

**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE**

**POSTURI SCOASE LA CONCURS
Anul universitar 2014 – 2015**

REFERINȚE ȘI CRITERII ALE DESCRIERII	DESCRIERE
Universitatea	„Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
Departamentul	Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane
Poziția din Statul de funcțiuni	10
Funcție	Profesor
Discipline din planul de învățământ	- Literatură și cultură (Literatură engleză) - Approaches to the Literary Text - Curs practic limba engleza
Domeniu științific	Filologie
Descrierea postului	Postul cuprinde discipline fundamentale și de specialitate, care sunt necesare pentru formarea unui cadru didactic competent în învățământul filologic la nivel gimnazial, iar prin completarea cu master la nivel liceal. De asemenea, aceste discipline asigură formarea unui cadru didactic și a unui cercetător științific activ și avizat în instituțiile de învățământ și de cultură.
Atribuții	1. Norma didactică cuprinde: a) Activități de predare b) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an c) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență d) Îndrumarea elaborării lucrărilor de disertație e) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ f) Activități de evaluare g) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești h) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului 2. Norma de cercetare științifică
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	2541
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	M.O. Nr. 324/10.06.2014
Perioada de început și sfârșit de înscriere	10 iunie – 14 august 2014
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	Luni, 1 septembrie 2014, ora 12.
Locul susținerii prelegerii	Universitatea „Aurel Vlaicu”, Complexul M, Micălaca, Etajul al II-lea, sala 90.
Datele susținerii probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor,	Luni, 1 septembrie 2014, ora 12.

cursurilor etc.	
Data de comunicare a rezultatelor	Marți, 2 septembrie 2014.
Perioada de început și sfârșit de contestații	3 septembrie - 9 septembrie 2014.
<p>Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv.</p>	<p><u>1. Literatură engleza</u> - <i>American Romanticism. New England and the moralistic tradition. Nathaniel Hawthorne – the Puritan legacy</i> - <i>American Poetry. Walt Whitman's realism. Emily Dickinson's sentimental poetry</i> - <i>Lewis Carroll's Alice. Children's literature. The language puzzle. The roman a clef</i></p> <p>Bibliografie: Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: a History of American Literature</i>. New York : Penguin Books, 1992 Hassan Ihab. <i>Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel</i>, Harper, 1966 Brantlinger, P. Thesing. W. <i>A Companion to the Victorian Novel</i>, Blackwell 2006 Reeves, Gareth, <i>American Poetry: from Whitman to the Present</i>. Blackwell Guides to Criticism, 2005</p> <p><u>2. Approaches to the Literary Text</u> - <i>Third Culture Tools for Approaching the Literary Text</i> - <i>Eco Criticism and Spatial Criticism – similarities and differences</i> - <i>Feminist Criticism</i></p> <p>Bibliografie: Coser, Cornelia. <i>"Third Culture" Tools for Literary Criticism</i>. USA, Charleston, Sc, 2014. Wolfreys, Julian (ed.) <i>Introducing Criticism in the 21st Century</i>. Edinburgh University Press, 2002. Bressler, Charles E. <i>Literary Criticism. An Introduction to Theory and Practice</i>. USA: Prentice Hall, 1999. Ryan, Michael. <i>Literary Theory. A Practical Introduction</i>. Blackwell Publishers Inc., 2001. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory. An Introduction</i>. Blackwell Publishers, USA, 1999 Lodge, David (ed.) <i>20th Century Literary Criticism. A Reader</i>. Longman, 1972</p> <p><u>3. Curs practic limba engleza - Jurnalism</u> - <i>Non-fiction: Reportage. One event – two versions. Reportage in action</i> - <i>In the news – tabloids and broadsheets. Writing journalism. Different reporting styles</i> - <i>Giving opinions on given subjects (agreeing, strongly agreeing, partly agreeing, disagreeing, strongly disagreeing). Role play</i></p>

	<p>(<i>local pollution problem</i>). <i>The language of advertising („Decadence the Corporate Way,” John Leo The New Internationalist)</i></p> <p>Bibliografie Smith, Angela and Michael Higgins. <i>The Language of Journalism. A Multi-Genre Perspective</i>. Bloomsbury Academic, 2013 Coșer, Cornelia and Rodica Vulcănescu. <i>Developing Competence in English</i>, Polirom, 2010 Stephens, Mary. <i>Practise Advanced Writing</i>. Longman 1992 Barton, Geoff. <i>English to GCSE</i>, OUP, 1996</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și prin susținerea unei prelegeri din tematica afișată, potrivit metodologiei Universității „Aurel Vlaicu” Arad. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.</p> <p>Concursul pentru ocuparea postului de profesor mai constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza dosarului de concurs; - relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului; - capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători; - competențele didactice ale candidatului, pentru posturile care prevăd activități didactice; - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice; - capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului; - capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare; - experiența profesională a candidatului.
<p>Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; 2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și științific; propunere a se redactează de către candidat și ncuprinde maximum 10 pagini, fiind unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; 3. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 4. Lista de lucrări a candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității, al cărui standard este prevăzut în metodologia de concurs proprie, afișată pe site-ul universității. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; 6. Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor,

	<p>copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>7. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat pe maxim o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>8. Declarație candidatul pe propria răspundere, în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea Nr.1/2011, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>9. Copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului (diploma de licență și foaia matricolă);</p> <p>10. Copia cărții de identitate. În cazul în care candidatul nu are carte de identitate, o copie a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate;</p> <p>11. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documentele care atestă schimbarea numelui, respectiv certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>12. Maxim 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p>
Adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Bdul Revoluției nr. 77 jud Arad Cod 310130
Comisie	
Metodologie	Metodologia proprie afișată pe site-ul UAV

DECAN

Prof.univ.dr. FLOREA LUCACI



**„AUREL VLAICU” UNIVERSITY OF ARAD
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

VACANCIES

Academic Year 2013 – 2014

CRITERIA OF DESCRIPTION	DESCRIPTION
University	„Aurel Vlaicu” of Arad
Faculty	Faculty of Humanities and Social Sciences

Department	Department of Modern Languages and Social Humanistic Sciences
Payroll number	10
Position	Professor
Subjects from curricula	Literature and Culture (English Literature) Approaches to the Literary Text Practical course English
Scientific field	Philologie
Description of position	The position includes basic subjects and specialized disciplines which are required in order to get efficient teachers for middle school and for high school, too. These disciplines also assure the training of a teacher and of an active researcher in accordance with the requirements of the cultural and educational institutions.
Responsibilities	1. The teaching norm includes: a) Teaching b) Seminars, tutorials, mentoring projects c) Developing guidance for BA Dissertation d) Developing guidance for MA Dissertation e) Other activities, practical and research activities, that are included in curricula f) Evaluation activities g) Tutoring, counseling, mentoring scientific students activities h) Participation in councils and commissions in the interest of education 2. Scientific research norm
Minimum wage at the time of the employment	2541
Date of publication in the Official Gazette	M.O. Nr. 324/10.VI.2014
The beginning and the end of registration period	10 th June – 14 th August, 2014
Date, day of week and time of lecture	Monday, 1 st September, 2014, at 12:00
Location of lecture	"Aurel Vlaicu" University, Complex M, Micălaca, second floor, room 90
Date of competition, including of lectures	Monday, 1 st September, 2014, at 12:00
Communication of results	Tuesday, 2 nd September, 2014
The beginning and the end of appeals period	3 rd September – 9 th September, 2014
Theme of competition, theme of lectures, or theme from which the commission can choose the topics of the tests.	1. English Literature - American Romanticism. New England and the moralistic tradition Nathaniel Hawthorne – the Puritan legacy - American Poetry. Walt Whitman's realism. Emily Dickinson's sentimental poetry

- Lewis Carroll's *Alice*. Children's literature. The language puzzle.

The roman a clef

Bibliografie:

Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism: a History of American Literature*. New York : Penguin Books, 1992

Hassan Ihab. *Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel*, Harper, 1966

Brantlinger, P. Thesing. W. *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell 2006

Reeves, Gareth, *American Poetry: from Whitman to the Present*. Blackwell Guides to Criticism, 2005

2. Approaches to the Literary Text

- Third Culture Tools for Approaching the Literary Text

- Eco Criticism and Spatial Criticism – similarities and differences

- Feminist Criticism

Bibliografie:

Coser, Cornelia. *"Third Culture" Tools for Literary Criticism*. USA, Charleston, Sc, 2014.

Wolfreys, Julian (ed.) *Introducing Criticism in the 21st Century*. Edinburgh University Press, 2002.

Bressler, Charles E. *Literary Criticism. An Introduction to Theory and Practice*. USA: Prentice Hall, 1999.

Ryan, Michael. *Literary Theory. A Practical Introduction*. Blackwell Publishers Inc., 2001.

Eagleton, Terry. *Literary Theory. An Introduction*. Blackwell Publishers, USA, 1999

Lodge, David (ed.) *20th Century Literary Criticism. A Reader*. Longman, 1972

3. Curs practic limba engleza - Jurnalism

- Non-fiction: Reportage. One event – two versions. Reportage in action

- In the news – tabloids and broadsheets. Writing journalism. Different reporting styles

- Giving opinions on given subjects (agreeing, strongly agreeing, partly agreeing, disagreeing, strongly disagreeing). Role play (local pollution problem). The language of advertising („Decadence the Corporate Way,” John Leo *The New*

	<p><i>Internationalist)</i></p> <p>Bibliografie</p> <p>Smith, Angela and Michael Higgins. <i>The Language of Journalism. A Multi-Genre Perspective.</i> Bloomsbury Academic, 2013</p> <p>Coșer, Cornelia.and Rodica Vulcănescu. <i>Developing Competence in English,</i> Polirom, 2010</p> <p>Stephens, Mary. <i>Practise Advanced Writing.</i> Longman1992</p> <p>Barton, Geoff. <i>English to GCSE,</i> OUP, 1996</p>
<p>Description of competition procedure</p>	<p>The candidate's professional competences are evaluated by the competition commission on the bases of the competition record and a lecture selected from the themes proposed for contest and displayed in agreement with the methodology of "Aurel Vlaicu" University. This test necessarily contains a session of questions from the commission.</p> <p>The competition also includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an analysis of the competition record; - the relevance and impact of the candidate's scientific results; - the candidate's ability to guide students or young researchers; - the candidate's didactic competences for jobs that include didactic activities; - the candidate's capacity to transfer his knowledge and results to the economic and social environment or to make known his own scientific results; - the candidate's ability to work in a team and the efficiency of his/her scientific collaborations, according to the specificity of the domain; - the candidate's ability to guide research-development projects; - the candidate's professional experience.
<p>The complete list of documents that applicants must include in their application files</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Application for the contest, signed by the candidate, including a statement about the authenticity of the information submitted in the dossier; 14. Proposal of academic career development, both in scientific and didactic terms; the proposal is written by the candidate and does not include more than 10 pages, one of the main criteria for candidates; 15. Curriculum vitae, printed and in electronic format on CD; 16. List of candidate papers, printed and in electronic format on CD; 17. Checklist for verifying the fulfillment of the university safety standards, whose standard is provided in its own competition methodology, displayed on the university website. The checklist is filled in and signed by the candidate; 18. Documents related to the degree of Ph.D., a certified copy of the diploma of Ph.D. and if the original Ph.D.'s degree is not recognized in Romania, certificate of recognition or

	<p>equivalence thereof;</p> <p>19. Abstract on the Ph. D. thesis in Romanian and in a foreign language within a page for each language;</p> <p>20. Candidate statement, indicating situations of incompatibility under Law nr.1/2011, or the lack of such incompatibility;</p> <p>21. Certified Copies of other certificates attesting to the applicant's studies (bachelor's degree and transcript);</p> <p>22. Copy of identity card. If the candidate does not have ID, a copy of passport or other identity document issued in an equivalent purpose;</p> <p>23. If the candidate has changed his name, copies of the documents proving the name change, ie marriage certificate or proof of name change;</p> <p>24. Maximum 10 publications, patents or other papers of the candidate, in electronic format, selected by candidate and considered as the most relevant for professional achievements.</p>
Address for application files submitted	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Bdul Revoluției nr. 77 jud Arad Cod 310130
Commission	
Methodology	Internal methodology posted on the UAV website