

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare
(adaptată după metodologia proprie UAV)
Lector universitar/Șef lucrări

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **Roman** PRENUME **Iulia** CNP

Postul pentru care candidează **Lector universitar**

Disciplinele *Pian complementar; Ansamblu coral; Dirijat coral; Educarea auzului muzical*

Poziția în statul de funcții **43**

Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, specializarea *Muzică*

Facultatea *Științe umaniste și sociale*

Gradul didactic actual **Profesor pian** Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, CDA Lector univ. Dr. UAV Arad

Poziția în Statul de funcții **43**

Discipline *Pian complementar; Ansamblu coral; Dirijat coral; Educarea auzului muzical*

Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, specializarea *Muzică*

Facultatea *Științe umaniste și sociale*

Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA	MUZICĂ	2003-2007	LICENȚIAT ÎN ARTE
2.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA	MUZICĂ	2003-2007	LICENȚIAT ÎN ARTE
3.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA	MUZICĂ	2007-2009	STILISTICA INTERPRETĂRII



2. Studii universitare de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA	MUZICĂ	2016-2020	DOCTOR ÎN MUZICĂ

3. Studii și burse postdoctorale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

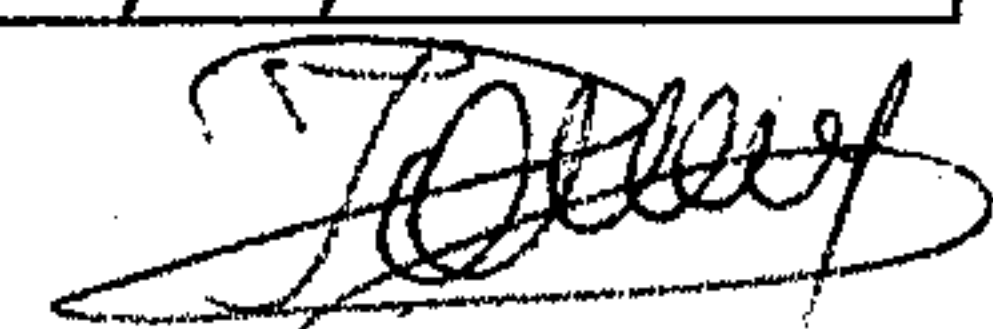
4. Grade didactice/profesionale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Titlul/Funcția
1.	ȘCOALA DE ARTE FRUMOASE FILARET BARBU LUGOJ	MUZICĂ	2007-2009	PROFESOR SUPLINITOR
2.	LICEUL DE MUZICĂ ION VIDU TIMIȘOARA	MUZICĂ	2008- 2009	PROFESOR SUPLINITOR
3.	LICEUL DE MUZICĂ ION VIDU TIMIȘOARA	MUZICĂ	2009- prezent	PROFESOR TITULAR
4.	UNIVERSITATEA AUREL VLAICU DIN ARAD	MUZICĂ	2019 - prezent	LECTOR DR. C.D.A

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE ALE UNIVERSITĂȚII

Nr.crt.	Condiții	Document justificativ
1.	Deține titlul științific de doctor în domeniul disciplinelor din postul scos la concurs	OMEC 5748/13.10.2020 – anexat
2.	Deține diploma de master didactic/certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente	Nr. 299 / 29.10.2009 – anexată
3.	Satisface cerințele specifice domeniului sau facultății (cf. Anexa 1 și tabel de mai jos)	Listă - anexată

FUNȚIA DIDACTICĂ	DOMENIUL ȘTIINȚE UMANISTE/MUZICĂ
LECTOR /ȘEF DE LUCRĂRI	<p>- 5 articole științifice publicate în <i>extenso</i> în reviste indexate BDI;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Universul creației pentru pian și cu pian a compozitorului bănățean Vasile Ijac</i>, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/27/2016 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479906 2. <i>Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan</i>, volumul Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara, nr. 3/2016 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479642 3. <i>Aspecte stilistice în liedul Ein Bluhn op. 21, nr. 4 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac</i>, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908787 4. <i>Repere stilistice și interpretative în liedurile Duhovnicească și Seara op. 17, nr 2 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac</i>, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020



- <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908789>
5. *Identity and stylistic contextuality in the lied Cântau odată... Op. 19, nr. 1 by the romanian composer Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/35/2020
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912439>
 6. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Coautor Ion Alexandru Ardereanu – revista Cogniție Muzicală, nr. 1/2020
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=884280>
 7. Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment, Coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, revista Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, vol. XI, nr. 2/2020
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF ISSN 2067-9408 2020 vol 11 issue 2 pg no 007-013.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_007-013.pdf)

-O carte de unic autor publicată într-o editură recunoscută;

1. Iulia Roman - *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN 978-606-32-0917-1, ISMN 979-0-9009920-2-4, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS categoria B
https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
2. Iulia Roman - *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN eBook 978-606-32-0916-1, ISMN eBook 979-0-9009920-3-1, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS categoria B
<https://www.eurostampa.ro/img/file/Iulia%20Roman%20B5%20Muzart%20162%20pag%20BDI%20%20&%20www.pdf>

-3 participări la sesiuni științifice la nivel național / 2 participări la sesiuni științifice la nivel internațional;

1. *Particularități ale terapiei prin muzică - abordări din perspectiva educației muzicale*, Simpozionul MUZICA ȘI MEDICINA ediția a V-a Timișoara, 2015
2. *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară*, Conferința Internațională de Muzicologie - *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului* - AMTAP Facultatea de Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie Chișinău, 25 - 26 noiembrie 2015
3. *Universul creației muzicale bănățene în secolul XX* - Dr. Veronica Laura Demenescu, Drd. Adrian Călin Boba, Prof. Iulia Roman, Conferința Internațională - *The science of music - excellence in performance*, ediția a V-a Brașov, 2015
4. *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului* - Ovidiu Giulvezan, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a III-a, 28 - 30 octombrie 2016
5. *Incursiune în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Colocviu de Muzicologie - Evoluția muzicii contemporane românești în context mondial din cadrul Festivalului Internațional IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ, Arad 12 - 19 octombrie 2017
6. *Studiu cu privire la afecțiunile instrumentiștilor profesioniști*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a VII-a, Timișoara 17 - 18 noiembrie 2017
7. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac*, Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale - Perspective Muzicologice - Perspective Interpretative, Timișoara, 15 - 16 februarie 2018
https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2017/11/PROGRAM_CONFERINTA_INTERNATIONALA_DE_STUDII_SI_CERCETARI_DOCTORALE_TIMISOARA_15-16.02.2018.pdf?fbclid=IwAR0bKDCsIaTXmv1pqDbI5s_gqDyqqtH_XmmOgDnbN3-Bm8ONk96fJiiVVSE
8. *Stil și originalitate în creația pianistică a compozitorului Vasile Ijac*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1713520198757537&set=pb.100002987204167.-2207520000>
9. *Efecte ale posturii incorecte asupra sănătății pianiștilor*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI



MEDICINA ediția a VIII-a Timișoara 15 - 16 noiembrie 2019
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2344072609035623&set=pb.100002987204167.-2207520000>

10. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Simpozionul Internațional Cognitione muzicală, ediția a XII-a, *Music Cognition - Perspectives and Perception of Music Education Today*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15 aprilie 2020, Coautor Ion Alexandru Ardereanu
<http://icae.ro/index.php/ro/orar>
11. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac- Hedonisme*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 15 mai 2020
<https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/TEZE-conf.-st.-vol-1.-Bun-tipar-site.pdf>
12. *Concepția interpretativă în creația corală a compozitorului Sabin Drăgoi*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 21 - 22 noiembrie 2020

-membru în echipa unui proiect de cercetare obținut prin competiție națională/ internațională;

1. REVART - CLT - 2014 - MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
2. REVART - CJT - 2015 - MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
3. REVART - CJT - 2016 - MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
4. REVART - CJT - 2017 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
5. REVART - CJT - 2018 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
6. REVART - CJT - 2019 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
7. REVART - CJT - 2020 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
8. SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2013 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CLT
9. SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2014 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CLT
10. SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2015 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
11. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS - 2015 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
12. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2016 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CLT
13. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2016 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
14. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2017 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
15. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2018 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
16. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2019 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
17. CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS -2020 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT - CJT
18. CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE - 2016 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
19. CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE - 2016 CLT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
20. CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE - 2018 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
21. CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE - 2018 CLT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
22. CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE - 2020 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
23. SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2017 CJT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
24. SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA - NOIEMBRIE 2017 CLT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT



25. SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2019 CJT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
26. ȘCOALA DE VARĂ EDURÔC - IUNIE - SEPTEMBRIE 2017 CLT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
27. ȘCOALA DE VARĂ EDUROC - IUNIE - SEPTEMBRIE 2018 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
28. ȘCOALA DE VARĂ EDUROC - IUNIE - SEPTEMBRIE 2019 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
29. ȘCOALA DE VARĂ EDUROC - IUNIE - SEPTEMBRIE 2020 CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
30. REMUS GEORGESCU - O VIAȚĂ DĂRUITĂ MUZICII CJT 2017 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
31. CALENDARUL CULTURAL - CJT 2017 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
32. FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 3-a Mai-Iunie 2017 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUDTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
33. FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 3-a Mai-Iunie 2018 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUDTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
34. FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 5-a 2019 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
35. CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA I - 2019 - CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
36. CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA a II-a - 2020 - CJT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
37. TeMeCult - MINISTERUL CULTURII 2020 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

-Realizarea a minim unui material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în format electronic.

1. CURS PRACTIC - *REPERTORIU CORAL ROMÂNESC* - Colinde - ANTOLOGIE CORALĂ VOL. I, Ediție îngrijită de Dr. IULIA ROMAN, 2020

Se demonstrează cu lista articolelor/participărilor

Data completării 11.01.2021 Candidat IULIA ROMAN

Verificat:

	Funcția didactică, Numele și prenumele	Semnătura
Președinte comisie de concurs:		
Membrii comisiei de concurs:		

