

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Poziția din statul de funcții	Nr. 44
Funcție	Lector universitar
Discipline din planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none"> - Sisteme de educație muzicală - Informație muzicală computerizată - Introducere în management artistic - Istoria muzicii - Educarea auzului muzical
Domeniul științific	Muzică
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul de lector universitar poziția nr. 44 are în componență ore de curs și seminar la specializarea <i>Muzică (M)</i>, domeniului <i>Muzică</i>, din cadrul <i>Facultății de Științe Umaniste și sociale</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme de educație muzicală I, 1 oră curs, 1 oră lucrări practice, M I - Sisteme de educație muzicală II, 1 oră curs, 1 oră lucrări practice, M I - Informație muzicală computerizată I, 1 oră curs, 1 oră seminar, M I - Informație muzicală computerizată II, 1 oră curs, 1 oră seminar, M I - Introducere în management artistic I, 1 oră seminar, M I - Introducere în management artistic II, 1 oră seminar, M I - Istoria muzicii I, 1 oră curs, 1 oră seminar, M I - Istoria muzicii II, 1 oră curs, 1 oră seminar, M I - Istoria muzicii III, 1 oră curs, 1 oră seminar, M II - Istoria muzicii IV, 1 oră curs, 1 oră seminar, M II - Educarea auzului muzical III, 2 ore lucrări practice, M II - Educarea auzului muzical IV, 2 ore lucrări practice, M II
Atribuții/activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactică și tipurile de activități incluse în norma didactică	<p>1. Activități didactice:</p> <p>a) Activități de predare;</p> <p>b) Activități de seminar, îndrumare proiecte de an;</p> <p>c) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență;</p> <p>d) Îndrumarea elaborării lucrărilor de disertație;</p> <p>e) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ;</p> <p>f) Activități de evaluare;</p> <p>g) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești;</p> <p>h) Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului;</p> <p>i) Participare la activitățile organizate de departament, facultate și/sau universitate;</p> <p>j) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului.</p> <p>2. Activități de cercetare:</p> <p>a) Activități în cadrul centrului de cercetare prevăzute în planul intern;</p> <p>b) Inițierea, derularea și monitorizarea programelor și proiectelor;</p> <p>c) Participarea la conferințe, sesiuni științifice pentru diseminarea rezultatelor cercetării;</p> <p>d) Elaborarea și publicarea articolelor, tratatelor, monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern.</p>

Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	4167 lei
CALENDARUL CONCURSULUI	
Data publicării anunțului în Monitorul oficial al României partea a III-a	Monitorul Oficial nr. 782 din 24.11.2020
Perioada de început și sfârșit de înscriere	24.11.2020-22.12.2020 11.01.2021-15.01.2021
Data, ziua din săptămână și ora susținerii probelor de concurs	Luni 01.02.2021 ora 14-16
Locul susținerii probelor	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, str. Elena Drăgoi, nr. 2-4, Arad, sala M 231_____
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	01.02.2021 ora 14 – susținerea prelegerii cu caracter didactic 01.02.2021 ora 15 – susținerea prelegerii publice
Data de comunicare a rezultatelor	01.02.2021
Perioada de început și sfârșit de contestații	2-4.02.2021
Bibliografia și Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv	<p>Tematica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reflectarea ethosului bizantin în creația muzicală românească din a doua jumătate a secolului al XX – lea. Paul Constantinescu 2) Creația muzicală românească cultă din secolul al XX - lea. Curente, reprezentanți și reprezentare repertorială 3) Noile tehnologii informatice în componistica și educația muzicală modernă din perspectiva inovației 4) Politicile culturale ale Uniunii Europene. Istoric, orientări, documente și oportunități actuale ale mediului cultural românesc <p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Allen, Paul, <i>Artist management for the music Buisness</i>, Routlege, New York, 2018 Breazul, George - <i>Pagini din Istoria Muzicii Românești</i>, Editura Muzicală, București, 1981 2. Constantinescu, Paul – <i>Despre „poezia” muzicii, Argument, notă asupra ediției, transcrierea textelor, note și comentarii: Sanda Hîrlav – Maistorovici</i>, Ploiești, Editura Premier, 2004 3. Cosma, Octavian Lazăr - <i>Hronicul muzicii românești, vol. I-IX</i>, Editura Muzicală,

	<p>București, 1973-1989</p> <p>4. Constantinescu, Paul - <i>Paul Constantinescu necunoscut. Restituiri" - Antologie, note, comentarii: Sanda Hîrlav Maistorovici</i>, Editura Muzicală, București, 2013</p> <p>5. Ionașcu, Stelian - <i>Paul Constantinescu și muzica psaltică românească</i>, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2005</p> <p>6. Moisil, Costin - <i>Construcția unei identități românești în muzica bisericească</i>, București, Editura UNMB, 2018</p> <p>8. Pisano, J. M. (2017). Music, Education & Technology. Retrieved from Music, Education & Technology Website: http://www.mustech.net</p> <p>9. Sloboda, J. (1985). <i>The Musical Mind: The Cognitive Psychology of Music</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>10. Stoianov, Carmen; Stoianov, Petru - <i>Istoria Muzicii Românești</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2005</p> <p>11. Theta Music Technologies. (2017). Theta Music Trainer. Retrieved from Theta Music Trainer Website: https://trainer.thetamusic.com</p> <p>12. CONSILIUL UNIUNII EUROPENE, Draft Conclusions of the Council and of the representatives of the Governments of the Member States meeting within the Council on Common European Principles of the identification and validation of informal and non-formal learning, Bruxelles, 2014, disponibil pe: http://www2.cedefop.europa.eu/etv/Information_resources/EuropeanInventory/publications/principles/validation2004_en.pdf</p> <p>13. Documentele culturale ale Comisiei Cultură și Creativitate a UE: https://ec.europa.eu/culture/</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Standardele aferente funcției de lector universitar sunt cerințe minime și obligatorii pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea funcției respective. Candidatul trebuie să îndeplinească standardele universității pentru funcția didactică pentru care dorește să participe la concurs.</p> <p>Candidatul trebuie să îndeplinească și următoarele condiții specifice pentru ocuparea postului:</p> <p>a) deținerea diplomei de doctor în domeniul muzică sau în domeniu conex;</p> <p>b) deținerea diplomei de master didactic/ certificat de absolvire a modului psihopedagogic sau alte documente echivalente;</p> <p>c) îndeplinirea standardelor minimale ale universității de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar, prevăzute de metodologia proprie, în Anexa 1.</p> <p>Concursul pentru ocuparea postului de lector universitar constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza dosarului de concurs; - susținerea unei prelegeri cu caracter didactic din tematica de concurs. Tema acesteia se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei prin e-mail și pe pagina web a U.A.V. - candidatul își prezintă totodată și o prelegere publică minim 45 de minute privind cele mai semnificative realizări profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare viitoare de. <p>Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor aspecte:</p> <p>a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului;</p> <p>b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;</p> <p>c) competențele didactice ale candidatului;</p>

	<p>d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a promova propriile rezultate științifice;</p> <p>e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;</p> <p>f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare - dezvoltare;</p> <p>g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât UAV</p>
<p>Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs conform prevederilor și modelelor din Metodologia proprie a U.A.V.</p>	<p>a) pagina de gardă a dosarului conform modelului din Anexa 12</p> <p>b) Opis dosar (lista documentelor din dosarul de concurs, nr. de file ale documentelor și pagina la care se regăsește documentul) conform modelului din Anexa 13.</p> <p>c) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar, înregistrată la Registratura U.A.V. (Anexa 2).</p> <p>d) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>e) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic, întocmit conform Art. 15. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>f) lista de lucrări a candidatului, în format tipărit și în format electronic, întocmită conform Art 16. <u>Documentul se semnează</u> pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră.</p> <p>Notă: pentru posturile de cercetare lista lucrărilor publicate va fi însoțită de cate un exemplar din cel puțin 5 lucrări reprezentative.</p> <p>g) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut de metodologia proprie în Anexa 4. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat pe fiecare pagină în colțul din dreapta jos cu pix sau cerneală de culoare albastră. Aceasta va fi însoțită de dovada îndeplinirii criteriilor, în format electronic.</p> <p>h) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copie conform cu originalul sau legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>i) documente referitoare la deținerea atestatului de abilitare în domeniul disciplinelor din postul de concurs (pentru candidații la postul de profesor universitar): copia atestatului de abilitare conform cu originalul sau legalizată;</p> <p>j) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat și/sau, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>k) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 8);</p> <p>l) copia după Monitorul Oficial în care a fost publicat postul;</p> <p>m) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat sau echivalentă; diplomă de licență sau echivalentă; diplomă de master (însoțite de suplimentul la diplomă /foaia matricolă)- copii conform cu originalul sau legalizate;</p> <p>n) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p>

	<p>o) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui — certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui-copie conform cu originalul sau legalizată;</p> <p>p) listă cu maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii. Cele maximum 10 lucrări, în extenso, se vor depune la dosar și în format electronic după scanarea acestora în format *.pdf.</p> <p>q) certificat de naștere-copie legalizată;</p> <p>r) CD dosar concurs (acesta va conține toate documentele depuse fizic la dosar (cele prevăzute la literele d-q) și cele prevăzute în format electronic). Documentele cuprinse în dosar se vor scana în format *.pdf.</p> <p>Nota: Pentru posturile de cercetare se mai depun: Copie legalizata dupa carnetul de munca sau copie extras din REVISAL pentru a dovedi vechimea</p> <p><u>Toate documentele prevăzute anterior ca și copii legalizate pot fi depuse la dosar în copie simplă dacă se face confirmarea cu originalul la sediul universității noastre de către persoana desemnată din cadrul secretariatului universității.</u></p>
Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs	Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad, Arad, Bdul. Revoluției nr. 77 , județul Arad, cod 310130
Metodologie	Metodologia proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea ”Aurel Vlaicu” din Arad (M03) M-03-Ocupare-posturi-didactice-si-de-cercetare-vacante-ed-3.pdf (uav.ro)

Nota : Anunturile referitoare la posturile de conferentiar universitar, profesor universitar, cercetator stiintific gradul II si cercetator stiintific gradul I vor fi publicate si in limba engleza

Întocmit,

Lect.univ.dr. Simona Stoia



Decan

Director de departament

Numele și prenumele, Semnătura

Numele și prenumele, Semnătura

Conf.univ.dr. Alina Nicoleta Pădurean

Lect.univ.dr. Simona Stoia

