

UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
FACULTATEA

POSTURI SCOASE LA CONCURS

Anul universitar 2015 – 2016

Semestrul II

REFERINȚE ȘI CRITERII ALE DESCRIERII	DESCRIERE
Universitatea	„Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din Statul de funcțiuni	20
Funcție	Asistent universitar
Discipline din planul de învățământ	Design vestimentar, Transpunere tehnologică/ Transpunerea tehnologică a lucrării de diplomă, Tehnologii de specialitate, Studiul anatomic și antropometric I, II, Compoziție de specialitate, Practică de specialitate.
Domeniu științific	Arte vizuale
Descrierea postului	Asistent universitar poziția 20 din statul de funcții, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate. Design vestimentar: anul de studii I,II,III; semestrul 1,2,3,4,5,6; 1 oră lucrări practice / semestru, 2 ore lucrări practice în anul III / semestru Transpunere tehnologică: anul de studii I, II,III; 1 oră lucrări practice în semestrul 2,3,4,5; Transpunerea tehnologică a lucrării de diplomă: anul de studii III; 1 oră lucrări practice în semestrul 6; Tehnologii de specialitate: anul I,II; 1 ora de lucrări practice în semestrul 1 și 3. Studiul anatomic și antropometric I,II: anul I de studiu; 1 oră de lucrări practice în semestrul 1 și 2. Compoziție de specialitate: anul I de studiu; 1 oră de lucrări practice în semestru 1. Practica de specialitate: anul I, II; 90 de ore cumulat la sfârșitul semestrului 2 și 4.
Atribuții	1. Norma didactică va cuprinde: a) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an b) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență c) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ d) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești e) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului. 2. Norma de cercetare

Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	1800 lei
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	Monitorul Oficial al României, Partea a III-a Nr.1304 din 25.11.2015
Perioada de început și sfârșit de înscriere	25.11.2015-27.01.2016
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	12.02.2016 – vineri – ora 10.00
Locul susținerii prelegerii	Universitatea „Aurel Vlaicu”, Facultatea de Design, Calea Zimandului Nr.8, Sala Curs – Design vestimentar
Datele susținerii probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	12.02.2016 – vineri – ora 10.00
Data de comunicare a rezultatelor	12.02.2016
Perioada de început și sfârșit de contestații	15.02.2016 – 19.02.2016
Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv.	1.,„Bazele design-ului vestimentar- etapele creative și tehnice în dezvoltarea unei colecții vestimentare.” 2.,„Ciclurile și etapele ciclurilor în modă.” 3.,„Teorii ale mișcării modei- trendurile si directia miscarilor modei.” 4.“Aspecte teoretice ale evoluției modei începând cu anii 50 și până în zilele noastre. Recurențe în moda contemporană.” 5.“Evoluția modei în raport cu arta. Expresivitatea identității din perspective imaginii de sine- atitudini în modă.” Bibliografie ADORNO, Th. W., Horkheimer Max, (1969): <i>Dialectique de la Raison</i>, Payot, Paris. ADORNO Theodor W., (2005): <i>Teoria estetică</i>, Ed. Paralela 45, Bucuresti. BOURIEU Pierre,(2012): <i>Regulile artei</i>, Editura „Art”, Bucuresti. BARTHES Roland, (1967): <i>Systeme de la mode</i>, Paris, Gallimard. ECO Umberto, <i>Istoria frumuseții umane</i>, Ed. Humanitas, 2007. ECO Umberto, <i>Istoria urâtului, Istoria frumosului</i>, Ed. Humanitas, 2007. NANU Adina , “Vezi?Comunicarea prin imagine”, 2012, editura Didactică și pedagogică. SIMMEL George, [1911] (1998): <i>Moda. în Cultura filosofică: despre aventură, sexe și criza modernului: culegeri de eseuri</i> (pp. 29-57), Ed. Humanitas, Bucuresti. TERENCE Hawkes, “Structuralism and semiotics”, Web www.modetheory.com, www.bergfashionlibrary.com,

	www.fashionvignette.blogspot.ro , www.weconnectfshion.com , www.textrends.ispo.com , www.artsandtannery.com , www.fashionsnoop.com , www.weconnectfashion.com , www.pinkstudio.nl , www.issuu.com , www.paletton.com , www.blog.patternbank.com ,
Descrierea procedurii de concurs	Proba 1: Prelegere teoretică de susținere a unei teme din cele propuse pentru concurs. Proba 2: Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minimum 45 minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale și planul de dezvoltare al carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei.
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; 2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și științific; propunere a se redactează de către candidat și cuprinde maximum 10 pagini, fiind unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; 3. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 4. Lista de lucrări a candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității, al cărui standard este prevăzut în metodologia de concurs proprie, afișată pe site-ul universității. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; 6. Documente referitoare la deținere diplomei de doctor, copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia; 7. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat pe maxim o pagină pentru fiecare limbă; 8. Declarație candidatului pe propria răspundere, în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea Nr.1/2011, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; 9. Copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile

	candidatului (diploma de licență și foaia matricolă); 10. Copia legalizată a cărții de identitate și certificatului de naștere. În cazul în care candidatul nu are carte de identitate, o copie a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate; 11. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate de pe documentele care atestă schimbarea numelui, respectiv certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; 12. Maxim 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.
Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, bdul. Revoluției nr. 77, jud Arad, cod 310130
Comisie	Președinte: Prof.univ.dr. Onisim Colta Membrii: Prof.univ.dr. Ionescu Lăcrimioara Conf.univ.dr. Cristea Lucia Gabriela Lector univ.dr. Bota Diana Lector univ.dr. Popa Laurian Membrii supleanți: Conf.univ.dr. Lucaci Călin Lector.univ.dr. Brândușescu Delia
Metodologie	Metodologia proprie afișată pe site-ul UAV

Decan,

Prof.univ.dr. Lăcrimioara Simona Ionescu