

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din statul de funcții	5
Funcție	Conferențiar universitar
Discipline din planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istoria artei I/II;</li> <li>- Tendințe în arta contemporană;</li> <li>- Design grafic;</li> <li>- Bazele și tehnicile foto-video.</li> </ul>
Domeniu științific	Arte vizuale
Descrierea postului scos la concurs	<p>Având în vedere specificul postului scos la concurs, candidații trebuie fie licențiați în Arte Plastice / Arte Vizuale, și să dețină titlul științific de Doctor în Arte Vizuale</p> <p>Postul cuprinde discipline fundamentale și de specialitate, care sunt necesare pentru formarea unui bun profesionist în domeniile designului.</p> <p>Structura postului:</p> <p>Disciplina: Istoria artei I, în semestrele I - IV, 1 oră de curs și 1 oră de semniar/săptămână, și Istoria artei II semestrul VI cu 1 oră de curs și 1 oră de semniar/săptămână.</p> <p>Disciplina: Tendințe în arta contemporană, efectuată în semestrul V, 1 oră de curs, 1oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1oră/săptămână.</p> <p>Disciplina: Design grafic, efectuată în semestrul I și II, câte o oră de curs, 1oră/săptămână.</p> <p>Disciplina: Bazele și tehnicile foto-video, efectuată în semestrul III și IV, câte o oră de curs, 1oră/săptămână.</p>
Atribuții	<p>1. Norma didactică va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Activități de predare</li> <li>b) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an</li> <li>c) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ</li> <li>d) Activități de evaluare</li> </ul>

	<p>e) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești</p> <p>f) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului</p> <p>2. Norma de cercetare</p> <p>a) Elaborarea de tratate, monografii, cursuri, studii sau articole științifice</p> <p>b) Elaborarea sau participarea în cadrul unor proiecte de cercetare sau culturale, naționale sau internaționale</p> <p>c) Elaborarea unor proiecte de cercetare sau dezvoltare de abordări inovative în design</p> <p>d) Publicarea de articole sau lucrări științifice în reviste recunoscute</p>
Salariul de încadrare	1766
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	28.04.2015
Perioada de început și sfârșit de înscriere	28.04.2015 – 30.06.2015
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	16.07.2015, Joi ora 11
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Design, calea Zimandului 8, etaj 2, sala 31
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	16.07.2015, Joi ora 11
Data de comunicare a rezultatelor	16.07.2015,
Perioada de început și sfârșit de contestații	17.07 – 23.07.2015
Tematica probelor de concurs	<p>1. Tematica picturii între clasicism și romantism</p> <p>2. Tendințe în pictura germană contemporană. Neo Rauch – studiu de caz</p> <p>3. Identitatea vizuală în economia capitalistă de consum</p> <p>4. Fotografia digitală – tehnici de bază</p> <p>5. Arhitectura moldovenească în secolul XVI.</p> <p>Bibliografie:</p> <p>1. ***, Coord. Fontisi, Claude, <i>Istoria vizuală a artei</i>, Enciclopedia RAO, București, 2007;</p> <p>2. Antal, Frederick: <i>Clasicism si romantism</i>, Editura Meridiane, 1971;</p> <p>3. Constantinescu, Mihaela: <i>Forme în mișcare. Postmodernismul</i>, Editura Univers enciclopedic, București, 1999</p>

	<p>4. Hans-Werner Schmidt, <i>Neo Rauch - Begleiter</i>, Editura Hatje-Kantz, 2010</p> <p>5. Alan, Swan: <i>Communicating with rough visuals</i>, Ed. Thames, London 1992</p> <p>6. Fogle J. M. Forcell: <i>Visual concept for adversting</i>, Ed. Van Nostrand London 1993</p> <p>7. Huyghe, Rene: <i>Dialog cu vizibilul</i>, Ed. Meridiane, București, 1981</p> <p>8. <b>***Istoria artelor plastice în România</b>, Editura Meridiane, București, 1968</p> <p>9. Matei Bejenaru, <i>Introducere în fotografie</i>, Editura Polirom, 2007</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Concursul pentru ocuparea postului de conferențiar universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri în care candidatul prezintă comisiei una dintre cele cinci teme propuse în tematica de concurs, precum și cele mai semnificative rezultate profesionale. Această probă conține și o sesiune de întrebări din partea comisiei pe baza aceleași tematicii de concurs.</p>
<p>Lista de documente</p>	<p>a) 1. <b>Cererea de înscriere la concurs</b>, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar înregistrată la Registratura U.A.V. .</p> <p>b) <b>Propunere de dezvoltare a carierei universitare</b> a candidatului în format tipărit și electronic atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>c) <b>Curriculum vitae</b> al candidatului în format tipărit și în format electronic (acesta va cuprinde în mod obligatoriu informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante; informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului)</p> <p>d) <b>Lista de lucrări a candidatului</b>, în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e) <b>Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor</b></p>

	<p><b>minimale ale universității de prezentare la concurs</b>, al cărei format standard este prevăzut de metodologia proprie. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat.</p> <p><b>f) Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor:</b> copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p><b>g) Rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat</b> sau, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p><b>h) Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate</b> prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p><b>i) Copia după Monitorul Oficial</b> în care a fost publicat postul</p> <p><b>j) Copii ale altor diplome</b> care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat sau echivalentă; diplomă de licență sau echivalentă; diplomă de master - copii legalizate</p> <p><b>k) Copia cărții de identitate</b> sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p><b>l) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui</b> — certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui-copie legalizată</p> <p><b>m) Maximum 10 publicații</b>, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p><b>n) certificat de naștere</b>-copie legalizată.</p> <p><b>Lista cu cel puțin 3 nume și adrese de contact</b> ale unor personalități din domeniul respectiv care au elaborat scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p>
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad B-dul Revoluției Nr77, Cod310130, Arad
Comisie	<p><b>Președinte:</b> Prof.univ.dr. Claudiu Ionescu – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad;</p> <p><b>Membrii:</b> Prof. Univ. Dr. Aurel Chiriac, Universitatea din Oradea; Prof. Univ. Dr. Cristian Cheșuț, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca;</p>

	<p>Prof. Univ. Dr. Onisim Colta, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad;  Prof. Univ. Dr. Adriana Lucaciu, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p><b>Membrii supleanți:</b>  Prof. Univ. Dr. Alexandru Jakabhazi, Universitatea de Vest din Timișoara  Conf. Univ. Dr. Rudolf Kocsis, Universitatea de Vest din Timișoara</p>
Metodologie	Metodologia proprie de concurs este afisată pe site-ul UAV

CRITERIA OF DESCRIPTION	DESCRIPTION
University	„Aurel Vlaicu” of Arad
Faculty	Faculty of Design
Departament	Department of Design, Visual Communication and Applied Arts
Payroll number	5
Position	Associate Professor
Subjects from curricula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art History I/II;</li> <li>- Trends in contemporary arts;</li> <li>- Graphic Design;</li> <li>- Fundamentals and camera techniques</li> </ul>
Scientific field	Visual Arts
Description of position	<p>The candidates must hold a Bachelor degree in Plastic Arts/ Visual Arts and hold a Ph.D. in Visual Arts</p> <p>The position consists of fundamental and field related disciplines which are compulsory for the training of a good professional in design.</p> <p>Structure of the position:  Discipline: Art History I, semesters I - IV, 1 hours of course and 1 hour of seminar /week, and Art History II semester VI with 1 hour course and 1 hour seminar /week.</p>

	<p>Discipline: Trends in contemporary arts held in semester V, 1 hour course/week, 1 hour seminar/week.</p> <p>Discipline: Graphic Design held in semester I and II with 1 hour course/week.</p> <p>Discipline: Fundamentals and camera techniques held in semesters III and IV with 1 hour course/week.</p>
Responsibilities	<p>1. Teaching activities:</p> <p>a) Teaching activities;</p> <p>b) Seminar activities, tutorials, mentoring projects;</p> <p>c) Other teaching, practical and research activities that are included in the curricula;</p> <p>d) Evaluation activities;</p> <p>e) Tutoring, counselling, and mentoring of students` scientific activities;</p> <p>f) Participation in counsels and commissions for the benefit of education.</p> <p>2. Research activities:</p> <p>a) Writing and publishing treaties, monographs, lecture notes and scientific articles.</p> <p>b) Development or participation in national or international research or cultural projects;</p> <p>c) Writing research projects or projects for the development of innovative approaches in design;</p> <p>d) Publication of articles or scientific papers in indexed journals.</p>
Minimum wage at the time of the employment	1766
Date of publication in the Official Gazette	28.04.2015
The beginning and the end of registration period	28.04.2015 – 30.06.2015
Date, day of week and time of lecture	16.07.2015, Thursday 11 o`clock
Location of lecture	Aurel Vlaicu University of Arad, Faculty of Design, 8 Zimandului Road, 2 <sup>nd</sup> floor, room31
Date of competition, including of lectures	16.07.2015, Thursday, 11 o`clock
Communication of results	16.07.2015,
The beginning and the end of appeals period	17.07 – 23.07.2015
Theme of competition, theme of lectures, or theme from which the commission can choose the topics of the tests.	<p>1. The Topic of Painting between Classicism and Romantic</p> <p>2. Tendencies in German Contemporary Painting. Neo</p>

	<p>Rauch – case study</p> <p>3. Visual Identity in Consumers` Capitalist Economy</p> <p>4. Digital Photography– basic techniques</p> <p>5. Architectures in Moldavia in the 16<sup>th</sup> Century.</p> <p>Bibliography:</p> <p>10. ***, Coord. Fontisi, Claude, <i>Istoria vizuală a artei</i>, Enciclopedia RAO, București, 2007;</p> <p>11. Antal, Frederick: <i>Clasicism si romantism</i>, Editura Meridiane, 1971;</p> <p>12. Constantinescu, Mihaela: <i>Forme în mișcare. Postmodernismul</i>, Editura Univers enciclopedic, București, 1999</p> <p>13. Hans-Werner Schmidt, <i>Neo Rauch – Begleiter</i>, Editura Hatje-Kantz, 2010</p> <p>14. Alan, Swan: <i>Communicating with rough visuals</i>, Ed. Thames, London 1992</p> <p>15. Fogle J. M. Forcell: <i>Visual concept for adversting</i>, Ed. Van Nostrand London 1993</p> <p>16. Huyghe, Rene: <i>Dialog cu vizibilul</i>, Ed. Meridiane, București, 1981</p> <p>17. ***<i>Istoria artelor plastice în România</i>, Editura Meridiane, București, 1968</p> <p>18. Matei Bejenaru, <i>Introducere în fotografie</i>, Editura Polirom, 2007</p>
Description of competition procedure	The competition for the position of associate professor consists of the analysis of the candidate`s file and a lecture from the five themes announced, at the commission`s decision as well as the most significant professional results. This standard involves a Q/A session from the commission based on the same themes.
The complete list of documents that applicants must include in their application files	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Application form</b>, signed by the applicant; includes a declaration regarding the veracity of supplied information, registered at UAV' registry office;</li> <li>2. <b>University career development</b> proposal both in terms of teaching and scientific field; proposal written by the candidate and contains maximum 10 pages, one of the main criteria for selecting the candidates;</li> <li>3. <b>Printed and digital copy of the applicant's CV</b> (It shall include mandatory information on studies carried out and diploma obtained; professional experience and relevant jobs; Information about grants and research and development projects that he led as project manager indicating for each the funding source, the volume of financing and the main publications and patents results; information</li> </ol>

	<p>about the awards or other recognition of scientific contributions of the candidate)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>4. List of published works</b> – printed and digital copies;</li> <li><b>5. Verifying form of university standards</b> fulfilment, whose standard is provided by their own competition methodology. Checklist is completed and signed by the candidate;</li> <li><b>6. Documents regarding the doctor’s diploma:</b> certified copy of the doctor’s diploma, and if the original doctor’s diploma is not recognized in Romania, the attestation of equivalence or recognition of it</li> <li><b>7. A summary of doctorate thesis</b> both in Romanian and an international language; maximum 1 page each</li> <li><b>8. Candidate’s declaration on his own responsibility,</b> indicating incompatibilities provided by Law no. 1/2011, which would be for winning the competition or lack of such incompatibility ;</li> <li><b>9. Official Monitor copy</b> where it was published the post</li> <li><b>10. Certified copies of other certificates</b> attesting the applicant's studies (bachelor's degree and transcript)</li> <li><b>11. Copy of the ID card.</b> If the applicant does not have an ID card, a copy of the passport or other relevant identification document is accepted</li> <li><b>12.</b> In case the applicant changed his/her name, copies attesting towards such modifications must be provided;</li> <li><b>13.</b> A maximum of 10 publications, patents or other relevant documents supplied in an electronic format and selected by the applicant as best representing his/her professional achievements</li> <li><b>14. Certified copy of birth certificate</b></li> </ol> <p><b>List at least 3 names and contact</b> addresses of personalities in this field who drafted letters of recommendation regarding the candidate's professional qualities</p>
Address for application files submitted	„Aurel Vlaicu” University of Arad 77 Revoluției Blvd, PO Box 310130, Arad
Commission	<p><b>President:</b> Prof. Claudiu Ionescu, PhD – „Aurel Vlaicu” University of Arad;</p> <p><b>Members:</b> Prof. Aurel Chiriac, PhD- University of Oradea; Prof. Cristian Cheșuț, PhD-Art and Design University Cluj-Napoca; Prof. Onisim Colta, PhD – „Aurel Vlaicu” University of Arad; Prof. Adriana Lucaciu, PhD- University of the West, Timișoara</p> <p><b>Alternates:</b> Prof. Alexandru Jakabhazi, PhD - University of the</p>



	West, Timișoara Assoc. Prof Rudolf Kocsis, PhD-University of the West, Timișoara
Methodology	Own methodology posted on the UAV website