme controversate", 2000, pp.50-53.

105. Societatea în tranziţie, în revista Direcţiei Judeţene pentru Cultură, Vulte şi Patrimoniul Cultural Naţional, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura", 2001, pp.20-22.

106.Societatea în tranziţie, în revista Direcţiei Judeţene pentru Cultură, Vulte şi Patrimoniul Cultural Naţional, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura", 2001, pp.20-22.

107. Ştreangul est-etic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA", nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, pp.183-184.

108. Aventura realizăţii immediate, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA", nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, p.185.

109.(Pre)texteleautoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA", nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, pp.205-207

110. Un fenomen sufocat de prejudecăţi, în „Convorbiri literare", Iaşi, Uniunea Scriitorilor din România, an. CXXX, nr.11, 1996.

111. Lumea în formulă romanescă, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timişoara, „Orizont", 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.

112. Textul ritualic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timişoara, „Orizont", 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.

113. Verdictul imaginarului, în Contemporanul, ideea europeană, Bucureşti, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.

132. Anatomia unei fiinţe, în „Orizont", revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimişoara, nr.6 (1372).

133. Autoreferenţialitate, metaficţiune, textualism, în „Orizont", revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimişoara, an.VI, p.6, nr.3 (1382).

134. Darul iubirii, în „Învierea", revistă editată de Arhiepiscopia Timişoarei, an.VII, nr.8 (146), pp.1-2.

135. Taină şi cuvânt, în „Învierea", revistă editată de Arhiepiscopia Timişoarei, an.VII, nr.4 (142), pp.1-2.

136. Voluptăţile lecturii, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12, 1996, pp.102-103.

137. Un fenomen sufocat de prejudecăţi, în revista Uniunii Scriitorilor din România, „Convorbiri literare", an.CXXX, nr.11.

138. Dicteuri ale conştiinţei textuale, în revista „Contemporanul – ideea europeană", Bucureşti, an.VII, nr. 9-22 (358-371).

139. Aplombul, vivacitatea, inteligenţa, în revista „Contemporanul – ideea europeană", Bucureşti, an.VII, nr. 9-22 (358-371).

140. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002, pp.93-102.

141. Festivalul de teatru clasic, o săptămână pentru minte şi inimă, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002.

142. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, pp.10-14.

143. Tangouri pe muzica R.D., interviu şi cronică literară, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, pp.204-210.

144. Făt Frumos din lacrimă, un spectacol minunat despre minunile basmului, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149-150), 2002, pp.48-52.

145. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149,150), 2002, pp.226-234.

146. Locul impresiei, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (136,137,138), 2001, pp.147-150.

147. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4,5,6 (145-146-147), 2002, pp.235-238.

163. „Cenzura în teatru – Studii de caz" în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, pp.156-159.

---

164. Festivalul Naţional de Teatru Clasic",în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, pp.85-91.

165.ARCA;nr.7,8,9 (208,209,210)/2007, ISSN 1221-5104, „Arte vizuale: Un spectacol fără succes la public, oricât de ambiţios ar fi, rămâne un spectacol pentru nimeni", pp.110-121.

166. ARCA, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104: „Amoc, amoruri şi mister" (pp.86-89); „Decalog teatral" (pp.90-93).

167. Arca, nr. 10,11,12/2008, ISSN 1221-5104: Arte vizuale: Între dejá vù şi deştepatrea din plictis. Festivalul Naţioanal de Teatru Clasic, ediţia a XIV-a, pp.81-97.

168. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinul teatral al toamnei"

---

169. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i uşor să argumentezi convingător".

170. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit".

171. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil".

172. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", 10,11,12, 295,296,297, pp.132-134, „Scoala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie".

173. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperati ca veti scăpa de teatru", pp. 50-63, ISSN: 1221-5104

174. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA", nr.1,2,3, 2016, „Fotografii în sepie", ISSN: 1221-5104.

175. Carmen Neamţu – „Levure Litteraire", no.12, 2016, "About risk and mediocrity of those who are tired of Romania".
176. Carmen Neamţu – „Levure Litteraire", no.12, 2016, "Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze".
177. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr.1,2,3 (310, 311, 312), 2016, pp.163-165: „Fotografii în sepie".
178. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (313, 314, 315), 2016, pp.45-48, „Vitrina cu spectacole".
179. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 7,8,9 (316, 317, 318), 2016, „Despre teatru cu ochelari de soare", pp.172-174.
180. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), DEC. 2016, pp.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap".
181. În Petre Don, „Dialoguri deschise", Ed.Mirador, 2016, pp.48-50.

205. Language, Discourse, Multicultural Dialogue, vol.4, 2017, Universitatea din Târgu-Mureş, art. „Skills of Spokesmen", pp.24-31.
206. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA", nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mărşăluiesc după tot felul de intenţii răuvoitoare", pp.176-180.
207. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA", nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viaţa se trăieşte şi se recreează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi", pp. 323-324.
208. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 4, 4th edition, Universitatea din Târgu-Mureş. "Skills for a Better Interview", pp. 158-175.
209. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA", nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Naţional al Revistelor de Cultură, Două priviri", pp. 25-28.
210. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA", nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existenţă complexă. Ce ne facem?", pp. 65-68.
211. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA" nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator", pp. 69-71.
212. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA" nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze", pp. 267-269.
213. Journal Of Romanian Literary Studies, JRLS, vol.11/2017, Universitatea din Târgu-Mureş, pp.109-120, „A Page of History, a Slice of Life. Ads from 1934".
214. Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press, 2017 ISBN 978-606-8624-01-3 (C) Arhipelag XXI Press, 2017, Universitatea din Târgu-Mureş, „The Voice that Sells Everything", pp.93-97.
215. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA" nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozităţi mai aveţi?", pp. 185-188.
216. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA" nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13 emoţii", pp. 46-57.
217. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, LDMD 5, Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2017
Tîrgu Mureş, volum editat de Universitatea din Târgu-Mureş, studiul „Subjectivity and affectivity in the language of the local press", pp.56-61.
http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Com/Com%2005%2006.pdf

Revista de Lingvistica si cultură romînească, dec. 2016, art. „Clasicul redescoperit".

ISSN–L 2392-6589

218. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA" nr. 1,2,3 , 2018, „Don Juan se întoarce de la război şi 17 femei pierd războiul cu acelaşi bărbat", pp. 69-72.
219. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ,Nr.20-21. An.L, 11 mai 2018, pp.12-13, „Cărţile mari vorbesc nebuneşte mai degrabă nenăscuţilor încă decât celor de faţă".
220. Carmen Neamţu – „Levure Litteraire", no.12, "About risk and mediocrity of those who are tired of Romania".
221. Carmen Neamţu – „Levure Litteraire", no.12, "Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze".
222. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA", nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mărşăluiesc după tot felul de intenţii răuvoitoare", pp.176-180.

249. Aplombul, vivacitatea, inteligenţa, în „Convorbiri literare", Editor Uniunea Scriitorilor din România, an.CXXXI, 1997, nr.5(17).
250. Un fenomen sufocat de prejudecăţi, în „Convorbiri literare", Iaşi, Uniunea Scriitorilor din România, an. CXXX, nr.11, 1996.
251. Textul ritualic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timişoara, „Orizont", 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.
252. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.191-195, „Sarlvarea prin recitire".
253. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.48-51, „Vai ce mult te/mă iubesc!".
254. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, pp.45-48, „Bătrâneţea vine ca toamna".
255. Carmen Neamţu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ,Nr.20-21. An.L, 11 mai 2018, pp.12-13, „Cărţile mari vorbesc nebuneşte mai degrabă nenăscuţilor încă decât celor de faţă".