

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare (adaptată după metodologia proprie UAV)**

Lector universitar/Șef lucrări

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **Văcean** PRENUME **Alin-Corneliu** CNP

Postul pentru care candidează: **Lector universitar**

Disciplinele: Armonie, Polifonie (Contrapunct și Fugă), Teoria instrumentelor, Forme și Analize muzicale, Citire de partituri

Poziția în statul de funcții: 50

Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, specializarea *Muzică*

Facultatea *Științe umaniste și sociale*

Gratul didactic actual: Profesor de pian Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, CDA Lector univ. dr. UAV ARAD

Poziția în Statul de funcții 50

Discipline: Armonie, Polifonie (Contrapunct și Fugă), Teoria instrumentelor, Forme și Analize muzicale, Citire de partituri

Departamentul: Departamentul de limbi moderne și științe socio-umaniste, specializarea *Muzică*

Facultatea: *Științe umaniste și sociale*

Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE DREPT	DREPT	2016-2020	LICENȚIAT ÎN DREPT
2.	UNIVERSITATEA “AUREL VLAICU” DIN ARAD, DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI	MANAGEMENT EDUCAȚIONAL	2006-2007	MASTER MANAGEMENT EDUCAȚIONAL
3.	ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA	ARTĂ MUZICALĂ	2003-2005	MASTER STIL ȘI LIMBAJ COMPOZIȚIONAL

4.	ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ- NAPOCA	COMPOZIȚIE MUZICALĂ	1998-2003	LICENȚIAT ÎN ARTE
----	---	------------------------	-----------	----------------------

2. Studii universitare de doctorat

Nr.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA	MUZICĂ	2008-2011	DOCTOR ÎN MUZICĂ

3. Studii și burse postdoctorale

Nr.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Titlul/Funcția
1.	LICEUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI” ARAD	MUZICĂ	2003-prezent	PROFESOR TITULAR
2.	ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA	MUZICĂ	2005-2012	DEFINITIVAREA (COLEGIUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI”) ARAD
3.	LICEUL DE ARTĂ BAIA-MARE	MUZICĂ	2009-2010	PROFESOR
4.	LICEUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI” ARAD	MUZICĂ	2012-prezent	Profesor Grad didactic I, pe baza titlului științific de doctor
5.	UNIVERSITATEA DIN ORADEA- FACULTATEA DE ARTE	MUZICĂ	2012-2014	CONF. DR. C.D.A.
6.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA/FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU	MUZICĂ	2014-2015	LECTOR. DR. C.D.A.
7.	FILARMONICA DE STAT ARAD	CULTURĂ/ INSTITUȚIE DE CULTURĂ	2011-2016	MANAGER

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDTELOR MINIMALE SPECIFICE ALE UNIVERSITĂȚII

Nr.crt.	Condiții	Document justificativ
1.	Deține titlul de doctor în domeniul disciplinelor din postul scos la concurs	Seria H Nr. 0012187 OMECTS 3639/27.03.2012 anexat
2.	Deține diploma de master didactic/certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente	Seria U Nr. 0128492 Nr. 42/2003 anexat Situația Școlară pe anii de

		studii / Extras din Registrul matricol, Vol. XII, nr. 1548, anul 1998/1999 / Modul pentru formarea inițială a personalului didactic prin DPPD / Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca anexat
3.	Satisface cerințele specifice domeniului sau facultății (cf. Anexa 1 și tabel de mai jos)	Listă – anexată

FUNCTII DIDAC-TIC	DOMENII					
	ȘTIINȚE EXACTE	INGINERIE	ȘTIINȚE SOCIALE	ȘTIINȚE UMANISTE	TEOLOGIE	ARTE VIZUALE
Lector /Șef Lucrări universi-tar	<ul style="list-style-type: none"> -5 articole științifice publicate în reviste indexate BDI sau B+ -O participare într-un proiect la nivel național sau internațional, câștigat prin competiție 	<ul style="list-style-type: none"> -3 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în publicații indexate în BDI sau B+ -Realizarea unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților sau o carte într-o editură recunoscută. -O participare într-un proiect la nivel național sau internațional, câștigat prin competiție sau o participare în contracte încheiate cu mediul socio-economic / sau 2 articole indexate ISI-WOS. 	<ul style="list-style-type: none"> - un articol ISI cu factor de impact f mai mare sau egal cu 0,1 - 5 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI sau B+; - O carte de autor unic publicată într-o editură recunoscută; -3 participări la sesiuni științifice la nivel național; -2 participări la sesiuni științifice la nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională; -Realizarea unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic. -Pentru domeniul educație fizică și sport: performanță sportivă. 	<ul style="list-style-type: none"> -5 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI; - O carte de autor publicată într-o editură recunoscută; -3 participări la sesiuni științifice la nivel național; -2 participări la sesiuni științifice la nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională; -Realizarea a minim unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic. 	<ul style="list-style-type: none"> -2 cărți de autor publicate în edituri de prestigiu -6 studii de specialitate publicate; -3 comunicări științifice publicate în volume colective. -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională; 	<ul style="list-style-type: none"> -4 participări la expoziții de grup la nivel național sau 4 proiecte reale de design la cererea unui beneficiar -O carte de autor publicată într-o editură academică recunoscută sau o expoziție personală la nivel național; -2 participări la un simpozion/ concurs la nivel internațional; -membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională;

FUNCTIA DIDACTICA	DOMENIUL ȘTIINȚE UMANISTE/MUZICĂ
LECTOR/ȘEF DE LUCRĂRI	<p>- 5 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI;</p> <p>1. Pârghiile Pieței Artistico-Muzicale prin Internet și E-mail / Leveraging the Internet and E-mail Musical & Artistic Marketing ICT IN MUSICAL FIELD, Vol. V –Nr. 1, Ed. Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X. http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2014/1/vol%205-1-2014-07-Vacean.pdf</p> <p>2. Protecția și regimul juridic al programelor – inclusiv cele muzicale – pentru calculator în sistemul de drept român / The protection and legal status of computer programs – including the musical ones – in the Romanian law system ICT IN MUSICAL FIELD, Vol. X, iss. 1/2019 – Ed. Media Musica, Cluj-Napoca, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X. http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2019/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2019_vol_10_issue_1_pg_no_059-067.pdf</p> <p>3. Considerații asupra încheierii contractului electronic de reprezentare teatrală sau de execuție muzicală / Considerations on the Drafting of the Electronic Contract for Theatrical Representation or Musical Execution ICT IN MUSICAL FIELD, Vol. XI, iss. 1/2020 - Ed. Media Musica, Cluj-Napoca http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/1/05_TIC_11_1_VACEAN.pdf</p> <p>4. Octave și cvinte ascunse în cyberspațiu / Octaves and Fifths Hidden in Cyberspace ICT IN MUSICAL FIELD, Vol. XII, iss. 1/2021 - Ed. Media Musica, Cluj-Napoca http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2021/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2021_vol_12_issue_1_pg_no_047-058.pdf</p> <p>5. Etosul acordurilor și al tonalităților / The ethos of the chords and tonalities RoArt, Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora ISSN 2810-3653 ISSN-L 2810-3653, Nr. 1 / 2021.</p> <p>6. Răspândirea aleatorismului ca tehnică compozițională în Muzica occidentală / The spread of aleatoric music as a compositional technique in Western music RevArt – revista de teorie și critica artei nr. 1/39/2022 https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=543</p> <p>- O carte de unic autor publicată într-o editură recunoscută;</p> <p>VĂCEAN, Alin-Corneliu, <i>IMPROVIZAȚIA – Fenomen procesual în creația muzicală în raport cu tehnicile elaborate</i></p>

Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-53-1144-5.

- **3 participări la sesiuni științifice la nivel național / 2 participări la sesiuni științifice la nivel internațional;**
- Art and Education. National Conference with International Participation 6th Edition, Music and Motion, April 2nd-4th, 2014;
- Simpozion CREAȚIA CONTEMPORANĂ tendințe și orientări, parteneri Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, organizat de Filarmonica de Stat Arad în cadrul Festivalului de Muzică Contemporană, 9-22 martie, 2015;
- Art and Education. National Conference with International Participation 6th Edition, Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Musical Education, April 2nd-4th, 2019;
- Art and Education. National Conference with International Participation 6th Edition, Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Musical Education, April 2nd-4th, 2020;
- Art and Education. National Conference with International Participation 6th Edition, Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Musical Education, April 2nd-4th, 2011;
- 5-th edition of the INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS, NOVEMBER 21-22, 2020, Timișoara;
- Contemporary Challenges in Education, organizată de Școala de Înalte Studii de Specialitate pentru Educatori Mihailo Palov din Vârșeț, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad – România și Universitatea Sf.Kliment Ohridski din Ohrid – Republica Macedonia de Nord;
- International Conference for PhD Candidates in the Field of Social Sciences and Humanities, Moderators prof. Veronica Laura Demenescu, CDA Lect. Alin Văcean, PhD, Panel 3, Art and Social Sciences, „Aurel Vlaicu” University of Arad, Faculty of Humanities and Social Sciences;
- *Etosul acordurilor și al tonalităților* – Simpozionul, Cultură artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, RoAct, 8 octombrie, Gyula Ungaria, 2021;
- *5 C CÂNT. CULTURĂ ȘI CULT / CREDINȚĂ ȘI CUNOAȘTERE* – Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, Ed. I, Jönköping, Suedia, 1 octombrie, 2021;
- *Argumente pentru care muzicoterapia funcționează* - International Symposium Music and Medicine 9-th edition – grant – Primăria Timișoara/Consiliul Local Timișoara, Centrul de proiecte, 2021;
- *Răspândirea aleatorismului ca tehnică compozițională în Muzica occidentală / The spread of aleatoric music as a compositional*

technique in Western music, Simpozionul RoCult Vest, proiect cultural realizat cu sprijinul Ministerului Culturii în cadrul apelului Zilele Culturii Naționale, pe platforma ZOOM din Aula Academiei Române – Filiala Timișoara, 20 Ianuarie 2022.

- **membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională;**
- Secretar muzical al Festivalului Internațional Coral *Doru Șerban*
Director proiect: prof. Silvia Demian, Instituția care finanțează: Consiliul Municipal Arad, Centru Cultural Județean Arad, Inspectoratul Școlar Județean Arad, Liceul de Artă „Sabin Drăgoi”, Arad, valoarea: 50000 RON (cumulat – festivalul finanțează din 2001, anual);
- Membru în parteneriatul de creație artistică „Puterea muzicii” desfășurat între Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” și Colegiul „Ostendorfer”, Neumarkt, Germania, Director parteneriat: Arnold Graff, din 2006, Instituția care finanțează: Primăria orașului Neumarkt, în parteneriat cu consiliile locale ale orașelor partenere de proiect - proiectul se desfășoară din 2000 în cadență anuală);
- Membru în proiectul „Muzica franceză”, creație Arthur Honegger 2004 *Le Roi David* Dirijor Thierry Thiebaud, Franța, Muzică corală 2007 Moderator Thierry Thiebaud, (autori de secol XX), Director proiect artistic: prof. Silvia Demian, instituția care finanțează: Primăria Arad, Liceul de Artă „Sabin Drăgoi”, Arad din venituri proprii;
- Membru în proiectul de colaborare transfrontalieră PHARE CBC RO-HU; RO- 2006/018-446.01.01.02.15 „Conviețuiri culturale și identitare”, Manager proiect: prof. Silvia Demian, instituția care finanțează: Programul PHARE CBC Ro-Hu 2006 al Uniunii Europene, Valoarea: 50.000 EUR;
- Manager proiect - orașe înfrățite Arad, Heist-op-den-Berg (Belgia) și Pécs (Ungaria) - Concert al orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat Arad la Bruxelles, Heist-op-den-Berg și Pécs – Perioada 17-23 Noiembrie 2011, instituția care finanțează: Primăria municipiului Arad și Consiliul Județean Arad, Valoarea: 122.449 ron;
- Manager proiect - concert al corului academic al Filarmonicii de Stat din Arad dedicat Zilei Naționale a României la Consiliul Europei Strasbourg în colaborare cu Consulatul General al României de la Strasbourg – Perioada 29 Noiembrie – 03. Decembrie 2011, instituția care finanțează: Primăria Municipiului Arad, Valoarea: 74.325 ron.;
- Manager proiect – Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Arădeană”, inițiat din 2012 la Filarmonica de Stat Arad. Buget aprox. 25.000 euro;
- Manager proiect *Festivalul Internațional de Muzică Americană și JAZZ*, inițiat din 2013 la Filarmonica de Stat Arad. Buget aprox. 53.000 eur.; Ed. I, II-a 2014, III-a 2015;

- Manager proiect Concursul Internațional de Canto „Alexandru Fărcaș”, inițiat din 2014 la Filarmonica de stat Arad. Buget aprox. 18.000 eur.; Ed. I, II-a 2015;
- Manager proiect „Festivalul de Muzică Contemporană”, inițiat din 2014 la Filarmonica de Stat Arad. Buget aprox. 35.000 eur.;
- Manager proiect *TOSCA* – Evenimentul Anului în Cetatea Aradului 2015. Parteneriat Filarmonica de Stat Arad – Ministerul Apărării Naționale;
- Manager proiect Gala de Operă *OPEN Air*, 2012-2015 Buget aprox. 20.000 eur. anual;
- Membru fondator al Asociației „Arad Capitală Culturală Europeană 2021”;
- Membru în echipa de proiect *Festivalul Internațional MERIDIAN, ZILELE SNR-SIMC* Ediția a 9-a, București, Iași, Arad, România 2-8 decembrie 2013;
- Membru în echipa de proiect SIMN Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi Ediția a XXIII – a, 25-31 Mai 2013, Parteneriat SIMN Filarmonica de Stat Arad;
- Parteneriat Filarmonica de Stat Arad – Primăria Municipiului – Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad 2011-2015;
- TeMeCult- Grant – Ministerul Culturii 2021;
- RevArt - revista de teoria si critica artei 2021 – grant – Consiliul Județean Timiș;
- ROMARTE - Concurs de interpretare si creație artistică - ediția a 3-a – grant – Consiliul Județean Timiș;
- Școala de vară *EDUROC* ediția a 10-a – grant – Consiliul Județean Timiș;
- RoAct – grant – Secretariatul General al Guvernului, Departamentul pentru Romanii de Pretutindeni;
- *International Symposium Music and Medicine* 9-th edition – grant – Primăria Timișoara/Consiliul Local Timișoara, Centrul de proiecte, 2021;
- ARTENSATE – AFIR;
- Festivalul „Mirajul vocii”, membru în echipa de organizare ediția I online, 16-23 aprilie;

	<ul style="list-style-type: none"> - Concursul de interpretare și creație artistică <i>Young Artists</i> – 2018 – membru în echipa de proiect; - Concursul de interpretare și creație artistică <i>Young Artists</i> – 2019 – membru în echipa de proiect; - Concursul de interpretare și creație artistică <i>Young Artists</i> – 2020 – membru în echipa de proiect. - Realizarea a minim unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic. - SUPORT DE CURS SEM. 1 – Disciplina Polifonie/Contrapunct, Dr. Alin Văcean 2020; - SUPORT DE CURS SEM. 2 – Disciplina Polifonie/Fugă, Dr. Alin Văcean, 2020; - Citire de partituri (Curs practic de scriitură polifonică) – Culegere de lucrări renascentiste, Ediție îngrijită de Dr. Alin Văcean, 2021.
--	--

Se demonstrează cu lista articolelor/participărilor

Data completării 25.01.2022 Candidat VĂCEAN ALIN-CORNELIU

Verificat:

	Funcția didactică, Numele și prenumele	Semnătura
Președinte comisie de concurs:		
Membrii comisiei de concurs:		

