

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare (adaptată după metodologia proprie UAV)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: Lucaci; **PRENUME:** Călin Florin;

CNP: ██████████

Postul pentru care candidează: Conferențiar universitar;

Disciplinele: Istoria artei I/II; Tendințe în arta contemporană; Design grafic; Bazele și tehnicile foto-video.

Poziția în statul de funcții: 5

Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Facultatea de Design

Gradul didactic actual: Lector universitar; Poziția în Statul de funcții: 5;

Discipline: Istoria Artei I/II, Eco design, Bazele și tehnicile foto-video, Design grafic, Tendințe în arta contemporană

Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Facultatea de Design; Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

I. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte plastice și decorative	1996-2000	Licențiat în arte
2	Universitatea de Vest din Timișoara	Management și impresariat în arte vizuale	2002-2004	Diplomă de master

2. Studii universitare de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea de Vest din Timișoara	Arte vizuale	2004-2007	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr.crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Titlul/Funcția
1	Liceul de artă „Sabin Drăgoi” din Arad	Arte vizuale	2008-	Gradul didactic I
2	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	Arte vizuale	2009-	Lector universitar

1. Structura activității candidatului					
Nr.crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori (kpi)
0	1	2	3	4	5
1	Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1 Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate în edituri acreditate MC	1.1.1 Expoziții personale	1.1.1.1 internaționale	50
				1.1.1.2 naționale; Profesor minim 2, expo sau d.c. 1 prim autor; Conferențiar minim 1	40
			1.1.2 Cărți/ capitole ca editor	1.2.1.1 internaționale	50
				1.2.1.2 naționale	40
		1.2 Material didactic / Lucrări didactice	1.2.1 Manuale didactice / monografii- Minim 2 ca prim autor pentru Profesor / CS I ; Minim 1 manual/monografie ca prim autor pentru Conferențiar / CS II;	25	
			1.2.2 Indrumatoare de laborator/aplicații; Profesor-minim 1, prim autor; Conferențiar- minim 1 ,coautor	25	
		1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale	director/ responsabil/membru		25
2	Activitatea de cercetare (A2)	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale *	Minim 2 pentru profesor 30		30
			Minim 1 pentru conferențiar		30
		2.2 Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație etc		2.2.1 internaționale	25
				1.2.2 naționale	20
		2.3 Granturi/proiecte castigate prin competiție	2.3.1 Director/ responsabil	2.3.1.1 internaționale	35
				2.3.1.2 naționale	30
2.3.2 Membru în echipă	2.3.2.1 internaționale		25		
	2.3.2.2 naționale		20		

3	Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI	2 prof	25
			1 conf	25
		3.2 Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv ERASMUS)	3.2.1 Internaționale	30
			3.2.2 Naționale	20
		3.3 Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice al revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriile naționale sau internaționale	3.2.1 Internaționale	30
			3.2.2 Naționale	20
		3.4 Experiența de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	Conducere	30
			Membru	20

Criterii opționale

3.5 Premii		Academia Română	20
		ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCSIS	20
		premiile internaționale	20
		premiile naționale în domeniu	20
3.6 Membru în academie, organizație, asociație profesională de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizația din domeniul educației și cercetării	3.6.1 Academia Română		30
	3.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură		20
	3.6.3 Conducere asociație profesională	3.6.3.1 Internaționale	30
		3.6.3.2 Naționale	20
	3.6.4 Asociații profesionale	3.6.4.1 Internaționale	25
		3.6.4.2 Naționale	20
	3.6.5 Organizații în domeniul educației și cercetării	3.6.4.1 Conducere	30
		3.6.4.2 Membru	20

Condiții minimale (Ai)		
Nr. crt.	Categorie	
	Domeniul de activitate	Condiții Conferențiar
1	Activitatea didactică / profesională (A1) **	Minim 230 puncte
2	Activitatea de cercetare (A2)	Minim 210 puncte
3	Recunoașterea impactului activității (A3)	Minim 175 puncte
TOTAL		615 puncte

Lect.univ.dr. Călin Lucaci

Rezultatul îndeplinirii standardelor minimale și obligatorii pentru categoria de conferențiar universitar

CONDITII MINIMALE (A1)			
Nr. crt.	DOMENIUL DE ACTIVITATE	CONDITII CONFERENTIAR	
		DA, îndeplinit	Minim
1	ACTIVITATEA DIDACTICĂ / PROFESIONALĂ (A1)	TOTAL: 255	
	1.1 Expoziții personale naționale		120
	2004 <i>Telespectator</i> – photography and video installation, „Joy’s” Literature Club and Cafe, Arad, RO;	40	
	2002 <i>TV/its not what you think!</i> – Action and photography, “Ion Slavici” Theatre, Arad, RO;	40	
	1994 <i>Watercolour and drawing exhibition</i> , “Turnul de Apă” Art Gallery, Arad, RO.	40	
	1.2 Cărți		60
	- (1/2) Lucaci, Călin; Lucaci, Florea: <i>Identitatea Artei. Problematizări istorice și logico-hermeneutice</i> , Editura Academiei Române, București, 2013	20	
	- Lucaci, Călin: <i>Spațiul-imagine. Ontologia spațiului în arta plastică</i> , Editura Provopress, Cluj-Napoca, 2008;	40	
	1.3 Material didactic/Lucrări didactice		50
	- Lucaci, Călin: <i>Bazele fotografiei în era digitală – Manual</i>	25	
- Lucaci, Călin: <i>Realizarea și editarea imaginilor vectoriale în programul CorelDRAW – Îndrumar de laborator</i>	25		
1.4 Coordonare programe de studii		25	
Coordonarea Programului de licență <i>Design</i>	25		
2	ACTIVITATEA DE CERCETARE (A2)	TOTAL: 290	
	2.1 Articole în reviste și volume		240
	- Călin Lucaci: „ <i>Obiecte și spații pentru nimic</i> ”, revista ARCA, nr. 1, 2, 3/2015, Arad, p. 63-65, ISSN 1221-5104, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din Romania.	30	
	- Călin Lucaci: <i>Ecologie sau consum</i> , CONTUR – International Journal of Art and Design, Vol 1 No 1, (2013), ISSN 2286 – 2544, p. 13-19	30	
	- Călin Lucaci: <i>Criza valorilor în postmodernitate și consecințele ei în artele vizuale</i> - JHSS – The Journal of Humanistic and Social Studies, Year 1, No. 1 / 2010, ISSN 2067-6557	30	
	- Călin Lucaci: <i>Identity in art. A hermeneutic perspective</i> , in third edition vol. of „ <i>International Symposium Research and Education in Innovation Era</i> ” – ISREIE 2010 in vol. „ <i>Research and Education in Innovation Era</i> ”, <i>Section I Cultural Identities and the Modern Discourse</i> „Aurel Vlaicu” Publishing house, Arad, 2010, ISSN 2065 – 2569;	30	
	- Călin Lucaci: <i>Art as a way of experiencing the liberty</i> , in vol. „ <i>Research and Education in Innovation Era</i> ”, <i>Section I Cultural Identities and the Modern Discourse</i> (Languages, Didactics, Social Sciences, Physical Education and Sports), „Aurel Vlaicu” Publishing house, Arad, 2008, p. 467 – 477, ISSN 2065 – 2569;	30	

	<p>- Călin Lucaci: <i>Spațiul artei bizantine</i>, în „Teologia icoanei și provocările ei în lumea contemporană”, „Aurel Vlaicu” Publishing house , Arad, 2008, p. 167-175;</p> <p>- Călin Lucaci: <i>Problema spațiului în arta plastică</i>, scientific communication - „Zilele academice ale Universității de Vest Timișoara”, mai 2005.</p> <p>- Călin Lucaci: <i>Despre agresivitatea publicității</i>, „Arca” magazine, nr. 10, 11, 12 /2003, Arad, p. 87 – 94.</p>	30		
		30		
		30		
	<p>2.2 Granturi/proiecte câștigate prin competiție</p> <p>Membri în grant internațional: <i>Quality Management in Fine Arts and Design by Using the IT Tools</i>. Leonardo da Vinci Mobility Program Project nr. LLP-LdV/VETPRO/2008/RO/139 Locația: Leipzig Visual Arts Academy, Weimar Bauhaus University, University of Applied Sciences Leipzig</p> <p>Membri în proiect internațional: Bienala internațională de artă contemporană „Meeting Point”, ediția I, 2007</p>	25		
		25	50	
3	<p>RECUNOAȘTEREA IMPACTULUI ACTIVITĂȚII (A3)</p> <p>3.1 Citări în reviste indexate BDI și/sau recenzii</p> <p>- Cheșuț, Cristian, <i>The Essential Trojan Horse</i>, Journal for the Study of Religions and Ideologies, Vol. 9, No. 25, Spring 2010, ISSN 1583-0039 (Revistă cotate ISI), p. 204-205;</p> <p>- Funeriu I. <i>Pittura e una cosa mentale</i>, revista CONTRAPUNCT, anul XXII, nr. 4-6/2013, ISSN 1016-7609; p. 30-31;</p> <p>- Claudiu T. Arieșan, <i>Filosofi și artiști</i>, în revista „Orizont”, Nr. 5/2014, (1580), Anul XXVI, p. 27;</p> <p>- Livius Petru Bercea, <i>Filosofia frumosului</i>, în „Paralela 45”, suplimentul cultural al ziarului „Renașterea Bănățeană”, din 4 martie 2014</p> <p>- Aritia D. Poenaru, <i>Arhitectura luminii. Inițiere în semiotica formelor sacre</i>, Editura Performantica, Iași, 2013, p70, 164 (Carte premiată de Academia Română cu premiul Constantin Rădulescu-Motru);</p> <p>- Sandu Frunză, <i>Advertising constructs reality</i>, Editura Tritonic, București, 2014, p. 138, 190;</p> <p>- Snapshot Romania. <i>Contemporary Artists from Romania</i>, Fabrica, Italy, 2013, p. 185-186;</p>	DA, îndeplinit TOTAL: 305	Minim 175 puncte	
		25		
		25	175	
		25		
		25		
		25		
		25		

<p>Alte citări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima bienala internațională de grafică mică Arad/România, Brumar, Timișoara, 2012-2013, ISBN 978-973-602-859-5 - Arad Art 2007: <i>50 de ani de artă vizuală arădeană</i>, Editura Mirador, Arad, 2008, ISBN 978-973-8484-91-7 - Dumitru Șerban, <i>Meeting Point</i>. Arad Biennial 2009 2nd edition, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-516-7 - Grup 21. <i>Expoziția tinerilor artiști arădeni</i>, Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Arad, 2007, ISBN 978-973-0-05049-3 - Grup 30, <i>Expoziția tinerilor artiști</i>, Editura Multimedia, ISBN 973-7904-00-8 - Dumitru Șerban, <i>AradART 2001, Monografia artiștilor profesioniști din domeniul artelor vizuale, asociați în cadrul "Filialei din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din România"</i>, Editura Mirador, ISBN 973-9284-95-7 			
<p>3.3 Membru in colectivele de redactie/ Membru in jurii nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactor șef al Revistei <i>CONTUR – International Journal of Art and Design</i>, ISSN 2286 – 2544; - Membru în colectivul redacțional al revistei <i>JHSS – The Journal of Humanistic and Social Studies</i>, ISSN 2067-6557, <i>Graphic Design</i>; - Membru în colectivul redacțional al revistei <i>Teologia</i> ISSN 1453-4789, <i>Design și fotografie</i> (între anii 2002-2006) - Membru în juriul concursului național de idei INSPIRED în anii: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 (total: 6 ediții) - Membru al juriului la secțiunea Grafică: Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 5-8 Aprilie 2015, Arad 	20	100	
<p>3.4 Experienta de management</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director al Departamentului de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate al Facultății de Design din UAV. - Membru în Senatul Universității „Aurel Vlaicu”, Comisia de buget, finanțe, patrimoniu 	30	50	
<p>TOTAL GENERAL</p>	870 puncte	Minim 615 puncte	

Criterii opționale

3.5 Premii		Premii naționale în domeniu <i>Premiul SCIRI 2008, pentru volumul de debut Spațiul-Imagine. Ontologia spațiului în arta plastică.</i> <i>Premiul pentru DESIGN al UAPR – filiala Arad, 2008</i>	20 <u>20</u> 40
3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale,....	3.6.4 Asociații profesionale	3.6.4.2 Naționale Membru al UAP din România	20 20
TOTAL GENERAL			60 puncte
TOTAL GENERAL (Obligatorii + Opționale)			930 puncte

Lect.univ.dr. Călin Lucaci

