



Anexa nr. 2 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante

### FIŞA DE VERIFICARE

### A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar

#### I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE **Colta** PRENUMELE **Onisim**

CNP 1520610020010 Postul pentru care candidează: Profesor

Disciplina: : Bazele desenului pentru Design, Bazele și studiul culorii pentru Design, Scenografie, Bazele reprezentării grafice Poziția în Statul de funcții: 2

Facultatea: Facultatea de Design, Departamentul Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Gradul didactic actual: Conferențiar Disciplina: *Bazele desenului pentru Design, Bazele și studiul culorii pentru Design, Scenografie, Bazele reprezentării grafice* Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad

Facultatea: Facultatea de Design Departamentul Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate

Data numirii în funcția actuală 2009

#### II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

##### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Institutul de Arte Plastice „Ion Andronescu”, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice și Decorative	Arte Plastice și Decorative	1972-1976	Licențiat în arte plastice și decorative , specializarea Pictură

##### 2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca	Arte vizuale	2003-2006	Doctor în arte vizuale

### 3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

### 4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/gradul profesional
1	Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Facultatea de Design	Arte Plastice și Decorative	2009-2013	Conferențiar

## III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categorii și restricții/Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctajul obținut
Activitatea didactică și profesională (A1)	Expoziții naționale și internaționale în galerii și 1.1 muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate la edituri acreditate MC		
	1.1.1 Expoziții personale		
	1.1.1.1. Internaționale	50	250
	2006 – Pécsi Galéria, Pécs, Ungaria – („O cale spre centru”), 101 lucrări (pictură, desen, acuarelă, sculptură, obiect, scenografie ), 2007 – Sparkasse Menden, Germania ("Cu față spre centru"), 103 lucrări (pictură, sculptură, desen, acuarelă, obiect)		
	2009- Galeria „Mesta” Pilsen, Cehia, 87 lucrări (pictură, sculptură, desen, acuarelă, obiect)		
	2010-Expoziție de desen și acuarelă, Galeria Teatrului Jokai Bekescsaba,Ungaria, 26 lucrări (desen)		
	2010-Expoziție de desen, acuarelă,obiect, Galeria orășenească „Sinagoga” Mezőtúr, Ungaria, 54 lucrări (desen, acuarelă, obiect)		
	1.1.1.2 naționale; profesor minim 2, expo sau d.c. 1 prim autor	40	200
	2010-Expoziție de pictură, sculptură, desen, acuarelă, obiect Muzeul de Artă Timișoara, 102 lucrări		
	2010- Expoziție de pictură, desen, acuarelă, obiect, Galeria Dana Art, Iași, 100 lucrări		
	2011-Expoziție „Geometria bună a lumii“ ( pictură, desen, acuarelă, obiect ),Muzeul Brukenthal, Sibiu, 50 lucrări		
	2012-Expoziție personală „Culoare, formă, sens“( pictură, desen, acuarelă, sculptură, obiect, scenografie ),Muzeul de Artă Arad, 94 lucrări		
	2013-Expoziție personală „Cosmogonie-In hoc signo vinces“( pictură, desen, acuarelă, sculptură, obiect), Galeria „Horeb”,Cluj-Napoca, 33 lucrări		

	1.1.2 Cărți/capitole ca editor		
	1.1.2.1 internaționale	50	300
	<p>-Onisim Colta, „Song”, aqvatinta în Catalogul Album „The International Independent Exhibition of Prints”, in Kanagawa, 1995, p.12</p> <p>-Onisim Colta, „Honeycomb” în Catalogul Album „VII International Art Trienale”, Majdanek, Intrograf, 2004, p.84; ISBN 83-916500-3-0</p> <p>-Dr.Onisim Colta, <i>The Succes of an ample Project</i>, în International Biennale of contemporary Arts, Editura Hartman,Arad, 2005, p.15-19 ISBN: (10)973-87380-2-4; ISBN (13)978-973-87380-2-7</p> <p>-Dr.Onisim Colta,curator, <i>Thoughts regarding a curatorial idea</i> în Catalogul Album <i>meeting point-arad biennial 2007 1th edition</i> painting, sculpture, graphics Romania, Hungary, Czech Republic, Croatia, Editura Mirador, 2008 , p.11-12, ISBN:978-973-8484-90-0</p> <p>-Conf.univ.dr. Onisim Colta, curator, <i>Why the Arhetype?</i> În Catalogul Album <i>meeting point-arad biennial 2 nd edition</i>, Arad 2009 Romania, Hungary, Czech Republic, Croatia, painting, sculpture, graphics Editori Dumitru Serban, Onisim Colta, Editura Brumar,Timișoara, 2010, p.9-10, ISBN :978-973-602-516-7</p> <p>-Conf.univ.dr. Onisim Colta, <i>Form, rigour, meaning</i> în Catalogul Album <i>meeting point-arad biennial Arad 2011, 3 rd edition</i>, Romania, Hungary, Czech Republic, Croatia, painting, sculpture, graphics Editori Dumitru Serban, Onisim Colta, Editura Brumar,Timișoara, 2012, p.9-10, ISBN 978-973-602-677-5</p>		
	1.1.2.2 naționale	40	120
	<p>-Onisim Colta, <i>Exerciții de reflecție. Aspecte ale unui demers plastic</i>, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 318, ISBN: 978-606-8040-01-1; ISBN: 978-973-602-4-9</p> <p>-Onisim Colta, <i>Cu față spre Centru</i>, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 272 p, ISBN: 978-606-8040-02-8; ISBN: 978-973-602-399-6</p> <p>- Onisim Colta, <i>pictură, desen, acuarelă, obiect</i>, Editura Dana Art, Iași, 2010 , 80p. ISBN:978-606-8132-17-4</p>		
	Material didactic/lucrări didactice		
	1.2.1 Manuale didactice/monografii- Minim 2 ca prim autor pentru profesor /CS I	25	50
	<p>-Onisim Colta, <i>O viață de artist. Nicolae Chirilovici</i>. Editura Universității „Aurel Vlaicu”- Editura Interart Triade Timișoara 2010, 196. p. ISBN: 978-973-752-519-2 ISBN:978-606-8040-13-4</p> <p>-Onisim Colta, <i>Ioan Kett Groza</i>, Editura Guttemberg-Univers, Arad, 2011, 136 p., ISBN:978-606-8204-65-9</p>		

	1.2.2 Îndrumătoare de laborator/aplicații; Profesor-minim 1, prim autor  - Tehnica desenului în creion și cărbune, modalități, materiale, suporturi, aplicații		25	25
	1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale			
	director/ responsabil/membru		25	25
	Președintele Comisiei de Evaluare și Asigurarea Calității în cadrul Facultății de Design(C.E.A.C-F)			
TOTAL				970

activitatea de cercetare (A2)	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale * / Minim 2 pentru profesor  -Onisim Colta, "Arta modernității-din Olimp în hazna, /The Art Of Modernity – From Olympus To A Cesspool. Proposal for a retrieval of a dimension “forgotten in us”, in RevArt, Specialized Review of Theory and Critique of Art, 1/ 2013 Timișoara; p. 22-35; e ISSN 2069-0495, p ISSN 1481-1168 -Onisim Colta, <i>Un artist între tradiție, modernitate și atitudinea recuperatoare</i> , în „Contur” International Journal Of Art Design 1/2013, Universitatea „Aurel Vlaicu”.Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate,P. 13-20, ISSN :2286-2544; ISSN-L 2286-2544 (Google.Scholar )		30	60
	2.2 Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc			
	2.3.1 internaționale	25		
	2.3.2 naționale	20	7880	
	1. "Vecernie la Voronet", acril/pânză, 100x120 cm, 2010			
	2. "Prispa, acril/pânză", 100x120 cm, 2012			
	3. "Piramida", acril/pânză, 100x120 cm, 2007			
	4. "Piramida", acril/pânză, 100x120 cm, 2011			
	5. "Cupola în construcție", acril/pânză, 100x100 cm, 2010			
	6. "Cupola", acril/pânză, 100x120 cm, 2009			
	7. "Nostalgie", acril/pânză, 80x100 cm, 2007			
	8. "Cuptor", acril/pânză, 100x120 cm, 2008			
	9. "Dincolo", acril/pânză, 80x100 cm, 2009			
	10. "Hambar", acril/pânză, 100x120 cm, 2008			
	11. „Înălțare”, acril/pânză, 180/62cm, 2011			
	12. „Cartea Facerii”, acril/pânză, 100/120cm, 2010			
	13. „Patul vindecătorului”, acril/pânză, 200/52cm, 2012			
	14. „Cămașă cu cimbrisor”, acril/pânză, 100/120cm, 2011			

	<p>15. „Primul lan”, acril/pânză, 200/52cm, 2009</p> <p>16. „Biserica părăsită”, acril/pânză, 100/100cm, 2011</p> <p>17. „Hambar”, acril/pânză, 100/120cm, 2011</p> <p>18. „Prispă” I, acril/pânză, 100/120cm, 2009</p> <p>19. „Căpiță tăiată”, acril/pânză, 100/80cm, 2009</p> <p>20. „Hambar cu grâu”, acril/pânză, 100/100cm, 2007</p> <p>21. „Colina din pod”, acril/pânză, 100/120cm, 2012</p> <p>22. „Cartea pe rug”, acril/pânză, 70/50cm, 2012</p> <p>23. „Cartea Facerii”, acril/pânză, 70/50cm, 2012</p> <p>24. „Prima colină”, acril/pânză, 50/120cm, 2012</p> <p>25. „Gând despre Facere”, desen în pensulă, 50/65cm, 2008</p> <p>26. „Barca cu semințe”, acril/pânză, 60/80cm, 2012</p> <p>27. „Deal protejat”, ulei/pânză, 40/60cm, 1998</p> <p>28. „Perete de biserică”, acril/pânză, 120/80cm, 2012</p> <p>29. „Perete de biserică”, acril/pânză, 100/120cm, 2010</p> <p>30. „Perete de biserică”, acril/pânză, 100/120cm, 2010</p> <p>31. „Pisanie”, acril/pânză, 50/240cm, 2012</p> <p>32. „Obloane”, ulei/pânză, 112/80cm, 1998</p> <p>33. „Icoană” II, ulei/pânză, 112/80cm, 1999</p> <p>34. „Îmbinări”, ulei/pânză, 71/51cm, 2000</p> <p>35. „Icoană” I, ulei/pânză, 51/38cm, 1999</p> <p>36. „Treptele măntuirii”, ulei/pânză, 52/201cm, 1997</p> <p>37. „Toaca”, ulei/pânză, 30/280cm, 1996</p> <p>38. „Via, Veritas, Vita”, ulei/pânză, 30/280cm, 1996</p> <p>39. „Cina”, ulei/pânză, 80/280cm, 2000</p> <p>40. „5 pâini și 3 pești”, ulei/pânză, 194/135cm, 1998</p> <p>41. „Meșter grindă”, ulei/pânză, 36/315cm, 2006</p> <p>42. „Fereastra”, ulei/pânză, 62/34cm, 2000</p> <p>43. „Perete de biserică”, ulei/pânză, 72/52cm, 2003</p> <p>44. „Scara”, ulei/pânză, 60/75cm, 1992</p> <p>45. „Poarta părăsită”, ulei/pânză, 94/79cm, 1986</p> <p>46. „Poarta”, desen color, 50/65cm, 1992</p> <p>47. „Umbra”, desen color, 50/65cm, 1992</p> <p>48. „Cinci pâini și doi pești”, ulei/lemn, 63/2010cm, 2003</p> <p>49. „Manifestație legală”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2012</p> <p>50. „Patru cărji și o problemă”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 50/35cm, 2013</p> <p>51. „Adâncurile cunoașterii”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p> <p>52. „Geneză”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p> <p>53. „Mașina de tocata cuvinte”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p> <p>54. „Dispozitiv de decriptare”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p>	
--	--	--

	<p>55. „Prima colină”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p> <p>56. „Cântar de cuvinte”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2013</p> <p>57. „Ferestre”, ulei/carton, 38/51cm, 1992</p> <p>58. „Dincolo”, ulei/carton, 38/51cm, 1990</p> <p>59. „Lumină interioară”, ulei/pânză, 106/77cm, 1999</p> <p>60. „Caldarâm”, ulei/carton, 38/51cm, 1988</p> <p>61. „Oglinda”, ulei/carton, 38/51cm, 1989</p> <p>62. „Calendar”, ulei/pânză, 30/40cm, 1996</p> <p>63. „Ochiul”, ulei/pânză, 38/51cm, 1992</p> <p>64. „Perete alb”, ulei/carton, 38/51cm, 1990</p> <p>65. „Ieșire”, ulei/carton, 39/29cm, 1992</p> <p>66. „Scara”, ulei/carton, 39/29cm, 1992</p> <p>67. „Acoperiș căzut”, desen creion, 50/65cm, 1987</p> <p>68. „Arcade”, acuarelă, 24/32cm, 1992</p> <p>69. „Început de lume”, desen în pensulă, 50/65cm, 2009</p> <p>70. „Norul și muntele”, desen în pensulă, 50/65cm, 2007</p> <p>71. „Patru cărți”, desen în pensulă, 50/65cm, 2006</p> <p>72. „Stup”, desen în pensulă, 50/65cm, 2007</p> <p>73. „Captator de raze”, desen în pensulă, 35/85cm, 2006</p> <p>74. „Locul judecății, locul înălțării”, desen în pensulă, 50/35cm, 2006</p> <p>75. „Manuscris”, desen în pensulă, 35/50cm, 2004</p> <p>76. „Cartea Facerii”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>77. „Cartea Facerii”, desen în pensulă, 50/65cm, 2007</p> <p>78. „Gând despre numărul 9”, desen în pensulă, 50/65cm, 2009</p> <p>79. „Marea Carte”, desen în pensulă, 50/65cm, 2009</p> <p>80. „Cartea Facerii”, desen în pensulă, 50/65cm, 2009</p> <p>81. „Manuscrise”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>82. „Manuscrisele din cetate”, desen în pensulă, 50/65cm, 2007</p> <p>83. „Manuscrise”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>84. „Presa de faguri”, desen în pensulă, 50/65cm, 2005</p> <p>85. „Manuscrisele din raft”, desen în pensulă, 50/65cm, 2005</p> <p>86. „Cartea Facerii”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>87. „Gând despre Facere”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>88. „Cartea de rugăciuni a călătorului”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>89. „Carte de rugăciuni”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>90. „Babel”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 50/35cm, 2001</p> <p>91. „Turnul Babel”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 50/35cm, 2001</p> <p>92. „Sertar”, desen în pensulă pe hârtie manuală, 50/35cm, 2001</p> <p>93. „Adâncurile cunoașterii”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2001</p>
--	---

	<p>94. „Cartea Facerii”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2004</p> <p>95. „Incunabul”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2007</p> <p>96. „Gând despre numărul 9”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2008</p> <p>97. „Manuscrise”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2009</p> <p>98. „Carte de rugăciuni”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2009</p> <p>99. „Cartea Facerii”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2009</p> <p>„Manuscris”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2009</p> <p>100. „Cartea facerii”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm, 2008</p> <p>101. „Perete din biserică”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/35cm,</p> <p>102. „Barca cu semințe”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm,</p> <p>103. „Pagini din jurnalul unui alchimist” II, acuarelă pe hârtie, 34/44, 2007</p> <p>104. „Hambar cu semințe”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2007</p> <p>105. „Pagini din jurnalul unui alchimist”, acuarelă pe hârtie manuală, 34/44cm, 2007</p> <p>106. „Cutia cu semințe”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2007</p> <p>107. „Pagini din jurnalul unui alchimist” VII, acuarelă pe hârtie, 34/44 2007</p> <p>108. „Imitatio Christi”, acuarelă pe hârtie manuală, 30/40cm, 2010</p> <p>109. „Pagini din jurnalul unui alchimist”, acuarelă pe hârtie manuală, 34/44, 2007</p> <p>110. „Spre lumină”, acuarelă, 40/30cm, 2011</p> <p>111. „Gând despre numărul 9”, acuarelă pe hârtie manuală, 50/35cm, 2012</p> <p>112. „Gând despre Facere”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2006</p> <p>113. „Manuscrisele și mărul”, acuarelă pe hârtie manuală, 35/50cm, 2006</p> <p>114. „Manuscrise”, acuarelă, colaj, 25/35cm, 2007</p> <p>115. „Manuscrise”, acuarelă, colaj, 25/35cm, 2007</p> <p>116. „Manuscrise”, acuarelă, colaj, 25/35cm, 2007</p> <p>117. „Manuscrise”, acuarelă, colaj, 25/35cm, 2008</p> <p>118. „Gând despre Judecata de Apoi”, acuarelă pe hârtie, lemn, 40/120cm, 1998</p> <p>119. „Manuscris”, acuarelă pe hârtie manuală, 25/105cm, 2010</p> <p>120. „Fotografie uitată”, desen color, 50/65cm, 1992</p> <p>121. „Fânar”, acuarelă, 224/35cm, 1992</p> <p>122. „Natură statică”, ulei/pânză, 52/72cm, 1984</p> <p>123. „Mâna”, desen color, 50/65 cm, 1989</p> <p>124. „Patru manuscrise”, acuarelă pe hârtie manuală, 2005</p> <p>125. „Cartea de rugăciuni a călătorului”, 35/50cm, 2005</p> <p>126. „Fagure”, desen în pensulă, 50/65cm, 2004</p> <p>127. „Proiect”, desen în pensulă, 50/65cm, 2007</p> <p>128. „Turn”, acuarelă, 50/70cm, 1994</p>	
--	--	--

	<p>225. „Clopot”, lemn, bronz, carton, 56/54/10cm, 2004</p> <p>226. „Stup”, lemn, carton, nisip, 6668/43/112cm, 2006</p> <p>227. „Hambar”, împletitură nuiele, pigmenti, sămburi, 44/55/36cm, 2009</p> <p>228. „Mustață”, alamă, lemn, 28/56/36cm, 2006</p> <p>229. „Altar”, lemn, bronz, 22,5/22/7,5cm, 2006</p> <p>230. „Piramida”, lemn, pigment auriu, 32/59/14cm, 2006</p> <p>231. „Mămăliga de duminică”, lemn, alamă, 17,5/32/32cm, 2007</p> <p>232. „Locul învierii”, lemn, baiț, 15,4/34/14cm, 2005</p> <p>233. „Pasca”, lemn, carton, nisip, 14/36/36cm, 2002</p> <p>234. „Biblioteca de nisip”, lemn, carton, nisip, 48/48/8,8cm, 2002</p> <p>235. „Cuptor”, lemn, 28/14/14cm, 2005</p> <p>236. „Icoana”, lemn, icoană veche, cuie, cupru, 45,3/26,5/6,5cm, 2000</p> <p>237. „Cartea facerii”, lemn, carton, nisip, oglindă, 40/85/21cm, 2002</p> <p>238. „Pâine din cer”, ulei pe lemn, 2007/36cm, 2000</p> <p>239. „Gând despre timp”, lemn, carton, nisip, elemente vegetale, 40/49/25cm, 2002</p> <p>240. „Clopoțniță”, lemn, bronz, 69,5/22,5/17cm, 2007</p> <p>241. „Biblioteca mănăstirii”, lemn, alamă, bronz, nisip, 78/31,5/16,5cm, 2006</p> <p>242. „Gând despre Ecclesia”, lemn, alamă, pigment auriu, 71,5/39/7 cm, 2004</p> <p>243. „Scara”, lemn, alamă, pigment, 61/32/6 cm, 2004</p> <p>244. „Arca în construcție”, lemn, 21/98/24cm, 2009</p> <p>245. „Rindeaua lui Iosif”, lemn, oțel, alamă, 27/28/8cm, 2009</p> <p>246. „Îngeri”, lemn, alamă, 16,4/42,5/6cm, 2002</p> <p>247. „Mașina de scris!”, lemn, oțel, alamă, cupru, 2002</p> <p>248. „Biblioteca mănăstirii”, lemn, cupru, 98/52/24cm, 2011</p> <p>249. „Cupola”, lemn, alamă, pigmenti, 39,5/34/34cm, 2008</p> <p>250. „Lemn”, bronz, granit de Guatemala, 10/44/13cm, 2011</p> <p>251. „Pietre pentru piramidă”, lemn, 16/106/8cm, 2007</p> <p>252. „Scut "In hoc signo vinces"", lemn, bronz, nisip, 114/63/8cm, 2009</p> <p>253. „Presiuni ierarhice”, lemn, oțel, alamă, 74/30/26cm, 2008</p> <p>254. „Presa de faguri”, lemn, carton, nisip, 98/96/16cm, 2007</p> <p>255. „Începutul”, lemn, carton, nisip, 80/80/4cm, 2003</p> <p>256. „Sul”, lemn, carton, nisip, 70/70/5cm, 2003</p> <p>257. „Început de lume”, carton, nisip, pigment auriu, 90/90/2cm,</p> <p>258. „Sunet de clopot”, carton, bronz, nisip, 77/77/19cm, 2003</p> <p>259. „Mesaj”, lemn, carton, nisip, 7/46,7/44,5cm, 2002</p> <p>260. „Manuscrise”, lemn, carton, pigmenti, 25/33,5/36cm, 2002</p> <p>261. „Cuptor”, lemn, 52/43/8cm, 2004</p> <p>262. „Jertfa”, ulei, lemn, 43,6/5,8/19,5cm, 2002</p>	
--	---	--

263.	„Ofranda”, lemn, chingă, nisip, 19/34/44cm, 2003
264.	„Lemn”, lemn, oțel, carton, nisip, 74,5/31/23,5cm, 2002
265.	„Sentiment Kafkian”, lemn, carton, nisip, 62,5/42,5/29cm, 2002
266.	„Primul martir creștin”, lemn, alamă, 22/38/14,5cm, 2002
267.	„Proiect”, lemn, carton, nisip, 14,5/59/41,5cm, 2006
268.	„Amfiteatru”, lemn, alamă, 16/33/33cm, 2008
269.	„Cruciați”, lemn, carton, pigmenti, nisip, 23/35/16cm, 2002
270.	„El și ea”, lemn, alamă, carton, nisip, 221/60/34cm, 2002
271.	„Turn de veghe”, lemn, cupru, nisip, 239/31/28cm, 2009
272.	„Gând despre Meteora”, lemn, carton, cupru, nisip, 200/61/51cm, 2003
273.	„Frații”, lemn, plexi, aluminiu, 16/66/8cm, 2003
274.	„Manifestație împotriva globalizării”, 2001
275.	„Zidire interioară”, lemn, 54/33,3/8cm, 2002
276.	„Raft cu manuscrise”, lemn, carton, metal, 32/44/5,5cm, 2001
277.	„Fagure”, lemn, carton, nisip, 46/6,3/7,2cm, 2002
278.	„Sita”, lemn, carton, nisip, metal, 19, 30,5/30,5cm, 2002
279.	„Fagure”, metal, carton, nisip, 29,5/25/19cm, 2002
280.	„Fagure”, lemn, carton, nisip, 44/6/37,2cm, 2002
281.	„Manuscrisele din munte”, lemn, carton, nisip, 62,5/42,5/9cm, 2002
282.	„Altarul”, lemn, bronz, alamă, 7,5/22,5/22,7cm, (3 piese), 2005
283.	„Tambur”, lemn, alamă, 7/42/7cm, 2009
284.	„Propunere de monument”, oțel, lemn, bronz, 92/14/12cm, 2008
285.	„Zburător”, lemn, 63/43/10cm, 2002
286.	„Eliberatorii”, oțel, ebonită, alamă, 27/42/21cm, 2012
287.	„Scena”, lemn, oțel, alamă, bronz, 30/34/35cm, 2011
288.	„Colina din sertar”, lemn, carton, nisip, 19/52/32cm, 2012
289.	„Fântâna timpului”, lemn, alamă, lentilă, oglindă, 35/32/32cm, 2012
290.	„Hambar”, lemn, faianță, nisip, 14/39,7/15cm, 2005
291.	„Sare pentru ei”, alabastru, lemn, 20/21/14cm, 2010
292.	„Fără titlul”, lemn, alamă, pâslă, oglindă, fildeș, 450/150/120cm, 1994
293.	„Biblioteca”, lemn, piele ștanțată auriu, 53/44/9cm, 2012
294.	„Sic tranzit ...”, lemn, piele, metal, oglindă, nisip, 21/26,5/28cm, 2002
295.	„Teatru TV”, lemn, oțel, bronz, oglindă, cupru, 39/53/18cm, 2012
296.	„Acoperiș de mănăstire”, lemn, carton, nisip, 27/87/51,5cm, 2005

	177. „Dilema”, creion color, 70/50cm, 1982		
	178. „Deal inventariat”, creion color, 70/50cm, 1982		
	179. „Iederă”, creion color, 70/50cm, 1983		
	180. „Torrent”, creion color, 50/65cm, 1984		
	181. „Acoperiș – deal zburător”, creion color, 50/65cm, 1983		
	182. „Plante uscate”, creion color, 50/65cm, 1982		
	183. „Asteroid”, creion color, 50/65cm, 1983		
	184. „Deal încoronat”, creion color, 50/65cm, 1983		
	185. „Acoperiș – deal zburător”, creion color, 50/65cm, 1983		
	186. „A înmugurit un deal”, creion color, 50/65cm, 1983		
	187. „Acoperiș deal”, creion color, 70/50cm, 1983		
	188. „Fără titlu”, creion color, 42/24cm, 1987		
	189. „Fără titlu”, creion color, 42/24cm, 1987		
	190. „Pești uscați”, creion color, 50/65cm, 1986		
	191. „Plajă”, creion color, 50/65cm, 1986		
	192. „Trei pești uscați”, creion color, 65/50cm, 1981		
	193. „Prispă”, ulei/pânză, 52/65cm, 1984		
	194. „Nuci”, creion color, 50/6cm, 1987		
	195. „Lumină pe fructe”, 50/65cm, 1984		
	196. „Ținta căzută”, ulei/carton, 29/39cm, 1993		
	197. „Ochii”, acuarelă, 25/35cm, 1993		
	198. „Natură statică cu pănuși”, ulei/pânză, 80/60cm, 1975		
	199. „Natură statică cu dovleac roșu”, ulei/pânză, 80/60cm, 1975		
	200. „Cariera”, ulei/pânză, 48/58cm, 1975		
	201. „Compoziție cu elemente de peisaj”, 70/52cm, 1976		
	202. „Baraj”, acril/pânză, 68/52cm, 1976		
	203. „Deal cu șosea în construcție”, 72/52cm, 1977		
	204. „Aici vom construi un pod”, acril/pânză, 61/51cm, 1976		
	205. „Compoziție”, acril/pânză, 60/80cm, 1976		
	206. „Cariera”, acril/pânză, 80/60cm, 1976		
	207. „Compoziție cu elemente de peisaj”, acril/pânză, 63/45cm,		
	208. „Biblioteca legată în piele”, lemn, piele, pigment auriu, 48/44/8cm, 2010		
	209. „Cuptor”, lemn, cupru, 49/40/8cm, 2001		
	210. „Fagure”, lemn, faianță, nisip, 41/37/7,5cm, 2005		
	211. „Odihnă”, papură, nisip, adeziv, 42/43/5cm, 2009		
	212. „Piramida”, lemn, pigmenți, carton, nisip, 90/90/7cm, 2010		
	213. „Fagure”, lemn, împletituri, carton, nisip, 58/60/60cm, 2007		
	214. „Stup”, lemn, carton, nisip, 42,5/28,5/16cm, 2002		
	215. „Așezare în desert”, lemn, nisip, 17/44,5,46cm, 2009		
	216. „Gând despre Ninive”, lemn, cărămidă, nisip, 10,5/39/35,5cm, 2009		
	217. „Pietre pentru piramidă”, lemn, 12/43/21cm, 2004		
	218. „Orașul secret. Gând despre Aksum”, lemn, carton, nisip, 63/32/27cm, 2004		
	219. „Piramida”, lemn, carton, nisip, 47,5/59/41cm, 2004		
	220. „Pisanie”, lemn, oțel oxidat, pigmenți, nisip, 70/70/8cm, 2008		
	221. „Holda”, colaj nisip, acril pe p.f.l., 70/70cm, 2008		
	222. „Fagure”, lemn, carton, nisip, 164/134/4cm, 2004		
	223. „Stup”, lemn, carton, nisip, 100/120/14cm, 2011		
	224. „Raza”, lemn, carton, nisip (colaj), 50/65cm, 2009		

- |  |   |
|--|---|
|  | 129. „Caldarâm”, desen color, 50/65cm, 1986<br>130. „Piramida”, ulei/pânză, 1994<br>131. „Căpița”, acuarelă, 35/50cm, 1994<br>132. „Lumina interioară”, ulei/carton, 51/38cm, 1992<br>133. „Deal protejat”, ulei/carton, 51/38cm, 1993<br>134. „Burlan”, acuarelă, 24/32cm, 1992<br>135. „Calendar”, ulei/pânză (12 moduri) 90/160cm, 1995<br>136. „Perete de biserică”, desen color, 50/65cm, 1992<br>137. „Arca”, ulei/pânză, 30/90cm, 1993<br>138. „Poarta”, ulei/carton, 29/39cm, 1997<br>139. „Piramida”, desen color, 50/65cm, 1994<br>140. „Fânar”, ulei/pânză, 55/65cm, 1996<br>141. „Dincolo”, acuarelă, 24/32cm, 1992<br>142. „Îmbinări”, ulei/carton, 29/39cm, 1992<br>143. „Cutia cu nisip”, desen color, 30/42cm, 1992<br>144. „Umbră pe desen”, creion color, 50/65cm, 1985<br>145. „Autoportret pe zmeu”, creion color, 50/65cm, 1985<br>146. „Lumina din adânc”, creion color, 50/65cm, 1986<br>147. „Privind în sus”, creion color, 50/65cm, 1986<br>148. „Loc de trecere”, creion color, 50/65cm, 1986<br>149. „Perete”, creion color, 50/65cm, 1992<br>150. „Buna Vestire”, creion color, 50/65cm, 1982<br>151. „Dimineața”, desen color, 50/65cm, 1989<br>152. „Vechea poartă”, creion color, 50/65cm, 1986<br>153. „Caldarâm”, creion color, 50/65cm, 1986<br>154. „Nisip”, creion color, 50/65cm, 1986<br>155. „Grâu”, creion color, tuș, 50/65cm, 1986<br>156. „Peisaj posibil (lumină, cer, pământ și apă)”, creion color, 72/52cm, 1989<br>157. „Peisaj posibil (lumină, cer, pământ și apă)”, creion color, 72/52cm, 1989<br>158. „Umbră pe spini”, ulei/carton, 39/29cm, 1989<br>159. „Deal de cuvinte” I, desen color, tuș, 50/65cm, 1987<br>160. „Deal de cuvinte” II, desen color, tuș, 50/65cm, 1987<br>161. „Nașterea Luminii”, desen color, tuș, 50/65cm, 1985<br>162. „Cosmografie”, desen color, 50/65cm, 1985<br>163. „Poarta părăsită”, desen color, 50/65cm, 1986<br>164. „Ochiul”, desen color, tuș, 50/65cm, 1986<br>165. „Lumină pe desen”, desen color, tuș, 50/65cm, 1985<br>166. „Asteroid”, desen color, 50/65cm, 1986<br>167. „Acoperiș – deal zburător”, ulei/pânză, 52/72cm, 1984<br>168. „Boia”, desen color, 50/65cm, 1981<br>169. „Sertar cu fructe”, desen color, 50/70cm, 1982<br>170. „Fazan”, desen color, 50/70cm, 1982<br>171. „Laus Maerum”, creion color, 65/50cm, 1981<br>172. „Desen despre desen”, creion color, 50/65cm, 1982<br>173. „Incubatorul de grâu”, creion color, 50/70cm, 1983<br>174. „Pensule”, creion color, 70/50cm, 1981<br>175. „Vibratie”, creion color, 70/50cm, 1983<br>176. „Desprindere”, creion color, 70/50cm, 1983 |
|--|---|

	<p>297. „Ofrandă”, lemn, sticlă de Murano, nisip, 9/33/18cm, 2006</p> <p>298. „Gând despre timp”, lemn, oțel, nisip, pigmenti, 17/72/9cm, 2002</p> <p>299. „Sul”, bronz, lemn, 13/42/14cm, 2000</p> <p>300. „Adâncurile cunoașterii”, lemn, carton, oglindă, nisip, 49/31/22cm, 2002</p> <p>301. „Zidul”, alamă, oțel, bronz, 34/31/5,5cm, 2003</p> <p>302. „Carte deschisă”, lemn, ferecătură, carton, oglindă, 38/24/16cm, 2010</p> <p>303. „Mesaj”, lemn, alamă ștanțată, 63/26,5/3cm, 2008</p> <p>304. „Biblioteca mănăstirii”, lemn, bronz, 92/48/21cm, 2011</p> <p>305. „În căutarea identității”, lemn, alamă, oțel, 28/8/8cm, 2003</p> <p>306. „Gând despre Freud”, lemn, oțel, alamă, 33/15/7cm, 2002</p> <p>307. „Concurenți”, fontă patinată, 24/22/10cm, 2003</p> <p>308. „Cărăbuș”, cupru, alamă, oțel, 21/34/26cm, 2003</p> <p>309. „Relație”, bronz, oțel, alamă, granit, 15/32/16cm, 2003</p> <p>310. „Moment postrevoluționar”, bronz, granit, 9/27/11cm, 2002</p> <p>311. „Instalații”, sticlă, faianță, oțel, bronz, lemn, 24/32/14cm, 2002</p> <p>312. „Dispozitiv pentru măsurat aciditatea ploilor”, 16/23/18cm, 2002</p> <p>313. „Altar”, lemn, bronz, alamă, 17,5/28,8/22,5cm, 2002</p> <p>314. „Scena din turn”, lemn, bronz, alamă, oțel, 48/14/12cm, 2002</p> <p>315. „Compozitor”, lemn, alamă, oțel, 82/42/15cm, 2002</p> <p>316. „Sâmbure”, cupru, alamă, oțel, 14/40/26cm, 2002</p> <p>317. „Sita”, alamă, oțel, nisip, 11,5/20,5/20,5cm, 2000</p> <p>318. „Cocoș”, alamă, oțel, sticlă, 36/8/6 cm, 2003</p> <p>319. „Luptă de cocoși”, alamă, oțel, sticlă, lemn, 29/17/17 cm, 2003</p> <p>320. „Încotro ?...”, alamă, lemn, cupru 50/20/12 cm, 2002</p> <p>321. „Procesiune orientală”, lemn, bronz, 38,5/52/16 cm, 2003</p> <p>322. „Instalație”, bronz, alamă, oțel, lemn, 31/25/14 cm, 2003</p> <p>323. „Dispozitiv de chemat ploaia”, alamă, bronz, oțel, 63/36/10 cm, 2003</p> <p>324. „Gând despre Freud”, lemn, bronz, alamă, oțel, 36/22/7 cm,</p> <p>325. „Zid pe oglindă”, lemn, oglindă, bronz, 31/21/6 cm, 2002</p> <p>326. „Scena. Fabulă uitată”, lemn, bronz, oțel, alamă 28/40/39,5 cm, 2002</p> <p>327. „Scena”, lemn, bronz, alamă, cupru, 32,5/49,5/12cm, 2005</p> <p>328. „Captator de mesaje”, alamă, bronz, oțel, lemn, 42/16/36,5cm, 2001</p> <p>329. „Captator de mesaje”, bronz, lemn, alamă, oțel, 16,5/33/50cm, 2001</p> <p>330. „Așteptare”, oțel, bronz, lemn, 25/17/28,5cm, 2000</p>

331.	„Liniște”, alamă, bronz, oțel, 30,5/51/13,2cm, 1999
332.	„Afectometru”, alamă, bronz, oțel, 26/10/23,5cm, 1999
333.	„Echilibru”, alamă, bronz, oțel, 28,5/19/20,5cm, 2000
334.	„Rezervor părăsit”, bronz, zinc, lemn, 28/19/20cm, 2001
335.	„Vehicul”, bronz, alamă, oțel, 22/10,5/15,5cm, 1999
336.	„Obiect zburător”, alamă, lemn, bronz, 41/41/8cm, 1999
337.	„Dialog”, bronz, alamă, lemn, 27/13,5/10cm, 1998
338.	„Instalație părăsită”, alamă, lemn, oțel, 42/16/36,5cm, 2001
339.	„Mașina de scris”, alamă, lemn, bronz, oțel, 31/18/22,3cm, 2001
340.	„Cuplu”, alamă, bronz, oțel, 20/13/24cm, 2000
341.	„Bătrânul mixer”, cupru, bronz, oțel, 25/17/28,5cm, 2000
342.	„Sunetul tăcerii”, alamă, oțel, bronz, 118/30/ 30cm, 2000
343.	„Personaj”, alamă, cupru, bronz, oțel, 38/21/10 cm, 2003
344.	„Dispozitiv de măsurat spațio-temporalitatea”, alamă, bronz, 28/8/39,5cm,2000
345.	„Instalație părăsită”, bronz, alamă, oțel, 27,5/7,5/24,5cm, 2001
346.	„Menajeria de bronz”, alamă, lemn, oțel, 39,7/39,5/8,8cm, 1996
347.	„Scena”, bronz, alamă, lemn, 47,5/11,5/30,7cm, 2000
348.	„Gând despre Capadochia”, ceramică, carton, nisip, 28/28,5/51,5cm, 2002
349.	„Carte de rugăciuni”, lemn, carton, nisip, 67/45/33cm, 2003
350.	„Piramida”, lemn, pigment auriu, 38/59/14cm, 2004
351.	„Cei doisprezece”, lemn, pigment auriu, 16/53/6,5cm, 2006
352.	„Piua timpului”, alamă, sticlă, lemn, nisip, 33/10/10 cm,2001
353.	„Gând despre Eva”, lemn, ghips, carton, nisip, 62/40/26 cm, 2004
354.	„Axis mundi”, bronz, lemn, fier, 41/26/14 cm, 2003
355.	„Zidul”, alamă, bronz, lemn, 11/40/10 cm, 2002
356.	„Melcul muzical”, lemn, alamă, oțel, 63/56/12 cm, 2007
357.	„Scena”, lemn, alamă, bronz, oțel, 32/42/7cm, 2006
358.	„Astăzi este închis muzeul de artă”, lemn, oțel, bronz, oglindă,
359.	„Podeaua scenei”, lemn, cupru, 52/40/8cm, 2000
360.	„Biblioteca”, lemn, cupru, 52/40/8cm, 2000
361.	„Lapidarea primului martir”, lemn, 2004
362.	„Lapidarea din cetate”, ceramică, lemn, alamă, nisip, 22/43/30 cm, 2003
363.	„Pasărea colibri”, bronz, oțel, alamă, 44/16/7 cm, 2005
364.	„Arena”, bronz, cupru, alamă, nisip, 14/24/23 cm, 2004
365.	„Fântâna”, lemn, bronz, alamă, fier, 36/24/19 cm, 2004
366.	„Dispozitiv de măsurat liniștea”, lemn, oțel, bronz, alamă, 23/20/6 cm, 2005
367.	„Vehicul”, oțel, alamă, lemn, 13/22/16 cm, 2003

	368. „Pietre pentru templu”, lemn, 22/110/7cm, 2004 369. „Gând despre timp”, lemn, alamă, nisip, 49/40,5/25 cm, 2002 370. „Prag”, lemn, baiț, 21/61/12 cm, 2004 371. „Conflict”, lemn, carton, cupru, 21/56/14 cm, 2002 372. „Biblioteca”, cupru, alamă, lemn, 24/18/8 cm, 2001 373. „Minciuna”, ceară pe schelet de cupru, 1978 374. „Război de țesut”, lemn, chingă, sfoară, 52/28/8 cm, 2004 375. „Protecting Art”, instalație, 450/220/120cm, 1986 376. „Sunet de clopot”, bronz, carton, nisip, 77/77/19 cm, 2003 377. „Fără titlu”, instalație, lemn, cofraj, ouă, grâu încolțit, 54/100/70cm, 1980 378. „Evanghelie”, lemn, carton, nisip, oglindă, 21,5/35/26 cm, 2003 379. „Cartea de rugăciuni a pelerinului”, lemn, carton, nisip, 61/41,5/25cm, 2003 380. „Nor”, lemn, faianță, nisip, 60/16/2cm, 2002 381. „Marele zid”, lemn, carton, nisip, oglindă, 33/62/30cm, 2003 382. „Gând despre tradiție”, piele, carton, nisip, 12/36/36 cm, 2003 383. „Piscina”, lemn, bronz, fier, sticlă, 12/48/42cm, 2003 384. „Marele zid”, lemn, carton, rămurele, nisip, 21/82/18cm, 2002 385. Decor la „Vis de toamnă” de Jon Fosse, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, 2007 386. Schiță de decor la „Câinele grădinarului” de Lope de Vega, 1998 387. Schiță de decor la „Menajeria de sticlă” de T. Williams, 1979 388. Decor la „Turandot”, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, 2009 389. Decor la „Tango” de S. Mrozek, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, 1997 390. Decor la „Castelul” de Kafka, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, 2002 391. Decor la „Amoc”, spectacol de A. Hausvater, 2008 392. Decor la „Mătrăgună” de Machiavelli, Arad, 2003 393. Schiță de decor la „Vicleniile lui Scapin” de Moliere, 1984 394. Schiță de decor la „Cui i-e frică de Virginia Wolf?” de E.Albee, 1984		
	2.3 Granturi/proiecte câștigate prin competiție		
	2.3.1 Director/ responsabil		
	2.4.1.1 internaționale	35	
	2.4.1.2 naționale	30	
	2.3.2 membru în echipă		
	2.4.2.1 internaționale	25	75

	<p>- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – <i>meeting point – arad biennial 2007</i> Organizator:Uniunea Artiștilor Plastici.Filiala Arad, Finanțator Centrul Cultural Județean Arad finanțare integrală Curator :Onisim Colta</p> <p>- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – <i>meeting point – arad biennial 2009</i> Organizator:Uniunea Artiștilor Plastici.Filiala Arad Finanțatori Primăria Municipiului Arad nr. contract 61538/ 26.10.2009 și Centrul Cultural Județean Arad nr. contract 1765/ 6.11.2009 Curator: Onisim Colta</p> <p>- Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – <i>meeting point – arad biennial 2011</i> Organizatori:Uniunea Artiștilor Plastici.Filiala Arad Finanțator Centrul Cultural Județean Arad nr. contract 2202/ 31.10.2011 Curator: Onisim Colta</p>		
	2.4.2.2 naționale	20	200
	Salonul Bienala Național de Desen, Arad,1988		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 1989		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad,1992		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad,1994		
	Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1995		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad,1996		
	Salonul Bienala Național de Desen, Arad, 1997		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad,1998		
	Salonul Bienala National de Desen, Arad, 1999		
	Salonul Bienala Național de Sculptură Mică, Arad, 2000		
TOTAL			8215
Recunoașterea	3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI/ minim 2 profesor	25	200

și impactul activității (A3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onisim Colta „<i>Stop the genocide</i>” în <i>Majdanek VI International Art Triennale</i>, Intrograf Liublin, 2000, p.56, ISBN 83-907532-6-X</li> <li>- În Albumul de artă <i>Marin Gherasim</i> (70) editat de Institutul Cultural Român(I.C.R.)București, la p.205-206, citat din studiul „<i>Marin Gherasim-tabloul ca templu</i>” apărut în Revista de cultură „Arca” nr.10,11,12/2005</li> <li>-Citat în volumul Mihai Oroveanu, <i>Artist's Studio in Bucharest</i>, part.II, p.173, la cap.Vasile Tolan, Editura „Noi”București, 2006 ISBN 978-473-1805-30-6</li> <li>-Citat în prefața semnată de Constantin Prut la volumul <i>Cu fața spre centru</i> de Onisim Colta, Editura Inter art Triade &amp; Brumar,Timișoara,2008, p.7,8,9,10 ;ISBN 978-606-8040-02-8; ISBN 978-973-602-399-6</li> <li>-Onisim Colta, „<i>The Pyramid</i>” în <i>meeting point</i> -1 th edition-painting, sculpture,graphic, Editura Mirador, Arad, 2008, p.27, ISBN: 978-973-8484-90-0</li> <li>-Onisim Colta, „<i>The Cupola</i>”, în <i>meeting point</i> -2 nd edition-painting, sculpture,graphic, Editura Brumar, Timișoara, 2009, p.222, ISBN: 978-973-602-516-7</li> <li>-În „Viața românească”, Redacția pentru publicațiile pentru străinătate, nr.1,2/ 2010, p.251, recenzie la volumul Onisim Colta, <i>Cu fața spre centru</i>, semnată de Eugenia Țarălungă</li> <li>- Onisim Colta „<i>Înălțare</i>” în „<i>meeting point</i>”-3 edition-painting, sculpture,graphic, Editura Brumar, Timișoara, 2011, p. 43, ISBN:978-973-602-677-5</li> </ul>		
	3.2 Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv ERASMUS)	30	180
	3.2.1 internaționale		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitat la Simpozionul Internațional de Artă și Literatură, Nădlac,1994-coordonator scriitorul Andrej Stefanko</li> <li>-Invitat la Simpozionul Internațional de Pictură, Baia Mare, 1996-org.U.A.P. Filiala Baia Mare și Muzeul de Artă Baia Mare, cord.Traian Moldovan</li> <li>-Invitat în Proiectul Phare CBC Arad-Bekes „Art Across Borders” Conferința „<i>Pictura și fotografie între autonomie și interferență / A festészettel és fenyképéssel közötti autonomia és interferencia</i>”, publicată în <i>Art Across Borders</i>, Orosháza Hungary, 2006, p.18-21, ISBN: 963- 87048-2-9</li> <li>-Invitat la Simpozionul de pictură „<i>Der Stein</i>”, mai 2011, Menden Germania</li> <li>-Invitat în Proiectul Internațional „<i>CreArt-Network of Cities for Artistic Creation</i>” leaded by Antonio Lopez and Cristobal Toral, 25 feb.-1 mart.2013 Valladolid, Spania</li> <li>-Invitat la Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură, august 2013, Miszla, Ungaria</li> </ul>		
	3.2.2 naționale	20	40

	- Invitat la Simpozionul de sculptură „Grădina Triade” org. Fundația Interart Triade Timișoara, 2005, lucrarea „Cartea Facerii”, metal sudat, 280x360x90 cm - Invitat la Simpozionul „Formă, culoare, timp”, Negrești-Oaș, 2007 -conferința „Cu față spre Centru”, lucrari „Piramida”, acril/pânză, 100 x120 cm; „Familie de păsări”, sculptură în lemn 66x100x19 cm-în colecția Muzeului Orășenesc		
	3.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice al revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale		
	3.3.1 internaționale	230	690
	-Membru în juriul Expoziției „The First International Mini-Print Biennial” Cluj 1997 - Membru în juriu la The International Triennial of Ex Libris „Ioan Slavici”, Arad, 2001 -International Bienale of Contemporary Art, Arad, 2005  -Membru în colectivul de redacție al revistei „Contur” <i>International Journal Of Art Design</i> , Universitatea „Aurel Vlaicu”.Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate, fondată în 2013 ISSN :2286-2544; ISSN-L 2286-2544		
	3.3.2 naționale	20	100
	Membri în colectivul de redacție al Recenziei de Colecție „Arta Națională” din România Filiala Arad. România în 1990) și Arad, I.S.S.N. 0221-5110/94 Organizator și curator la Expoziția interdisciplinară de pictură „Cetatea Săvârșin” 1993, Galați, „Avere” Delta Organizator și curator la Expoziția interdisciplinară de pictură „Cetatea Săvârșin” 2001, Galați, „Avere” Delta Arad Organizator și curator la Expoziția interdisciplinară de pictură „Sfântul Gheorghe 2008” 2008, Galați, „Avere” Delta Arad Organizator și curator la Expoziția interdisciplinară de pictură „Prințul Brâncoveanu” 2009, angajați și pensionari 2009, Galați, „Avere” Delta Arad		
	3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ		
	3.4.1 conducere	30	30
	Președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România.Filiala Arad 1994-1908 Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România.Filiala 1998-2013		
	3.4.2 Membru	20	180

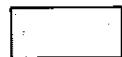
	2010-2013-Membru în Comisiile de doctorat ale Școlii doctorale a Facultății de Artă și Design a Universității de Vest Timișoara la susținerea tezelor doctoranzilor Adriana Vesa Trif, Meșter Cantemir,Olimpia Urdea,Laurian Popa, Ciprian Chirileanu, Adrian Sandu,Molnar Sandor și Holler Laszlo -Membru în Comisia de doctorat a Școlii doctorale a Facultății de istorie a Universității din Oradea la susținerea tezei doctorandului Ion Mihele.		
TOTAL			1420

Criterii optionale

3.5 Premii			
3.5.1 Academia Română		20	
3.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
3.5.3 premii internaționale		20	40
2007 Premiul de Excelență pentru Grafică „Eugen Popa”-Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, – <i>meeting point – arad biennial 2007</i> , Arad, ediția I-a			
2011 Premiul pentru Curatoriat, Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, – <i>meeting point – arad biennial 2011</i> , Arad, ediția a-III-a			
3.5.4 premii naționale în domeniu		20	160
1998 Marele premiu- UAP Arad			
1999 Premiul Rotary Club Arad, Bienala Națională de Desen Arad 99			
1999 Premiul pentru Pictura al UAP Arad			
2000 Premiul pentru Pictură „25 de ani de la debut” al U.A.P.Arad			
2005 Premiul de Excelență ( Arte Vizuale) acordat de CCJA			
2006 Premiul pentru Grafică al U.A.P. din România, Președinte juru Gheorghe Anghel			
2007 Premiul de Excelență( Arte Vizuale) acordat de Primăria Arad			
2011 Premiul pentru Sculptură, Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”Piatra-Neamț			
3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării			
3.6.1 Academia Română		30	
3.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură		20	
3.6.3 Conducere asociații profesionale			
3.6.3.1 internaționale		30	
3.6.3.2 naționale		20	40
Președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România.Filiala Arad 1994-1908			
Vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România.Filiala 1998-2013			
3.6.4 Asociații profesionale		25	25

	3.6.4.1. internationale		
Asociația Internațională a Artiștilor Plastici A.I.A.P, 1995			
	3.6.4.2 naționale	20	40
Uniunea Artiștilor Plastici din România, 1980			
Uniunea Oamenilor de Teatru din România UNITER, 2002			
3.6.5 Organizații în domeniul educației și Cercetării		30	30
	3.6.5.1 conducere		
Comisia de Evaluare și Asigurarea Calității la Facultatea de Design(C.E.A.C-F)-președinte			
	3.6.5.2 membru	20	
TOTAL			335

Notă \*) bazele de date internaționale (BDI) luate în considerare pentru articolele publicate în reviste și publicate în volumele unor manifestări științifice, cu excepția articolelor publicate în reviste cotate ISI, sunt cele recunoscute pe plan științific internațional precum (nelimitativ): Scopus, IEEE Xplore, Science Direct, Elsevier, Wiley, ACM, DBLP, Springerlink, Engineering Village, Cabi, Emerald, CSA, Compendex, INSPEC, Referativnai Jurnal, Google Scholar.



- în rândurile marcate astfel se vor trece realizările personale la capitolul respectiv. În cazul în care sunt necesare mai multe rânduri acestea vor fi inserate în tabel.

Formula de calcul a indicatorului de merit ( $A = A_1 + A_2 + A_3$ )

$$A = \sum_i k_{1i} + \sum_i k_{2i} + \sum_i k_{3i}$$

unde:  $K_{pi}$  – indice specific tipului și categoriei de activitate

3. Condiții minime (A <sub>i</sub> )*					
		Categoria	Punctaj realizat		
Nr. crt.	Domeniul de activitate	Condiții profesor			
1	Activitatea didactică/profesională (A1)**	Minim 230 puncte	970		
2	Activitatea de cercetare (A2)	Minim 210 puncte	8215		
3	Recunoașterea impactului activității (A3)	Minim 175 puncte	1420		
	Total	615 puncte	10605		

A<sub>i</sub> – suma activităților din categoria menționată

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 3.09.2013

Candidat 