

Subiecte concurs ocupare post didactic asistent univerritar:

1. Funcțiile și obiectivele ilustrației și animației în contemporanitate: începuturile și evoluția dezvoltării design-ului în activități pedagogice.
2. Tehnici și metode de implementare în didactică a designului grafic: evaluarea comportamentului copiilor cu vedere la comunicarea vizuală.
3. Designul grafic, ilustrația și animația ca principale metode de comunicare și marketing: importanța, influența și efectul folosirii acestora.

Tematica probei scrise:

4. Desenul ca limbaj în gândirea copiilor
5. Tehnici de folosire a imaginii pentru transmiterea datelor
6. Design-ul grafic în contemporanitate
7. Interactivitatea în manualul modern
8. Metode inovative de predare prin imagine
9. Comunicarea vizuală ca metodă de predare interactivă
10. Ilustrația grafică în contemporanitate
11. Animația „Motion Graphic” în promovare și marketing.

Tematica probei practice

1. Susținerea seminar la disciplina *Ilustrație grafică și de carte*, cu o temă la alegere, pe baza unui proiect de lecție elaborat de candidat.

Bibliografie selectivă:

1. Ion Truică, *Poetica filmului de animație*, Editura Cronica, Iași, 2002.
2. Almanah enciclopedic „Contemporanul”, Scurtă istorie a animației, Editura Realitatea Ilustrată, București, 1986.
3. Michael Betancourt, *The history of Motion Graphics*, Editura Wildside Press, 2013.
4. Ion Albușescu, *Pedagogii alternative*, Editura ALL, 2014.
5. Dr. Eileen Kennedy-Moore, Dr. Mark S. Lowenthal, *Educație inteligentă pentru copii inteligenți*, Editura LITERA, 2016
6. Vladimir Colin, *Povestea Scrisului*, Editura tineretului, 1966
7. Martin Salisbury, Morag Styles, *Children's Picturebooks*, editura Laurance King Publishing Ltd, 2012
8. John Willats, *Making Sense of Children's Drawings*, Editura Lawrence Erlbaum Associates, 2005