

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din statul de funcții	2
Funcție	Profesor universitar
Discipline din planul de învățământ	Bazele desenului pentru Design, Bazele și studiul culorii pentru Design, Scenografie, Bazele reprezentării grafice
Domeniu științific	Arte vizuale
Descrierea postului scos la concurs	Disciplina: Bazele desenului pentru design, efectuată în semestrul I și II la anul I, 1 oră de curs, 1oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1oră/săptămână, în medie 2/1 ore convenționale/an. Disciplina: Bazele și studiul culorii, efectuată în semestrul I și II la anul I, 1 oră de curs, 1oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1oră/săptămână, în medie 2/1 ore convenționale/an. Disciplina: Scenografie, efectuată în semestrul I și II la anul III, 1 oră de curs, 1oră/săptămână, 1 oră de seminar, 1oră/săptămână, în medie 2/1 ore convenționale/an. Disciplina: Bazele reprezentării grafice, efectuată în semestrul I și II la anul I, 1 oră de curs, 1oră/săptămână, în medie 2 ore convenționale/an.
Atribuții	1. Norma didactică va cuprinde: a) Activități de predare b) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an c) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ d) Activități de evaluare e) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studentești f) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului 2. Norma de cercetare
Salariul de încadrare	2541
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	19.07.2013 / MO nr.277
Perioada de început și sfârșit de înscriere	19.07.2013 – 04.09.2013
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	19.09.2013 ora 10,30
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de design, calea Zimandului 8, etaj 2, sala 31
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	19.09.2013
Data de comunicare a rezultatelor	20.09.2013

Perioada de început și sfârșit de contestații	23-27.09.2013
Tematica probelor de concurs	<p>1.Desenul, de la referențialitate la maxima autonomie 2.Desenul și culoarea între întâietate și funcția subalternă 3.Pictura (desenul și culoarea) între real și imaginar</p> <p>Bibliografie: Ailincăi, Cornel, <i>Opera fereastră</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1991 Berger, René, <i>Descoperirea picturii</i>, vol.I-III, Editura Meridiane, București, 1975 Brădean, Traian, <i>Curs de desen</i>, Editura Polirom, Iași, 2010 Bollenbach Günter C.D., <i>Desenul</i>, Editura Meridiane, București, 1964 Constantin, Paul, <i>Culoare, artă, ambient</i>, Editura Meridiane, București, 1979 Crișan, Maria Magdalena, <i>Probleme ale imaginii în plastica contemporană</i>, în <i>Arta</i>, București, nr.9/ 1981 Demetrescu, Camilian, <i>Culoare, suflet și retină</i>, Editura Meridiane, București, 1966 Gombrich, E.H., <i>Moștenirea lui Apelles</i>, Editura Meridiane, București, 1981 Gönser, Brigitta, <i>Din nou una cosa mentale</i>, în <i>Arta</i>, București, nr.4/ 1983 Hasan, Yvonne, <i>Paul Klee și pictura modernă</i>, Editura Meridiane, București, 1982 Hocke, Gustav René, <i>Lumea ca labirint</i>, Editura Meridiane, București, 1974 Knobler, Nathan, <i>Dialog vizual</i>, Editura Meridiane, București, 1983 Lăzărescu, Liviu, <i>Culoarea în artă</i>, Editura Polirom, Iași, 2009 ***, <i>Manierism-artă și teorie</i>, Editura Meridiane, București, 1982 Mihuleac, Wanda, <i>Desenul sau recursul la metodă</i>, în <i>Arta</i>, București, nr.4/ 1982 Munro, Thomas, <i>Artele și relațiile dintre ele</i>, Editura Meridiane, București, 1981 Oroveanu, Anca, <i>Spațiul desenului</i>, în <i>Arta</i>, București, nr.4/ 1983 Pleșu, Andrei, <i>Ochiul și lucrurile</i>, Editura Meridiane, București, 1986 Premont de, Rose-Marie, <i>Desenul</i>, Editura Teora, București, 1995 Solier de, René, <i>Arta și imaginarul</i>, Editura Meridiane, București, 1978 Vida, Gheorghe, <i>Neoavangardă și postmodernitate</i>, în <i>Arta</i>, București, nr.9/ 1989</p>

Descrierea procedurii de concurs	Proba 1: Concursul pentru ocuparea postului de profesor universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minimum 45 minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale și planul de dezvoltare al carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei pe baza tematicii de concurs.
Lista de documente	<ol style="list-style-type: none"> 1.Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate la dosar; 2.Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; (propunere ce se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul din criteriile de departajare a candidaților); 3.Curriculum vitae în format scris și electronic pe CD; 4.Lista de lucrări a candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 5.Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut în metodologia de concurs proprie afișată pe site-ul universității.Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; 6.Documente referitoare la deținerea diplomei de doctor, copie legalizată a diplomei de doctor; 7.Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat (pe maxim o pagină pentru fiecare limbă); 8.Declarația pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr.1/ 2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; 9.Copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului (diploma de licență și foaia matricolă) 10. Copia cărții de identitate 11. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documentele care atestă schimbarea numelui, respectiv certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; 12..Maxim 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad Arad, B-dul Revoluției, nr. 77, Cod 310130, Registratură
Comisie	Președinte:

	<p>Prof.univ.dr. Florea Lucaci – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad;</p> <p>Membrii: Prof.univ.dr. Adriana Lucaciu, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design Prof.univ.dr. Jenő Bártos – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași; Prof.univ.dr. Nicolae Suciu - Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare; Prof.univ.dr. Láslo Ujvarosi - Universitatea Creștina "Partium" din Oradea</p> <p>Membrii supleanți: Prof.univ.dr. Alexandru Jakabhazi - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; Prof.univ.dr. Constantin Tofan – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;</p>
Metodologie	Metodologia proprie de concurs este afișată pe site-ul UAV

Field name	Description
University	„Aurel Vlaicu” University of Arad, Romania
Faculty	Faculty of Design
Department	Department of Design, Visual Communication and Applied Arts
Location in the list of positions	Position no 2
Function	University Professor
Disciplines in the curricula	Basics of drawing for Design, Basics and color study for Design, Scenography, Basics of graphic representation
Scientific domain	Visual Arts
Description of the vacant position	<p>Discipline: Basic drawing for design, conducted in Semester I and II in the first year, 1-hour course 1 hour / week, 1-hour seminar 1 hour / week, on average 2/1 conventional hours / year.</p> <p>Discipline: Fundamentals and color study, conducted in the semester I and II of the year I, 1 hour course, 1 hour / week, 1 hour seminar, 1 hour / week, on average 2/1 conventional hours / year.</p> <p>Discipline: Scenography (set design), conducted in semester I and II of year III, 1 hour course, 1 hour / week, 1-hour seminar, 1 hour / week on average 2/1 conventional hours / year.</p> <p>Discipline: Basics of graphical representation, conducted in semester I and II in the first year, 1 hour course, 1 hour / week, on average 2 conventional hours / year.</p>

Responsibilities	<p>1. Teaching norms will include:</p> <p>a) Teaching activities</p> <p>b) Seminar activities, tutorials, mentoring activities for annual projects</p> <p>c) Other didactic activities, practice and scientific research activities included in the curricula</p> <p>d) Evaluation activities</p> <p>e) Tutoring, counseling, mentoring student scientific circles</p> <p>f) Participation in different councils and commissions in the interest of education</p> <p>2. Research norm</p>
Employment salary	2541
Date of publication in the Official Monitor	19.07.2013 / MO nr.277
Beginning and end of registration period	19.07.2013 – 04.09.2013
Date, day of week and time for the presentation of the university lecture	On 09.19.2013 at 10.30 am
Location of the university lecture presentation	„Aurel Vlaicu” University of Arad, Faculty of Design, Calea Zimandului 8, 2nd floor, room 31
Dates of competition tests including lectures, courses, etc..	On 19.09.2013
Established date for communication of results	On 20.09.2013
The beginning and end of Appeals	23 to 27.09.2013
Themes for competition tests	<p>1. Drawing, from referentiality to maximum autonomy</p> <p>2. Drawing and color, between primacy and subordinate function</p> <p>3. Painting (drawing and color) between real and imaginary</p> <p>Bibliography:</p> <p>- Ailincăi, Cornel, <i>Opera fereastră</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1991; (Ailincăi, Cornel, <i>Window Opera</i>, Dacia Publishing House, Cluj-Napoca, 1991)</p> <p>- Berger, René, <i>Descoperirea picturii</i>, vol.I-III, Editura Meridiane, București, 1975; (Berger, René, <i>Discovering painting</i>, vol I – III, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1975),</p> <p>- Brădean, Traian, <i>Curs de desen</i>, Editura Polirom, Iași, 2010; (Brădean, Traian, <i>Drawing Course</i>, Polirom Publishing House, Iași, 2010)</p> <p>- Bollenbach Günter C.D., <i>Desenul</i>, Editura Meridiane, București, 1964; (Bollenbach Günter C.D, <i>The Drawing</i>, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1964)</p> <p>- Constantin, Paul, <i>Culoare, artă, ambient</i>, Editura Meridiane, București, 1979; (Constantin, Paul, <i>Color, Art, Environment</i>, Meridiane Publishing House,</p>

Bucharest, 1979)

- Crișan, Maria Magdalena, *Probleme ale imaginii în plastica contemporană*, în *Arta*, București, nr.9/ 1981; (Crișan, Maria Magdalena, *Problems of the image in contemporary plastic*, in *Arta*, Bucharest no 9/1981)
- Demetrescu, Camilian, *Culoare, suflet și retină*, Editura Meridiane, București, 1966; (Demetrescu, Camilian, *Color, soul and retina*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1966)
- Gombrich, E.H., *Moștenirea lui Apelles*, Editura Meridiane, București, 1981; (Gombrich, E.H, *Apelles legacy*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1981)
- Gönser, Brigitta, *Din nou una cosa mentale*, în *Arta*, București, nr.4/ 1983; (Gönser, Brigitta, *Una cosa mentale once more*, in *Arta*, Bucharest, no 4/1983)
- Hasan, Yvonne, *Paul Klee și pictura modernă*, Editura Meridiane, București, 1982; (Hasan, Yvonne, *Paul Klee and modern painting*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1982)
- Hocke, Gustav René, *Lumea ca labirint*, Editura Meridiane, București, 1974; (Hocke, Gustav René, *The world as a labyrinth*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1974)
- Knobler, Nathan, *Dialog vizual*, Editura Meridiane, București, 1983; (Knobler, Nathan, *Visual dialogue*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1983)
- Lăzărescu, Liviu, *Culoarea în artă*, Editura Polirom, Iași, 2009; (Lăzărescu, Liviu, *The color in art*, Polirom Publishing House, Iași, 2009)
- ***, *Manierism-artă și teorie*, Editura Meridiane, București, 1982; (***, *Mannerism - art and theory*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1982)
- Mihuleac, Wanda, *Desenul sau recursul la metodă*, în *Arta*, București, nr.4/ 1982; (Mihuleac, Wanda, *The drawing or resorting to the method*, in *Arta*, Bucharest, no 4/1982)
- Munro, Thomas, *Artele și relațiile dintre ele*, Editura Meridiane, București, 1981; (Munro, Thomas, *Arts and the relationships between them*, Meridiane Publishing House, Bucharest 1981)
- Oroveanu, Anca, *Spațiul desenului*, în *Arta*, București, nr.4/ 1983; (Oroveanu, Anca, *The drawing space*, in *Arta*, Bucharest, no 4/1983)
- Pleșu, Andrei, *Ochiul și lucrurile*, Editura Meridiane, București, 1986; (Pleșu, Andrei, *The eye and things*, Meridiane Publishing House, Bucharest, 1986)
- Premont de, Rose-Marie, *Desenul*, Editura Teora, București, 1995; (Premont de, Rose-Marie, *The drawing*, Teora Publishing House, Bucharest, 1995)
- Solier de, René, *Arta și imaginarul*, Editura Meridiane, București, 1978; (Solier de, René, *Art and imaginary*, Meridiane Publishing House, Bucharest,

	1978) - Vida,Gheorghe, <i>Neoavangardă și postmodernitate</i> , în <i>Arta</i> , București, nr.9/ 1989; (Vida,Gheorghe, <i>Neo avant-garde and postmodernity</i> , in <i>Arta</i> , Bucharest, no 9/1989)
Description of the competition procedure	Test 1: The contest for the post of university professor consists in the analysis of the competition file and the presentation of a public lecture of minimum 45 minutes where the candidate presents the most significant professional results and the academic career development plan This test contains necessarily a session of questions from the committee, based on the contest theme.
List of documents	<ol style="list-style-type: none"> 1. Application for the registration to the contest, signed by the candidate, including a sworn statement regarding the truthfulness of the information presented in the file; 2. Proposal for the development of academic career of the candidate both from didactic point of view, in the case of teaching positions, as well as from the point of view of scientific research; (proposal written by the candidate that includes more than 10 pages, being one of the criteria of selecting the candidates); 3. Curriculum vitae, in print, as well as on CD; 4. List of candidate works, in print, as well as on CD; 5. Checklist of the fulfillment of university standards for entering the contest, whose standard format is specified in its own contest methodology displayed on the university website. Checklist is completed and signed by the candidate; 6. Documents concerning the possession of the PhD diploma and a certified copy of the PhD diploma; 7. Summary of the PhD dissertation in Romanian language and in a foreign language (maximum one page for each language); 8. Candidate's statutory declaration indicating incompatibilities under Law No. 1/2011 as they are in the case of winning the competition, or the absence of such incompatibility situations; 9. Certified copies of other certificates attesting the applicant's studies (the license diploma and the transcript of records) 10. Copy of the identity card 11. Up to 10 publications, patents or other work of the candidates, in electronic format, selected by them and considered as the most relevant for their professional achievements.
Address where the application files should be sent	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad Arad, B-dul Revoluției, nr. 77, Cod 310130, Registratură
Commission	Chairman: - Prof.univ.dr. Florea Lucaci – Universitatea „Aurel

	<p>Vlaicu” din Arad; (Ph.D. Professor Florea Lucaci of „Aurel Vlaicu” University of Arad)</p> <p>Members:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prof.univ.dr. Adriana Lucaciu, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; (Ph.D. Professor Adriana Lucaciu of „Vest University” of Timisoara, Faculty of Arts and Design) - Prof.univ.dr. Jenő Bártos – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași; (Ph.D. Professor Jenő Bártos of „George Enescu” University of Arts from Iași) - Prof.univ.dr. Nicolae Suciu - Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare; (Ph.D. Professor Nicolae Suciu of Cluj-Napoca Technical University, University Center North from Baia-Mare), - Prof.univ.dr. Láslo Ujvarosi - Universitatea Creștina "Partium" din Oradea; (Ph.D. Professor Láslo Ujvarosi of „Partium” Christian university from Oradea). <p>Alternate members:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prof.univ.dr. Alexandru Jakabhazi - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; (Ph.D. Professor Alexandru Jakabhazi of „Vest University” of Timisoara, Faculty of Arts and Design) - Prof.univ.dr. Constantin Tofan – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași; (Ph.D. Professor Constantin Tofan of „George Enescu” University of Arts from Iași)
Methodology	The contest methodology is posted on the own website of „Aurel Vlaicu” University