



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Roman Iulia**

Adresă(e)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) **română**

Data nașterii

Sex **feminin**

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational**

Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara

Experiența profesională

Perioada **2016-prezent**

Funcția sau postul ocupat **Profesor titular la catedra de pian**

Numele și adresa angajatorului **Liceul de Arta Ion Vidu Timișoara**

Perioada **2019-prezent**

Fucția sau postul ocupat **Lect. Univ. Dr. CDA**

Numele și adresa angajatorului **UAV- Facultatea de Științe Umaniste și Sociale Arad**

Perioada **2009-2016**

Fucția sau postul ocupat **Profesor titular la catedra de acompaniament**

Numele și adresa angajatorului **Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara**

Perioada **2008-2009**

Fucția sau postul ocupat **Profesor suplinitor de teorie muzicala si pian complementar**

Numele și adresa angajatorului **Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara**

Perioada **2007-2008**

Fucția sau postul ocupat **Profesor suplinitor de pian și corepetiție**

Numele și adresa angajatorului **Școala de Arte Frumoase Filaret Barbu Lugoj**

Educație și formare

Perioada **2016-2020**

Calificarea / diploma obținută **Doctor în muzică**

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest Timișoara, Școala Doctorală de Muzică și Teatru

Perioada | 2007-2009

Calificarea / diploma obținută | Master

Disciplinele principale studiate / Stilistică interpretativă.

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 2003-2007

Calificarea / diploma obținută | Licență

Disciplinele principale studiate / Interpretare muzicală -pian

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 2003-2007

Calificarea / diploma obținută | Licență

Disciplinele principale studiate / Pedagogie muzicală

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare | Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

Perioada | 1991-2003

Calificarea / diploma obținută | Bacalaureat/ atestat de competențe profesionale

Disciplinele principale studiate / Instrument- pian/ profesor pian (clasele I- VIII)

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare | Liceul de muzică Ion Vidu Timișoara

Limba(i) maternă(e) | Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba spaniolă

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B1	B1	B1
B2	B1	B1	A2	A1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

-bună capacitate de comunicare obținută ca urmare a profesiei de cadru didactic
-relații foarte bune atât cu colegii cât și cu elevii

Competențe și aptitudini organizatorice

- Spirit organizatoric

Competențe și aptitudini tehnice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Nivel avansat

Permis(e) de conducere

Categoria B

PUBLICAȚII

VOLUME/ E-BOOK

1. Iulia Roman – *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN 978-606-32-0917-1, ISMN 979-0-9009920-2-4, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS B
https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt>Editura-Tipografie_106.html
2. Iulia Roman - *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, ISBN eBook 978-606-32-0916-1, ISMN eBook 979-0-9009920-3-1, EDITURA EUROSTAMPA 2020 – CNCS B
<https://www.eurostampa.ro/img/file/Iulia%20Roman%20B5%20Muzart%20162%20pag%20BDI%20%20&%20www.pdf>

ARTICOLE

1. *Universul creației pentru pian și cu pian a compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/27/2016
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=479906>
2. *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, volumul Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara, nr. 3/2016
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=479642>
3. *Aspecte stilistice în liedul Ein Bluhn op. 21, nr. 4 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=908787>
4. *Repere stilistice și interpretative în liedurile Duhovnicească și Seara op. 17, nr 2 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=908789>
5. *Identity and stylistic contextuality in the lied Cântau odată... Op. 19, nr. 1 by the romanian composer Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/35/2020
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=912439>
6. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Coautor Ion Alexandru Ardereanu – revista Cognitione Muzicală, nr. 1/2020
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=884280>
7. Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment, Coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, revista Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, vol. XI, nr. 2/2020
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_007-013.pdf

CONFERINȚE ȘI SIMPOZIOANE

1. *Particularități ale terapiei prin muzică - abordări din perspectiva educației muzicale*, Simpozionul MUZICA ȘI MEDICINA ediția a V-a Timișoara, 2015
2. *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară*, Conferința Internațională de Muzicologie - *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului* - AMTAP Facultatea de Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie Chișinău, 25 - 26 noiembrie 2015
3. *Universul creației muzicale bănățene în secolul XX* - Dr. Veronica Laura Demenescu, Drd. Adrian Călin Boba, Prof. Iulia Roman, Conferința Internațională - *The science of music - excellence in performance*, ediția a V-a Brașov, 2015
4. *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a III-a, 28 - 30 octombrie 2016
5. *Incursiune în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Colocviu de Muzicologie- Evoluția muzicii contemporane românești în context mondial din cadrul Festivalului Internațional IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ, Arad 12 - 19 octombrie 2017
6. *Studiu cu privire la afecțiunile instrumentiștilor profesioniști*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a VII-a, Timișoara 17 - 18 noiembrie 2017
7. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac*, Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale- Perspective Muzicologice-Perspective Interpretative, Timișoara, 15 - 16 februarie 2018
https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2017/11/PROGRAM_CONFERINTA_INTERNATIONALA_DE_STUDII_SI_CERCETARI_DOCTORALE_TIMISOARA_15-16.02.2018.pdf?fbclid=IwAR0bKDCsIaTXmv1pqDbI5s_ggDyqqtH_XmmOgDnbN3-Bm8ONk96fJiiVVvSE



8. *Stil și originalitate în creația pianistică a compozitorului Vasile Ijac*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1713520198757537&set=pb.100002987204167.-2207520000>
9. *Efecte ale posturii incorecte asupra sănătății pianiștilor*, Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a VIII-a Timișoara 15 - 16 noiembrie 2019
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2344072609035623&set=pb.100002987204167.-2207520000>
10. *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, Simpozionul Internațional Cogniție muzicală, ediția a XII-a, *Music Cognition - Perspectives and Perception of Music Education Today*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15 aprilie 2020, Coautor Ion Alexandru Ardereanu
<http://icae.ro/index.php/ro/orar>
11. *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac- Hedonisme*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 15 mai 2020
<https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/TEZE-conf.-st.-vol-1.-Bun-tipar-site.pdf>
12. *Concepția interpretativă în creația corală a compozitorului Sabin Drăgoi*, Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara, ediția a IV-a, 21 - 22 noiembrie 2020

CONCERTE ȘI RECITALURI

1. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția I, 2015, Vârșeț, Serbia
<https://decenei.com/2015/12/07/festivalul-international-de-muzica-coral-religioasa-te-deum-laudamus-la-varset>
2. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a II-a, 2016, Vârșeț, Serbia
<https://zhd.ro/eveniment/comunitate/festivalul-international-al-muzicii-corale-spirituale-te-deum-laudamus-coral-sargetia-din-deva-la-varset/>
3. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a IV-a, 2018, Vârșeț, Serbia
<https://libertatea.rs/festivalul-international-de-muzica-coral-religioasa-te-deum-laudamus-editia-a-iv-a-varset-2018/>
4. Recital în cadrul Conferinței Internaționale de Studii și Cercetări Doctorale - Perspective Muzicologice - Perspective Interpretative, Timișoara 2018
https://doctorat.uvt.ro/wp-content/uploads/2017/11/PROGRAM_CONFERINTA_INTERNATIONALA_DE_STUDII_SI_CERCETARI_DOCTORALE_TIMISOARA_15-16.02.2018.pdf?fbclid=IwAR0bKDCSlATXmv1pqDbISs_ggDyqqtH_XmmOgDnbN3-Bm8ONk96fJiiVVVsE
5. Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a V-a, 2019, Vârșeț, Serbia
http://www.rtv.rs/ro/voivodina/te-deum-laudamus_1023812.html
6. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii *Cine este Moș Crăciun?* – TVR Timișoara, TVR 3, 2014
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.415698721919041/415700571918856>
7. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii *Brăduleț, brăduț drăguț* - TVR Timișoara, TVR 3, 2017
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/posts/960721064083468>
8. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Târgului de Crăciun organizat de Primăria Timișoara, 2018
<https://www.facebook.com/watch/?v=1928369890791913>
9. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Spectacolului de Crăciun, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, 2018
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=incubatoruldearte&set=a.1223334344488804>
10. Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul evenimentului organizat de Primăria Timișoara cu ocazia 1 IUNIE- ZIUA COPILULUI, 2018
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.1061112100711030/1061124224043151>
11. Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2019
<https://www.facebook.com/photo?fbid=10218543942522515&set=pcb.10218545635404836>
12. Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2020
<https://www.facebook.com/UAV.Arad/photos/pcb.4969084579800792/4969084426467474>

